



КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»
(КЗ ЛОР ЛОШПО)

вул. Огієнка, 18а, м. Львів, 79007, тел./факс +38 (032) 255 38 30, e-mail: loippo@ukr.net loippo.lviv.ua
Код ЄДРПОУ 02139736

26.10.2023 № 331
На № _____ від _____

**Керівникам органів управління
освітою територіальних громад
Керівникам закладів загальної
середньої освіти
Учасникам конкурсу «Учитель року –
2024» у номінації «Образотворче
мистецтво»**

***Про умови та порядок проведення
I туру всеукраїнського конкурсу
«Учитель року – 2024»
у номінації «Образотворче мистецтво»***

Згідно наказу Міністерства освіти і науки України від 07 червня 2023 року № 705 «Про проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року - 2024», листа Міністерства освіти і науки України від 23 серпня 2023 року №1/12626-23 «Про умови та порядок проведення всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024», наказу департаменту освіти і науки Львівської облдержадміністрації від 04 липня 2023 року № 02-01/01/335 «Про проведення I туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024» перший тур конкурсу в номінації «Образотворче мистецтво» проводиться у листопаді 2023 року.

Перелік конкурсних випробувань та порядок їх проведення подано у додатку 1. Оцінювання конкурсних випробувань здійснюється за бальною системою та критеріями, затвердженими журі.

Зведені відомості випробувань, рейтингові листи не пізніше наступного після випробуванням дня у сканованому вигляді будуть розміщені на веб-сайті інституту www.loippo.lviv.ua, у випадку, коли сайт не працюватиме з технічних причин, на сторінці інституту у мережі **Facebook**.

У випадку виникнення питань щодо результатів оцінювання випробувань роз'яснення конкурсантам надає голова журі.

У разі оголошення повітряної тривоги під час виконання завдань випробувань: проведення випробування зупиняється на час оголошення тривоги; секретар журі фіксує час, коли виконання завдань було зупинено, та

робить відмітку в протоколі; після відбою повітряної тривоги виконання завдань продовжується; секретар оголошує час, який залишається для виконання завдань, фіксує час, з якого продовжено виконання завдань випробування, та робить відмітку в протоколі.

Просимо довести інформацію до учасників конкурсу та сприяти їх участі у конкурсі. До участі у конкурсі допускаються ті педагогічні працівники, які зареєструвалися на офіційній сторінці конкурсу(Додаток 2) та подали до **26.10.2023** оргкомітету I туру конкурсу інформаційні картки.

Заступник директора

Микола КАЦЮБА

Виконавці
Олександра ГУРИН
0679878210,
Леся ГРИЗА
0980210377

**Умови та порядок проведення
I туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2024»
у номінації «Образотворче мистецтво»**

Перший тур конкурсу проходить у **III етапи** і конкурсні випробування розподіляються таким чином:

I етап – «Тестування», «Аналіз твору мистецтва» – **15 листопада 2023 р.:** цей етап проходить дистанційно.

II етап - «Практична робота», «Майстерка» – **22 листопада 2023 р.**
Цей етап проходить очно, у приміщенні Ліцею № 66 Львівської міської ради за адресою: м. Львів, вул. Наукова, 92.

III етап - **24 листопада 2023 р.** – «Урок».
Цей етап проходить очно, у приміщенні Ліцею № 66 Львівської міської ради за адресою: м. Львів, вул. Наукова, 92.

Уроки відбуваються за розкладом і за темами, які визначаються шляхом жеребкування.

I етап - 15 листопада 2023 року

Конкурсні випробування «Аналіз твору мистецтва» та «Тестування»
Відбувається дистанційно. Конкурсанти у визначений час початку конкурсних випробувань долучаються до Zoom-конференцій за покликанням:
<https://us06web.zoom.us/j/9853390299?pwd=eFA4cXMwaVl6a0NncEROREpTcE03dz09>

Ідентифікатор конференції: 985 339 0299

Код доступу: 858253

Конкурсне випробування «Аналіз твору мистецтва»

Початок о 10.00 год.

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва.

Формат: письмова робота з виконання аналізу та інтерпретації твору образотворчого мистецтва з наданням методичних коментарів.

Твір образотворчого мистецтва, однаковий для всіх конкурсантів / конкурсанток, визначають жеребкуванням.

Тривалість виконання – до 1 години.

Конкурсанти надсилають роботи для перевірки впродовж 15 хв. після закінчення випробування на електронну пошту журі: ohury@gmail.com Для оцінювання роботи шифрують.

Орієнтовні критерії оцінювання: здатність аналізувати та інтерпретувати твір образотворчого мистецтва; володіння бібліографічними відомостями про твір та рівень його розуміння; уміння висловлювати власне

ставлення та надавати методичний коментар до твору; володіння професійною термінологією.

Максимальна кількість балів -50 балів

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці знімаються штрафні бали, кількість яких визначається на першому засіданні журі.

Конкурсне випробування «Тестування»

Початок о 13.00год.

Мета: визначення рівня професійної компетентності конкурсанта/конкурсантки.

Формат: комп'ютерне тестування в гугл-формі

Зміст тестових завдань передбачає запитання з предмета, методики й технології його навчання.

Тривалість виконання – 1 година.

Максимальна кількість балів -50 балів

Конкурсанти, які не матимуть доступу до інтернету, можуть завчасно приїхати в КЗ ЛОР ЛОШПО (м. Львів, вул. І. Огієнка, 18 –а, аудиторію буде визначено додатково) із власним зарядженим ноутбуком, де зможуть виконувати конкурсні завдання (буде забезпечено доступ до інтернету).

Під час проведення конкурсних випробувань у дистанційному форматі здійснюється відеоспостереження за процесом підготовки до випробувань та виконанням письмових/тестових завдань з допомогою платформи ZOOM.

У разі виявлення сторонньої допомоги конкурсанту/конкурсантці результат конкурсного випробування анулюється.

II етап – 22 листопада 2023 року

У конкурсних випробуваннях II етапу - «Практична робота», «Майстерка» - участь беруть усі учасники конкурсу.

Конкурсне випробування «Практична робота»

Початок о 10.00год.

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки вести педагогічний малюнок.

Формат: виконання педагогічного малюнка з наданням методичних пояснень. Кейс випробування (клас, навчальне завдання) визначають жеребкуванням.

Тривалість підготовки – до 20 хвилин.

Тривалість виступу – до 10 хвилин, відповіді на запитання журі – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: володіння методикою ведення педагогічного малюнка; доцільність вибору технології педагогічного малюнка;

забезпечення диференційованого підходу до складності виконання (уміння забезпечити для учнів з різним рівнем підготовки варіативність у виборі ступеня складності та технік виконання); урахування вікових особливостей учнів; вправність виконання.

Максимальна кількість балів -50 балів.

Конкурсне випробування «Майстерка»

Початок о 13.00 год

Мета: виявлення вміння конкурсанта / конкурсантки адаптувати власну педагогічну ідею (технології, методи, прийоми роботи) до специфіки навчальних тем та вікових особливостей учнів.

Формат: проведення майстерки з педагогічними працівниками.

Тему майстерки визначають жеребкуванням. Вибір технологій, методів, прийомів роботи конкурсант / конкурсантка здійснює самостійно.

Тривалість підготовки – 45 хвилин.

Тривалість виступу – до 15 хвилин, **запитання журі** – до 5 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: оригінальність представлених методичних продуктів (технологій, методів і прийомів), майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська

Максимальна кількість балів -50 балів.

За підсумками проведення II етапу конкурсу журі конкурсу визначає 5 учасників на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань «Тестування», «Аналіз твору мистецтва», «Практична робота», «Майстерка». Вони допускаються до участі у III етапі конкурсу.

У випадку однакової кількості балів за результатами даних випробувань конкурсу перевага надається тому учасникові, який має вищий бал у пріоритетному конкурсному випробуванні «Майстерка».

III етап - 24 листопада 2023 року

Участь беруть 5 учасників на основі рейтингу, укладеного за загальною кількістю балів, одержаних під час конкурсних випробувань I і II етапів конкурсу.

Порядок проведення уроків встановлюється жеребкуванням. Жеребкування відбувається після завершення випробувань першого та другого днів та відповідного підведення підсумків, яке буде проведено 23 листопада 2023 р. о 10.00 год.

Теми конкурсних уроків визначаються відповідно до навчальних програм та календарно-тематичного планування, за якими відбувається освітній процес в класі, де проходить конкурсний урок.

Учасники конкурсу проводять урок для учнів 5 – 6-х класів за програмою інтегрованого курсу «Мистецтво» НУШ

Конкурсне випробування «Урок»

Початок о 9.30 год.

Мета: визначення рівня педагогічної майстерності конкурсанта / конкурсантки.

Формат: проведення уроку в 5–6 класах.

Кейс випробування (клас, тема уроку) визначають для кожного конкурсанта / конкурсантки жеребкуванням.

Теми уроків обирають за період від початку навчального року до часу проведення конкурсу.

Тривалість підготовки – не менше ніж 20 годин.

Тривалість уроку – 45 хвилин.

Орієнтовні критерії оцінювання: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання методів, прийомів, засобів і форм роботи; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

Максимальна кількість балів -50 балів.

За результатами проведення конкурсних випробувань I-III етапів («Аналіз твору мистецтва», «Тестування», «Практична робота», «Майстерка», «Урок») журі конкурсу визначає одного переможця і чотирьох лауреатів. У випадку однакової кількості балів за результатами конкурсних випробувань перевага надається учаснику, який має вищий бал у пріоритетному конкурсному випробуванні «Урок».

**Список педагогів, які зареєструвалися на сайті Міністерства освіти і науки
України для участі у I турі всеукраїнського конкурсу
«Учитель року -2024» у номінації «Образотворче мистецтво»**

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу освіти	Район	Найменування ТГ, де знаходиться заклад освіти	Найменування населеного пункту, де знаходиться ЗО
1	Бутинець Іванна Петрівна	Гімназія № 8 Червоноградської міської ради Львівської області	Червоноградський	Червоноградська	Червоноград
2	Галамай Наталія Броніславівна	Опорний заклад "Мостиський заклад загальної середньої освіти № 1 I—III ступенів Мостиської міської ради Львівської області"	Яворівський	Мостиська	Мостиська
3	Гнатик Марія Федорівна	Гімназія смт.Дубляни Новокалінівської міської ради Самбірського району Львівської області	Самбірський	Новокалінівська	Дубляни
4	Козира Наталія Степанівна	Радехівський опорний заклад загальної середньої освіти Львівської області	Червоноградський	Радехівська	Радехів
5	Кузьмяк Володимир Михайлович	Садковицька гімназія Бісковицької сільської ради Самбірського району Львівської області	Самбірський	Бісковицька	Садковичі
6	Лахтюк Леонід Васильович	Гімназія № 10 Червоноградської міської ради Львівської області	Червоноградський	Червоноградська	Червоноград
7	Матвій Наталія Ярославівна	Бунівська гімназія імені Юрія Липи Яворівської міської ради Львівської області	Яворівський	Яворівська	Бунів
8	Михалюк Галина Михайлівна	Великомостівський ліцей Великомоствівської міської ради Львівської області	Червоноградський	Великомостівська	Великі Мости
8	Протиняк Ольга Петрівна	Буський опорний заклад загальної середньої освіти I—III ступенів № 1 Буської	Золочівський	Буська	Буськ

		міської ради			
10	Сипко Зоряна Степанівна	Перемишлянський опорний заклад загальної середньої освіти I—III ступенів імені Омеляна Ковча Перемишлянської міської ради Львівської області	Львівський	Перемишлянська	Перемишляни
11	Тучапець Зоряна Михайлівна	Новояворівський заклад загальної середньої освіти I—III ступенів № 3 Новояворівської міської ради	Яворівський	Новояворівська	Новояворівськ