

**Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний  
інститут післядипломної педагогічної освіти»  
Кафедра освітньої політики**

**Освітня програма підвищення кваліфікації  
учителів музичного мистецтва**

**«Впровадження реформи НУШ у першому (адаптивному) циклі /  
5-6-их класах закладів загальної середньої освіти»**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована  
до затвердження на засіданні кафедри освітньої політики  
*(протокол №7 від 11.09.2023 р.)*

Завідувачка кафедри

Христина ЧУШАК

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною  
радою

*(протокол № 9 від 28.09.2023 р.)*

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

## I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

**Найменування:** Освітня програма підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва «Впровадження реформи НУШ у першому (адаптивному) циклі / 5-6-их класах закладів загальної середньої освіти»

**Розробник:** старший викладач кафедри гуманітарної освіти, кандидат педагогічних наук Гурин О. М.

**Мета:** підготовка вчителів музичного мистецтва до прийняття та усвідомлення новітніх процесів в освіті, до процесу входження в інноваційний простір, обумовлених змінами змісту освіти, методик навчання, методів та підходів до освітнього процесу, оцінювання знань учнів, введення новітніх технологій та інтерактивних завдань на уроках, формування відповідних компетентностей учнів тощо.

**Напрямок навчання:** розвиток професійних компетентностей учителів музичного мистецтва (знання навчального предмета, фахових методик, технологій, нової системи оцінювання тощо).

**Обсяг:** 8 годин.

**Форма (форми) підвищення кваліфікації:** очно-дистанційна.

**Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:**

**Загальні компетентності:**

- здатність до розуміння творів музичного мистецтва, формування власних мистецьких смаків, самостійного вираження ідеї музичних творів, досвіду та почуттів за допомогою музичного мистецтва, усвідомлення власної національної ідентичності як підґрунтя відкритого ставлення та поваги до розмаїття культурного вираження інших (загальнокультурна компетентність);
- вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя з метою підвищення як власного соціального статусу та добробуту, так і розвитку суспільства і держави; здатність визначати і оцінювати свої сильні і слабкі сторони; конструктивна співпраця у команді, відповідальність за особистий і колективний результат (підприємницька компетентність).

**Професійні компетентності:** предметно-методична, інформаційно-цифрова, мовно-комунікативна, психологічна, емоційно-етична, організаційна, інноваційна, рефлексивна, компетентність педагогічного партнерства, здатність до навчання упродовж життя.

**Місце (місця) надання освітньої послуги:** КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», онлайн, ЗУМ- платформа.

**Очікувані результати навчання:**

- усвідомлює, на що слід звертати увагу під час роботи з поколінням учнів Нової української школи;
- бачить і розуміє особливості мистецької освітньої галузі в контексті вимог нового Держстандарту базової освіти;
- володіє навичками моделювання сучасного уроку музичного мистецтва на засадах компетентнісного підходу;
- має сформоване загальне уявлення про нову філософію оцінювання в базовій школі;
- вміє здійснювати рефлексію власної педагогічної діяльності.

**Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:**  
сертифікат.

## **II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

### **Інтеграційно-мотиваційне заняття**

*Час за робочою навчальною програмою – 1 години*

**Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля. Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).**

**Модуль 1. Роль учителя в запровадженні НУШ у базовій середній освіті.**

*Час за робочою навчальною програмою – 3 години*

**Тема 1.1. Зміст базової освіти в контексті нового Державного стандарту (лекція, 2 години).**

#### ***План лекційного заняття***

*1.1.1. Новий Державний стандарт базової та повної загальної середньої освіти як інструмент модернізації освіти.*

*1.1.2. Ключові компетентності та наскрізні вміння відповідно до стандарту НУШ.*

**Тема 1.2. Рольові моделі педагога Нової української школи (практичне заняття, 1 година).**

#### ***План практичного заняття***

*1.2.1. Нові професійні ролі та завдання сучасного вчителя в контексті концепції НУШ.*

### **Модуль 2. Структура уроку музичного мистецтва в НУШ**

*Час за робочою навчальною програмою – 4 години*

**Тема 2.1. Сучасні підходи й практики у професійному саморозвитку педагога та в роботі з учнями (практичне заняття, 2 години).**

#### ***План практичного заняття***

*2.1.1. Змістове наповнення сучасного уроку.*

*2.1.2. Структура сучасного уроку.*

*2.1.2. Переваги компетентнісної моделі навчання: баланс між змістом та освітніми результатами, зв'язок з оцінюванням.*

**Тема 2.2. Реалізація концепції НУШ у 5-6-их класах в умовах воєнного стану: здобутки і виклики (практичне, 2 години).**

*2.2.1. Методики та алгоритми для вчителя щодо подолання освітніх втрат: робота з відповідними інструктивно-методичними матеріалами.*

**Контроль** за знаннями слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, індивідуальне та фронтальне опитування, виконання самостійної роботи; на лекціях – експрес-контроль, що передбачає постановку конкретних питань з теми.

**Оцінювання** розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів. Оцінювання вербальне.

### III. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Усього	Лекції	Практичні	Семінарські
<i>Інтеграційно-мотиваційне заняття. Ознайомлення з програмою навчання. Формування очікувань учасників.</i>	1		1	
<b>Модуль 1. Роль учителя в запровадженні НУШ у базовій середній освіті.</b>	3	2	1	
<i>Тема 1.1. Зміст базової освіти у контексті нового Державного стандарту.</i>	2	2		
<i>Тема 1.2. Рольові моделі педагога Нової української школи</i>	1		1	
<b>Модуль 2. Структура уроку української мови та літератури в НУШ.</b>	4		4	
<i>Тема 2.1. Сучасні підходи й практики у професійному саморозвитку педагога та в роботі з учнями.</i>	2		2	
<i>Тема 3.1. Реалізація концепції НУШ у 5-6-их класах в умовах воєнного стану: здобутки і виклики.</i>	2		2	
<b>Всього годин:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	