

**Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний  
інститут післядипломної педагогічної освіти»  
Кафедра гуманітарної освіти**

**Освітня програма підвищення кваліфікації  
учителів мистецтва  
«Конструювання сучасного уроку мистецтва  
за модельними програмами НУШ»**

Програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована  
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти  
(*протокол № 7 від 18 вересня 2023 р.*)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною радою  
(*протокол № 10 від 26.10.2023 р.*)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

**Найменування:** Освітня програма підвищення кваліфікації для учителів мистецтва «Конструювання сучасного уроку мистецтва за модельними програмами НУШ»

**Розробники:**

старша викладачка кафедри гуманітарної освіти О.Д.Михайлюк

старша викладачка кафедри гуманітарної освіти О.М.Гурин.

**Мета:** підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності учителів мистецтва щодо реалізації завдань державних стандартів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

**Напрямок:** Розвиток професійних компетентностей учителів мистецтва (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), педагогічно-мистецької майстерності.

**Обсяг:** 36 годин.

**Форма (форми) підвищення кваліфікації:** дистанційна /очна.

**Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:**

– професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, психології мистецтва, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню школярів; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;

– мовно-комунікативна компетентність – володіння знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії;

– психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я дитини, здатність сприяти творчому становленню учнів, розвитку особистості, індивідуальності і колективу;

– загальнокультурна компетентність – здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;

– соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, мистецької

спадщини свого краю; здатність сприймати твори мистецтва як форму самовираження особистості, аналізувати та оцінювати твори мистецтва в контексті мистецьких явищ сучасності;

– підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя; конструктивна співпраця у команді, відповідальність за особистий і колективний результат;

– інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

**Місце (місця) надання освітньої послуги:** Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

#### **Очікувані результати навчання:**

- Реалізує концептуальні ідеї Нової української школи через призму мистецької освіти (А2.2, А2.4, Д1.1).
- Сприяє розумінню учнями філософії формули миру, сприймаючи її через практичну діяльність на уроках мистецтва (А.2.3).
- Грамотно планує роботу, розробляє календарне планування відповідно до модельних програм освітньої галузі «Мистецтво» (А2.1).
- Впроваджує інноваційні художньо-педагогічні технології (А2.4).
- Використовує ІКТ для активізації новаторської і пошукової діяльності (А3.1, А3.2, А3.3).
- Здійснює формувальне та підсумкове оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти на уроках мистецтва (А2.6, Г3.1, Г3.2, Г3.3).
- Формує ціннісне ставлення учнів до мистецтва на основі загальнолюдських і національних цінностей (ЗК.03, А2.7, Б2.3).

**Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:**  
сертифікат.

## **ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

### **ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ**

*Час за робочою навчальною програмою – 2 години*

**Тема 1.** Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).

**Тема 2.** Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).

### **Модуль 1.**

#### **ІННОВАЦІЙНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СИСТЕМІ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПЕДАГОГІВ**

*Час за робочою програмою – 6 години*

**Тема 1.** Інноваційна діяльність сучасного вчителя як чинник становлення Нової української школи (лекція, 2 година).

*План лекційного заняття*

*1.1.1. Виклики сучасної освіти – тенденції до зміни стереотипів.*

*1.1.2. Поєднання класичного і сучасного підходів у практиці викладання предмету.*

*1.1.3. Важливість предмета мистецтва для подолання кризового психоемоційного стану.*

**Тема 2.** Інноваційні ідеї вчителя мистецтва в роботі з віртуальними програми та їх додатками у створенні художніх образів у мультимедійних проєктах на уроках мистецтва, зокрема у «Формулі миру». (практичне, 4 годин).

*План практичного заняття*

*1.2.1. Використання додатків Google: Classroom, Google forms, Jamboard в освітньому процесі.*

*1.2.2. Застосування програми Adobe Photoshop для створення художніх образів у мультимедійних проєктах «Формули миру в мистецтві дітей України».*

## **Модуль 2. КОНСТРУЮВАННЯ СУЧАСНОГО УРОКУ МИСТЕЦТВА**

*Час за робочою програмою – 4 години*

**Тема 1.** Алгоритм конструювання уроку та методи художньо-педагогічної драматургії (лекційне заняття, 2 години).

*План лекційного заняття*

*2.1.1. Технологія конструювання у сучасній педагогічній практиці.*

*2.1.2. Цілеспрямована діяльність вчителя на основі законів театральної драматургії.*

*2.1.3. Реалізація методу через нетрадиційні форми уроку (урок-образ, урок-вистава, урок-занурення).*

*2.1.4. Від драматургії мистецьких форм до художньо-педагогічної драматургії художнього образу як основи уроку.*

**Тема 2.** Конструювання уроку-тренінгу з використанням інтерактивних технологій та нетрадиційних методик у моделюванні уроку тренінгу. (практичне, 2 години).

*План практичного заняття*

*2.2.1. Системний підхід до архітектури уроку та процесу навчання, спрямований на особистість учня, розробка дидактичної моделі відповідно до структури уроку.*

*2.2.2. Методичний інструментарій для різних етапів уроку.*

## **Модуль 3. КОРИСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ПРАКТИКИ**

*Час за робочою програмою – 4 години*

**Тема 1.** Авторські школи педагогічної майстерності вчителів-практиків (практичне, 4 години)

*План практичного заняття*

*3.1.1. Презентація відеоматеріалів фрагментів уроку мистецтва, спрямованого на розвиток візуального художньо-образного мислення учнів за модельними програмами НУШ*

*3.1.2. Презентація відеоматеріалів фрагментів уроку мистецтва, спрямованого на розвиток сприйняття художніх образів в музичному мистецтві за модельними програмами НУШ*

**Модуль 4. АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА  
УСПІШНОГО СУЧАСНОГО УРОКУ МИСТЕЦТВА**

*Час за робочою програмою – 4 години*

**Тема 1.** Арттерапевтичні засоби розкриття внутрішнього світу особистості учнів на уроках мистецтва (*практичне, 4 години*).

*План практичного заняття*

*4.1.1. Арт-терапія як інструмент гармонізації внутрішнього світу людини та стресостійкості.*

*4.1.2. Образотворчі практики в Арт терапевтичному мистецтві*

*4.1.3. Музико-терапевтичні практики для творчого спілкування та стресостійкості.*

**Модуль 5. ФІЛОСОФІЯ ФОРМУЛИ МИРУ В ХУДОЖНІХ ОБРАЗАХ МИСТЕЦТВА  
ДІТЕЙ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА.**

*Час за робочою програмою 4 години.*

**Тема 1.** Використання віртуальної платформи Формули миру в освітньому середовищі міжнародного «Педагогічного марафону» (*лекція, 1 година*).

*План лекційного заняття*

*5.1.1. Ознайомлення з існуючою проектною діяльністю платформи та використання її дидактичного потенціалу на уроках образотворчого й музичного мистецтва.*

**Тема 2.** Реалізація інтегративного підходу формування уроків мистецтва через образотворчі проєкти «Формули миру» (*лекція, 3 години*).

*План практичного заняття*

*5.2.1. Ідеї філософії «Формули миру» у художніх образах різних видів і жанрів як візуального так і музичного мистецтва з використанням анімаційного простору.*

**Круглий стіл** (*практичне, 6 годин*).

## РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Всього	Лекції-онлайн	Практичні	Круглий стіл
<b>ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.</b> Ознайомлення з програмою курсів			<i>1</i>	
<b>Тема 2.</b> Реєстрація учасників курсів ПК, формування очікувань учасників			<i>1</i>	
<b><u>МОДУЛЬ 1.</u></b> <b>ІННОВАЦІЙНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СИСТЕМІ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПЕДАГОГІВ</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 1.</b> Інноваційна діяльність сучасного вчителя як чинник становлення Нової української школи		2		
<b>Тема 2.</b> Інноваційні ідеї вчителя мистецтва в роботі з віртуальними програмами та їх додатками у створенні художніх образів у мультимедійних проєктах на уроках мистецтва, зокрема у «Формулі миру».			4	
<b><u>МОДУЛЬ 2.</u></b> <b>КОНСТРУЮВАННЯ СУЧАСНОГО УРОКУ МИСТЕЦТВА</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.</b> Алгоритм конструювання уроку та методи художньо-педагогічної драматургії		2		
<b>Тема 2.</b> Конструювання уроку-тренінгу з використанням інтерактивних технологій та нетрадиційних методик у моделюванні уроку тренінгу.			2	
<b><u>МОДУЛЬ 3.</u></b> <b>КОРИСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ПРАКТИКИ</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.</b> Авторські школи педагогічної майстерності вчителів-практиків			4	
<b><u>МОДУЛЬ 4.</u></b> <b>АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА УСПІШНОГО СУЧАСНОГО УРОКУ МИСТЕЦТВА</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.</b> Арттерапевтичні засоби розкриття внутрішнього світу особистості учнів на уроках мистецтва.			4	
<b><u>МОДУЛЬ 5.</u></b> <b>ФІЛОСОФІЯ ФОРМУЛИ МИРУ В ХУДОЖНІХ ОБРАЗАХ МИСТЕЦТВА ДІТЕЙ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>Тема 1.</b> Використання віртуальної платформи Формули миру в освітньому середовищі міжнародного «Педагогічного марафону»		1		
<b>Тема 2.</b> Реалізація інтегративного підходу формування уроків мистецтва через образотворчі проєкти «Формули миру»			3	
<b>Круглий стіл</b>	<b>6</b>			<b>6</b>
<b>Самостійна робота</b>	<b>6</b>			
<b>Всього годин:</b>	<b>36</b>			

### **Завдання для самостійної роботи (на вибір):**

1. Подайте пропозиції до наповнення дидактичних матеріалів віртуальної платформи *Формули миру* в освітньому середовищі міжнародного «Педагогічного марафону» до уроків мистецтва за модельними програмами НУШ.
2. Розробіть конспект уроку з розкриттям у художніх образах ідеї філософії «Формули миру» використовуючи анімаційний простір.
3. Підберіть твори музичного та образотворчого мистецтва для відображення основних емоційних станів.
4. Зробіть конструктор уроку-тренінгу для 5-6 класів з використанням інтегративного підходу.
5. Складіть конспект уроку за прикладом музичної форми на вибір (2-частинна, 3-частинна, рондо, варіації тощо).

### **Список використаних джерел**

1. Аристова Л. С. Реалізація змістової лінії «Сприймання та інтерпретація мистецтва» в курсі «Мистецтво. 1 клас» / Л.С. Аристова // *Мистецтво та освіта*, 2018. – № 3 (89). – С. 11–14.
2. Вовк Л. Інтерпретація творів мистецтва як важливий чинник образотворення в художньо-практичній діяльності учнів / Вовк Л., Шатайло Н. // *Мистецтво та освіта*, 2014. – № 4 (74). – С. 17–21.
3. Вовк Л. Мистецька освіта – шлях до розвитку ключових компетентностей учнів / Л. Вовк, Н. Шатайло // *Наша школа*. – 2009. – № 4.
4. Ковальова С. Інноваційні художньо-педагогічні технології у практиці викладання шкільних мистецьких дисциплін: науково-методичний посібник / за ред. С. Ковальової. – Біла Церква : КОІПОПК. – 2018.– 160 с.
5. Ковальова С.В. Особливості використання інтеграції у змісті мистецької освітньої галузі як складової загальної середньої освіти. – Інформаційно-методичний збірник: спец. педагогічне видання департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації та КНЗ КОР "КОІПОПК". – 2018 – С.87-89.
6. Комаровська О. А. Інтеграція мистецтв у вихованні талантів / О.А. Комаровська // *Обдарована дитина*. – 2005. – № 8. – С. 38–47.
7. Локарева Г. В. Можливості використання музикотерапії в загальноосвітніх закладах / Локарева Г. В. // *Мистецтво та освіта*, 2016. – № 4. – С. 7–11.
8. Просіна О.В. Інтегроване навчання як педагогічна категорія : специфіка у викладанні предметів мистецького циклу / О.В. Просіна // *Педагогіка і психологія*. – 2017. – № 1. – С. 33-38.
9. Рудницька І. Інноваційна діяльність як основа творчої самореалізації вчителя / І. Рудницька // *Вища освіта України*. – 2007. – № 4. – С. 79–83.
10. Серкова Н. А. Інноваційні форми роботи з учнями на уроках мистецтва / Серкова Н. А. // *Мистецтво в школі*, 2018. – № 9 (117). – С. 25–29.
11. Стасенко В. Г. Крокуємо від традиційної школи до НУШ (тезаурус) / Стасенко В. Г., Фоменко О. А., Волканова В. В. // *Управління школою*, 2018. – № 31-33 (583-585) листопад. – С. 2–43.