**XXІІІ Всеукраїнський конкурс учнівської творчості**

**«Об'єднаймося ж, брати мої»**

***Номінація «Історія України і державотворення»***

**Невідомий Іван Липа – справжній українець**

Виконав:

**Федан Олексій Олександрович**,

учень 9- А класу гімназії № 3 Червоноградської міської ради Львівської області

Керівник:

**Смеречанська Оксана Вікентіївна,**

учитель історії гімназії № 3 Червоноградської міської ради Львівської області

Зміст

[Вступ 3](#_Toc156885825)

[Іван Львович Липа як відомий громадсько-політичний діяч, тарасівець, письменник, публіцист, лікар. 5](#_Toc156885826)

[*1) Походження і сімейне життя.* 5](#_Toc156885827)

[*2) Особисте життя.* 6](#_Toc156885828)

[*3) Зародження світоглядних позицій у студентські роки.* 7](#_Toc156885829)

[*4) Медична практика* 9](#_Toc156885830)

[*5) Участь Івана Липи в Першій світовій війні.* 10](#_Toc156885831)

[*6) Громадсько - політична діяльність* 14](#_Toc156885832)

[*7) Іван Липа і українська революція* 14](#_Toc156885833)

[*8) Завершення життєвого шляху* 17](#_Toc156885834)

[*9) Творчий доробок Івана Липи* 18](#_Toc156885835)

[Висновки 20](#_Toc156885836)

[Список використаної літератури](#_Toc156885837)

Смійся, лютий враже!

Та не дуже, бо все гине, -

Слава не поляже.

Т.Г.Шевченко

# Вступ

Українська історія багата на талановитих унікальних творчих особистостей. Саме вони сприяли формуванню громадянського суспільства й відродженню державності України. Без їхнього закладення інтелектуального коду не було б України як самостійної держави. Їхня боротьба, титанічна праця, упевненість у власні сили є фундаментом існування українського народу.

Національно-культурне відродження в Україні заклало підвалини для відновлення української державності. Саме в ході української революції відбувається передусім акумуляція соціального досвіду у вигляді знань, навичок, різних духовних і матеріальних цінностей, норм людського співжиття, звичаїв, традицій, розвитку наукових досягнень. Культура становить особливу пам’ять окремої нації або й загальнолюдську пам’ять через призму століття. Її фундаментальна функція полягає в передаванні цього досвіду від покоління до покоління, що забезпечує безперервність людської історії, поступ людства. Носіями цього досвіду стали відомі діячі української революції.

**Метою роботи** є дослідження діяльності Івана Липи, визначення його ролі у формуванні громадянського суспільства та відродженні української державності.

Мета роботи реалізується у виконанні таких **завдань:**

* дослідити нові біографічні факти й діяльність відомого українського громадського, політичного, літературного, культурного діяча;
* проаналізувати його внесок у боротьбу українського народу, спрямовану на ліквідацію іноземного панування та національного гноблення, завоювання національної незалежності, історію формування та діяльності організацій, осередків, партій, учасником яких він був, його патріотизм, самовідданість, відвагу в процесі українського націотворення й державотворення;
* простежити, як його діяльність, багатогранність, актуальність творчості й філософії впливали на відродження української державності;
* визначити його історичне значення.

**Об’єктом дослідження** є відомий тарасівець Іван Липа, який довгий час був незаслужено забутий, але й сьогодні малознаний українському загалу.

**Актуальність полягає** в тому, що забуття і незнання своїх героїв, історичних діячів приводить до тих самих помилок в сьогоденні, які були в минулому. Відомі історичні особи несуть генетичний інтелектуальний код невмирущості нашої держави, і треба актуалізувати їхню діяльність, досліджувати невідомі сторінки життя, використовувати їхній досвід у сучасному формуванні державницьких інститутів.

Під час дослідницької роботи використовували літературний, соціологічний методи, а також спостереження.

У роботі проаналізовано монографічні видання про Івана Липу, публіцистична та епістолярна спадщина діяча, яка інформує нас про суспільно- політичне та літературне життя українців на межі XIX-XX століть і знайомить із психологічною складовою позиціонування себе українцем в російській імперії. Тому історичні події, факти біографії, діяльність І. Липи ми розглядали як призму, через яку можна найповніше відтворити життя певної епохи.

Досі І.Л. Липа не заслужив окремого дослідження, що дало б більш-менш вичерпну відповідь на питання, як він прислужився ідеї націотворення і самостійності українського народу, наскільки вагомою є його роль? Якої величини є його постать для української історії? Значною мірою дане дослідження є спробою вирішити це питання

Робота розрахована на учнів, студентів, педагогів; усіх, хто цікавиться розвитком української історії й громадсько-політичних рухів. Використати її можна на уроках історії, літератури, позакласних заходах.

Структура роботи містить: зміст, вступ, основну частину і висновки, список використаної літератури.

# Іван Львович Липа - відомий громадсько-політичний діяч, тарасівець, письменник, публіцист, лікар

## *1) Походження та сімейне життя*

Народився він у Криму, у місті Керчі в родині Льва Липи та Ганни з козацького роду Житецьких, яка розмовляла в родині лише українською мовою. Навчався в парафіяльній школі при грецькій церкві, у якій цікавився літературою, історичними і природничими науками. Іван Липа, крім загальноприйнятих знань із Закону Божого, арифметики, письма та церковного співу, вивчив новогрецьку мову.

Про Лева Липу відомо лише зі спогадів Івана Львовича, зокрема те, що він вдома спілкувався «суржиком» і був набагато старшим за свою дружину. Про його походження відомостей немає. Під час одруження йому виповнилося понад 40 років, а Ганні Михайлівні – лише 17. Портрет матері Івана Львовича пізніше описано її онуком так: «струнка, блакитноока постать, …схильна до систематизації і порядку, …тверда, горда і практична» [14,с.34].

За поліційною анкетою 1891 року в Івана Львовича було три сестри: Євгенія, Марія і Марта. Сестри з матір’ю часто гостювали в брата, а він допомагав їм, зокрема, з працевлаштуванням небожів. Немає відомостей про сімейні прибутки родини Лип, але, виходячи з того, що дитинство провів у землянці, можна вважати її не надто заможною. Коли вже він навчався в гімназії, батьки спромоглися змінити землянку на невеликий будинок, де у сина була окрема кімната. Нова оселя коштувала родині близько 800 рублів. Будинок був розміщений неподалік від моря, на горі Митридат (вулиця 2-га Митридатська, № 17), з кімнати Івана Липи було видно море, що стало його найулюбленішим краєвидом. У спогадах про дитинство, уривки з яких наводить його син Юрій Липа, він зазначав: «Море, Мітридат і школа зовсім задовольняли тодішнє моє життя. В морі ловили рибу, купалися, їздили човнами, на Мітридаті воювали, гралися…» 14,с.34]. Спілкувався І.Л. Липа не лише з українськими та російськими однолітками, а й з кримськими татарами, адже відомо, що він знав їхню мову. Наступним етапом у житті І.Л. Липи стало навчання у Керченській Олександрівській чоловічій гімназії в 1878-1887 роках протягом восьми класів. До навчальної програми школи входили російська мова, латина, математика, фізика, історія, географія та кілька необов’язкових предметів, серед яких музика. Плата за навчання в кінці 70-х років ХІХ століття становила близько 20 рублів за рік. Завершення навчання в гімназії припадає, за різними даними, на 1887 або 1888 роки. Випускник не претендував на медаль за успішність і за поведінку, в атестаті йому виставлено «чотири» через політичну непевність. До обрання майбутньої професії Івана Львовича спонукав смертельний випадок з його товаришем Сашею, що трапився через лікарську помилку ще в дитячі роки. Вражений такою некомпетентністю медика, І.Липа чітко сформував мету - отримати гарну медичну освіту, аби запобігати виникненню схожих випадків.

Бюрократичний апарат Російської імперії передбачив напрямок подальшого навчання. Зважаючи на гімназійну «славу» Івана Львовича та його «четвірку», він не зміг претендувати на навчання в Москві. В Одеському університету не виявилося також потрібного фаху. Медичний факультет був у Харкові, що і стало вирішальним для переїзду на навчання в столицю Слобожанщини. Найчастіше в літературі зустрічається 1888 рік - рік вступу І.Л. Липи до університету. Майже весь вільний від занять час він проводить у мандрівках.

## *2) Особисте життя*

Непростим виявилося особисте життя Івана Липи. Хотів породичатися з племінницею Б.Грінченка, але не склалося. На Полтавщині в селі Мачухи у молодого лікаря клопотів побільшало, і пов’язано це було з 19 річною дружиною священника Єлизаветою Геращенко, яка закохалася в нього. Спочатку лікар намагався не сприймати її прихильність, коли вона приходила до його господи в гості за різних приводів, але згодом від цих стосунків народиться син Георгій. Через десятиліття Іван Липа разом зі своєю дружиною Марією Шепель-Шепеленко (яка не могла мати дітей) усиновить власного сина Юрія в лютому 1910 року. Всиновлено його саме в містечку Старі Санжари із сім’ї Андрія та Єлизавети Геращенків. Хлопчику змінили ім’я, так з’явився в родині вже одеських інтелігентів майбутній талановитий поет і геополітик Юрій Іванович Липа.

Свою долю Іван Липа зустрів у Дальнику в Одесі. Йому вдалося знайти вірну дружину. 23 січня 1904 року він обвінчався при Покровській церкві в Одесі із Марією Шепель-Шепеленко, яка працювала вчителькою. У метричній книзі вказаної церкви зазначено, що жених одружується вперше.

В Одесі родина Лип винайняла собі будинок по вулиці Юр’євській (сьогодні Єфімова) за номером 17. Помешкання не було великим, та в ньому Іван Львович обладнав собі кабінет, у якому приймав гостей і займався літературними справами. Крім паперів та медичного обладнання, яке він тримав удома, у цьому кабінеті знаходилось чимало кімнатних рослин, про що згадує в спогадах один із товаришів лікаря, публіцист та політичний діяч І.Д. Гаврилюк. Тут, на Ближніх Млинах, І.Л. Липі вдалося облаштувати саме таке родинне обійстя, якого він прагнув. До нього запрошував численних гостей. Про характер І.Л. Липи як господаря свідчить той же І.Д. Гаврилюк. Він захоплювався вмінням лікаря частувати гостей напоями та стравами, які були напоготові в М.Липи. Із гостями був завше говіркий та рухливий. Рухливість - взагалі характерна особливість його поведінки, навіть під час розмови він намагався впорядковувати ще якісь справи.

## *3) Зародження світоглядних позицій у студентські роки*

Після закінчення Керченської гімназії 1888 року вступив на медичний факультет Харківського університету. Деканами медичного факультету в роки навчання Івана Львовича були: до 1889 року – І.К. Зарубин, далі – П.І. Ковалевський. Останній був непересічною постаттю і мав чималий вплив на студентів. Цілком можливо, що в галузі психіатрії П.І.Ковалевський був кумиром для І.Л. Липи, адже із цією дисципліною останній не міг познайомитися без впливу декана. Серед нових знайомих, крім студентів університету, були також представники інтелігенції Харкова, зокрема, Д.І. Багалій та подружжя Русових. Немає свідчень про особисте знайомство І.Л. Липи із О.О. Потебнею, але його відгук на смерть відомого мовознавця наштовхує на думку, що таке знайомство мало місце.

Перші роки навчання пов’язані з теоретичними курсами медицини. І.Л. Липа поєднував їх із культурницькою діяльністю та поїздками по повітах. До першого напрямку його залучило земляцтво, що складалося зі студентів-українців. Спілкування із ними розширило коло знайомств у новому місті.

У своєму студентському середовищі Іван Липа не поділяв поглядів українофілів, які не вірили у відродження української культури та розглядали її у складі російської. Наслідком спілкування національно свідомої молоді стало формування першої молодіжної української таємної організації «Братство Тарасівців». Поїздка однодумців – Івана Липи, Віталія Боровика, Миколи Байздренка, Михайла Базелькевича, Бориса Грінченка – до Канева в 1891 році, клятва на могилі Тараса Шевченка в тому, що вони будуть вести боротьбу за національне визволення українського народу, тобто займатися конкретною агітаційною роботою, вірно служитимуть українському народові, підноситимуть славу України, поширюватимуть знання про її історичну культуру, активно впроваджуватимуть українську мову навіть у міжнародних відносинах. А кінцевою метою тарасівці прагнули проголосити самостійну державу зі своєю автокефальною самостійною церквою.

У 1893 році у львівській «Правді» надруковано «Profession de foi молодих українців», яка висловлювала політичну програму тарасівців. Головні їхні ідеї: «Коли нарід розвивається вільно на національному ґрунті, то тим самим він додає до загальнолюдського поступу і свого духового й розумового скарбу... Значить ми, яко космофіли, що любимо усіх людей й бажаємо усій людськости однаково добра і широкої волі, повинні бути націоналами... Ми повинні віддати усі свої сили на те, щоб визволити свою націю...» [22].

У програмі практичної діяльності найважливіші завдання були: «Зробити з Галичини осередок ваги нашої культурно-політичної справи». Дбати про те, «щоб українська мова запанувала скрізь на Вкраїні, відживити й виробити серед інтеліґенції й народу національні почування вкраїнські...». Гаслом тарасівців було: «Не ми будемо, коли Вкраїні волі й долі не здобудемо»[22].

Авторами цих декларацій «Братства Тарасівців» вважають Івана Липу та інженера Миколу Яценка. «Тарасівці» не дбали про конспірацію, на зібрання приходили сторонні люди, тому їхня діяльність стала відома жандармерії. 1травня 1893 року братчиків почали заарештовувати. Всього під слідство потрапили 24 особи. Іван Липа просидів у слідчому арешті 13 місяців. Потім його засудили «за стремление к отторжению Малороссии от Великой России» на 3 роки заслання під поліційний нагляд за межі України та центральних і західних губерній імперії. Про свій арешт він говорив: «Я скінчив середню і вищу школу, але найвищу освіту дістав у тюрмі» [20].

Поліція ще до створення таємної організації вела спостереження за низкою студентів, тому у звітах зазначено про діяльність І.Л. Липи на початку навчання в університеті. Дописи поліції демонструють також те, як владою велося спостереження. У фондах поліції є анкета, що була заповнена під час арешту І.Л. Липи. У ній вказані метричні дані, інформація про його родину. Анкета є також цінною завдяки зазначеній у ній статті кримінального кодексу, за якою було заарештовано студента. У поліційних звітах вказано оточення І.Л. Липи серед студентства та його політичні переконання.

Лише арештом студент не відбувся, його відрахували з Харківського університету. Потім ще три роки жив під наглядом поліції у Керчі. Закінчувати вищу освіту довелося в Казані, де 1897 року в місцевому університеті отримав диплом лікаря. Слухачем курсу медицини Іван Львович перебував близько року і перед випускними іспитами отримав довідку: «И. Липа, которому зачтено десять полугодий по медицинскому факультету» [19].

Навчання поєднував з практикою в лікарні. Працював у містечку Темрюки Кубанської області. Цей населений пункт розміщений на Таманському півострові, що відділяється від рідної І.Л. Липі Керчі неширокою протокою. З п’ятнадцяти тисяч населення переважну більшість на той час становили вихідці з українських земель: чорноморські козаки, які потрапили на Кубань у кінці ХVIII століття, та пізніші переселенці.

## *4) Медична практика*

Новоспечений лікар подавав заяву на посаду до Полтави та Керчі. Однак йому було відмовлено. Відомий меценат Євген Чикаленко посприяв у влаштуванні Івана Липи на його перше робоче місце до Ананьївського повіту в селі Липецьке на сучасній Одещині в лютому 1898 року. Умови роботи виявились не надто сприятливими: відсутнє житло для лікаря, не було де харчуватися, в амбулаторії постійно відчувався холод. Єдиною розрадою для І.Л. Липи виявилося те, що до Ананьєва було близько і там зібралася свідома українська громада. Лікареві важко доводилося в таких умовах, тож перший час він клопотався, аби його резиденцію перенесли до іншого села.

Наприкінці 1898 року Іван Липа поїхав на Полтавщину. У наступні роки працював земським лікарем у Херсонській губернії та в с. Мачухи біля Полтави. Поселився в п’ятикімнатній квартирі, де спочатку не знайшлося жодних меблів і посуду. Та з часом він облаштував це житло, а поряд із будівлею виростив розкішні троянди. У полтавському земстві теж не надто довірливо поставилися до І.Л. Липи, шукаючи серед місцевих поручителя за «неблагонадійну» персону.

Полтавщина радувала І.Л. Липу своєю мальовничістю, село виглядало охайним і, вочевидь, значно контрастувало із Липецьким. Також імпонувало Івану Львовичу й те, що місцеве населення складалося переважно з українців. Та були й недоліки. Селяни, як зазначав лікар, «як ведмеді живуть по хуторах, такі ж дикі, як і ведмеді. Знахарок і знахарів тут більше, ніж в других місцях... [16,с.22]. Населення не розуміло простих правил гігієни, тому лікар створює «летючі медичні картки» з елементарною інформацією про гігієну. У лікарні під керівництвом І.Л. Липи були два фельдшери і акушерка. Не вистачало найнеобхідніших інструментів. Лікар просив на їх купівлю 300 рублів, а отримав лише 100. Тож інструменти доводилося купувати на власні кошти.

Медична діяльність не перешкоджала громадсько-політичній. Часто бував у Полтаві, де познайомився з Панасом Мирним, Миколою Міхновським, Юрієм Коллардом. 1900 року в Полтаві відбулося «Шевченківське свято», на яке з Харкова завітав Микола Міхновський, який там виголосив першу свою історичну промову на тему необхідності збройної, революційної боротьби за права українського народу. Не вважаючи на конспіративність зібрання, присутніх було майже 100 чоловік. Свято пройшло з великим піднесенням. Були реферати, промови, співи, декламації. М.Русов читав про Шевченка, Д.Антонович зробив огляд українського руху за минулий рік, Д.Дробязко декламував «Кавказ», громадський хор заспівав «Заповіт», «Ще не вмерла Україна» та інші. На святі були представники від різних організацій: від москалів був відомий соціаліст-революціонер П.Л.Лавров, від польської корпорації – Данилович, від грузин – Дженарідзе. З гостей-українців були: з Полтави – П.Понятенко і С.Петлюра, з Одеси – І.Липа. На привітання гостей відповідав Д.Антонович. Під кінець свята Микола Міхновський з великим піднесенням виголосив свою промову на тему «Самостійна Україна» [22].

У 1902 році доля знову занесла Івана Липу в Одесу. Впродовж 1902-1918 року його оселя стала центром культурницького руху. Займався неприємною для себе роботою - цілими днями захищав місто від чуми, спалюючи цілі його квартали, боровся з гризунами. Міська управа затвердила його завідуючим лікарсько-санітарним пунктом на Серединській площі (сьогодні - Прохорівський сквер). Інша назва – «Косарка», через біржу найманих сезонних робітників-косарів. Також він мав спостерігати за одним з базарів «Толкучим» та житловими кварталами. Внаслідок епідемії чуми місто поділено на «околотки» – райони з посиленим наглядом та знищенням пацюків. Варто відзначити, що в період епідемії за одного вбитого і принесеного на спалення пацюка платили від 5 копійок. Одним з таких «околотків», що мав номер 8, завідував І.Л. Липа. Праця була дуже клопіткою і виснажливою, крім того, мала провадитися спільно з двірниками та поліціантами.

Робота не надто подобалася І.Л. Липі, про що він писав до Грінченків: «У мене така посада: з 7 години оглядаю свій район і базар, в 9-10 йду в контору, а в 10-11 додому, або Управу…праця не по мені, не по спеціальності…» [16,с.28]. Тому він планував опанувати, наскільки це можливо при місцевих лікарнях, «горлові, вушні та носові хвороби» і завершити навчання у Відні. Таку тактику І.Л. Липа вигадав у зв’язку з тим, що в Одеському університеті не було кафедри, яка б спеціалізувалася на подібних хворобах, і так він міг би стати дещо конкурентоспроможнішим серед подібних собі. Однак цим планам не судилося здійснитися.

У кінці вересня 1902 року добудовано нову амбулаторію міської лікарні, і лікарська рада призначила І.Л. Липу її завідуючим і санітарним лікарем в Слободці-Романівці. Вважаючи, що його поневіряння завершилися, новопризначений завідувач одразу взявся за придбання необхідних меблів, інструментів та ліків. Та міська управа врозріз із рішенням лікарської ради призначила керівником нової амбулаторії іншого лікаря. Тож до кінця квітня 1903 року І.Л. Липа залишився лікарем для бідних при міській лікарні.

Чи не найбільшим досягненням І.Л. Липи за час перебування на Одещині стала побудова нової лікарні в Дальнику. Отримавши посаду, він одразу почав докладати чималих зусиль для її зведення. Побудувати нову лікарню отримав можливість його товариш, відомий український архітектор Ф.П. Нештурх. Для реалізації цього проєкту виділено 25 тисяч рублів. Ошатну як для приміського селища лікарню, яка і до сьогодні приймає хворих, побудували менше ніж за рік. Її спроєктовано за останнім словом науки: чудові палати та операційна, правильно розміщені службові приміщення тощо. Лікарня була розрахована на дванадцять хворих, мала окремі відділення для інфекційних пацієнтів. У таких умовах прийом пожвавився. За даними звіту за 1910 рік, лікар для бідних І.Л. Липа оглянув 804 хворих, провів 16 хірургічних операцій, 65 перев’язок, 134 щеплення. Обов’язки лікаря для бідних не завершувалися об’їздами навколишніх сіл та прийомами хворих у лікарні. Іван Липа виконував, за потреби, і адміністративні функції. Під час подолання наслідків повені восени 1905 року, він став найбільш популярною постаттю в Дальнику, адже міська управа доручила йому розподіляти матеріальну допомогу між постраждалими. З приводу такої популярності лікар писав: «Я секретарь і касир Попечительства, то можете уявити як мені живеться. За останній рік роздав тут 6-7 тис. руб…» [16,с.37]. Як для тих часів, йому до рук потрапила величезна сума, що дорівнювала трьом його річним окладам. За ці гроші можна було на той час придбати три автомобілі, пів сотні коней чи тридцять роялів, але лікар їх розподілив сумлінно та без махінацій.

## 

## *5) Участь Івана Липи в Першій світовій війні*

З початком війни 4 серпня 1914 року лікаря було мобілізовано. Тоді до лав російської армії призвано з Одеси чимало представників медичного фаху. Як лікар І.Л. Липа зараховувався до так званого «класного військового чину», що за своїми ознаками нагадував офіцерський і передбачав можливість участі у воєнних діях. І.Л. Липа писав про те, що 13 і 17 серпня (за старим стилем) був у боях і ввійшов до захопленого російською армією Львова одним з перших серед офіцерів. Це дає підставу вважати, що він був у складі 3-ї армії під командуванням Н.В. Рузського і брав участь у Галицькій битві. Вказані воєнні формування в той час розгорнули вдалий наступ на Львів 22 серпня 1914 року, війська цих армій увійшли до залишеного австро-німецькими військами міста. Населення спокійно зустріло війська, які в’їжджали до Львова, хоча в щоденниках очевидців є інформація про постріли в російських солдатів. І.Л.Липу, за його словами, зустрічали як визволителя: «Українки квітчали мене і мого коня квітками…» [14,с.69]. Потрапивши до Львова, він одразу побував у «Просвіті», де зустрівся з одним із її очільників К.Ф. Паньківським, який згодом був депортований до Києва окупаційною адміністрацією.

Потрапив у бої І.Л. Липа також 26 серпня, під час яких отримав легке поранення в ногу. У цей час частини 3-ї армії проводили успішні операції із захоплення Рави-Руської. Далі він брав участь у першій облозі Перемишля, що тривала до 25 вересня і була знята у зв’язку з підходом великих сил німецької армії. Під час облоги фортеці працював у штабі «на позиції», звідки виїздив до Львова у звільнення. Під час одного з таких «перепочинків», 13 вересня, він відвідав І.Я. Франка. За участь у численних боях на початку Першої світової війни, виходячи зі згаданих листівок до С.О. Єфремова, І.Л. Липу нагороджено двома орденами: «Святого Станіслава» 3 ступеня і «Святої Анни» 4 ступеня.

## 

## *6) Громадсько-політична діяльність*

Політичні твори І.Л. Липи свідчать про автора як публіциста та мислителя, а також висвітлюють його ідейну еволюцію протягом життя.

Брав активну участь в українському національно-визвольному русі. Організував видавництво «Одеська літературна спілка». З 1905 року разом з дружиною М.Шельменко видавав альманах «Багаття». Часто друкувався в українських виданнях. Тісно співпрацював з одеською «Просвітою», що після її закриття трансформувалася в «Український клуб Одеси», а ще пізніше в товариство «Українська хата», а також з Одеським літературним товариством.

Працюючи лікарем, продовжував займатися політичною діяльністю. У 1904 році був він серед організаторів Української демократичної партії. Ю.Коллард згадував, що з активніших представників цієї партії були: Є.Чикаленко, С.Шелухин, М.Дмитрієв, Л.Жебуньов, І.Липа, І.Луценко та Г.Ротмистрів. Програму ухвалено на з'їзді восени 1904 р., а вже в кінці року та на початку 1905 почала в партії намічатися нова течія радикального народництва. Представники цієї течії утворили Українську радикальну партію. Згодом її діячі вступили до партії самостійників-соціалістів.

## *7) Іван Липа і українська революція*

Іван Липа впродовж свого життя повторював: «Ми повинні віддати всі свої сили на те, щоб визволити свою націю з-під гніту». Ці слова можна вважати життєвим кредом великого українця.

Наступний злет тарасівця Івана Липи пов’язаний з посадою комісара міста Одеси під час УЦР. Він здійснював нагляд за діяльністю місцевих урядових закладів, казначейства, державного банку, біржі, міщанської ремісничої й міської управ. Вів нещадну боротьбу з корупційними установами і намагався реорганізувати органи правопорядку.

За часів Гетьманату Івана Липу призначено лікарським інспектором міста Одеси. Жив у ній до окупації її білогвардійцями на чолі з А.Денікіним. Був «в їхніх руках» і коли виникла загроза розстрілу, то штаб Директорії забрав міністра з Одеси під час новорічних свят 1919 року. Іван Липа переїхав до Києва. З 1919 року належав до Української партії соціалістів-самостійників, входив до складу ЦК партії.

Б.І.Андрусишин вперше визначив значення діяльності І.Л. Липи на посаді міністра культів і віросповідань під час Директорії в урядах В.Чехівського, С.Остапенка, Б.Мартоса, довівши дієвість і користь для церкви від впроваджених ним наказів. У розлогій статті А.І.Мисечка в загальних рисах описано співпрацю І.Л. Липи із УНР та Директорією, без виявлення ходу і наслідків цієї співпраці. Перипетіям в уряді Директорії УНР присвячено працю О.Д.Бойка, а партійній розбудові республіки праці О.М.Любовця та В.І.Вериги. Окрему статтю присвячено кам’янець-подільському періоду діяча. Фрагментарні відомості щодо конституціоналістської діяльності І.Л. Липи містяться в двох дисертаціях, присвячених періоду революційних змагань. Першу присвячено саме конституційному будівництву в УНР, другу – голові конституційної комісії, до якої входив І.Л. Липа, А.В.Ніковському.

У згаданих працях вказано на високе місце І.Л. Липи в українському національному русі. Сучасники характеризували його як людину з м’якою вдачею. Але міністр із нього був зовсім не м’який. Перманентна проблема української влади тоді і сьогодні полягала в недисциплінованості, незібраності та різноманітних зловживаннях. Іван Липа це добре усвідомлював. Архіви зберігають низку його наказів, що мали дисциплінувати його підлеглих. Міністр говорив про «святий обов’язок допомогти Державі» [16,с.51].

У липні 1919 року він уже з четвертим урядом Директорії УНР прибув до Кам’янця-Подільського, де займався переважно партійною діяльністю і письменництвом.

В умовах державотворчого провалу І. Липа найбільше концентрувався на необхідності вироблення нового основного державного закону. Він працював у конституційній комісії, яку очолював ще один міністр-одесит А.Ніковський. Незважаючи на те, що документ отримав схвальні відгуки експертів, головний отаман С.Петлюра його не затвердив, віддавши перевагу створенню Державної Народної Ради - передпарламенту зі змішаними функціями, тож кількамісячна робота виявилася марною.

І. Липа брав активну участь у роботі уряду. В нього і думки не виникало, що все втрачено, навіть коли опинився на території Польщі. Деякий час жив в еміграції в Тарнові (Польща), де працював Державний центр УНР з липня 1920 року. Там очолив місцеву філію Української партії самостійників-соціалістів та був членом Всеукраїнської національної ради та Ради Республіки.

З серпня 1920 року входив до складу комісії з підготовки Конституції УНР, деякий час був міністром охорони здоров’я в Уряді УНР в екзилі. Брав участь у нарадах щодо медичного забезпечення інтернованих, які проводилися в Тарнові. Займався різноманітними дорученнями уряду УНР, що стосувалися перерахування коштів на потреби Червоного Хреста, їздив у відрядження до Львова і Станіслава. Став ініціатором створення організації Блакитний Хрест, що займалася матеріальною допомогою пораненим.

Один із колег І. Липи, лікар М. Равич, залишив невеликий спогад про тарасівця, якого знав як міністра, будучи членом Ради міністрів: «Головна риса його характеру, яка кидалася одразу в очі, - це його скромність, те, що він справу державну ставив вище всього і їй вірно служив... Будучи сам преданий всею душею державній справі, небіжчик рішуче й гостро клеймив вчинки тих службовців, які використовували своє службове становище на свої персональні цілі і користі...» [16,с.58].

Отже, у цей сумний для національного руху період постать І.Липи була не менш важливою, ніж у попередні. Його власним переконанням було відкинення ідей соціалізму. Гаслом у цей період для нього стало: «Спочатку - Україна, а далі побачимо яка!»[14,с.191].

## *8) Завершення життєвого шляху*

Хворий на рак шлунка І.Липа відійшов від політики й на початку 1922 року переїхав до Львова, а з 1 березня 1922-го оселився у містечку Винники. Тут він жив на вул. Шашкевича. Тепер це будинок на вул. Лесі Українки, 14. Займався медичною практикою, відкрив власну амбулаторію.

Помер Іван Липа на руках свого друга, відомого громадського, релігійного діяча Івана Огієнка. У спогадах про нього він пише: «Цілих п’ять літ разом кипіли й нервувалися, віддавши цілих себе на будування Самостійної України. Будемо сподіватися, що наш державний здвиг невгасимим вогнем запалить усі живі українські душі, і свого часу таки принесе відповідний плід. Помремо ми, але святий вогонь, що його ми сміливо запалили, уже ніколи не погасне. Це те, що переживе нас і створить найрозкішніші легенди в Україні» [20].

Уже за крок до смерті І.Липа ще раз долучився до соборницької справи. Оскільки у Винниках тоді не було православного священика, а уніатський не брався за обряд поховання померлого через масштаб постаті Івана Липи як для України, так і для церкви, то дозвіл дав сам митрополит Андрей Шептицький і глибоко православного Івана Липу в останню путь споряджав греко-католицький священник. Символічним був характер такого повороту долі, адже таким чином тарасівець поєднав у собі дві українські конфесії. Похований у Винниках.

## *9) Творчий доробок Івана Липи*

Займався літературною спадщиною з 15 років. Був обдарований у цій справі. Сам про себе Іван Липа сказав, що щоденно протягом 33 років писав «Казку Буття». Займався літературною діяльністю, організував видавництво «Одеська літературна спілка», разом з дружиною Марією видавав з 1905 року альманах «Багаття», тижневик «Українське слово». Часто друкувався в українських часописах «Діло», «Народ», «Правда», «Буковина», «Зоря», «Літературно-науковий Вісник», «Українська Хата», «Нова громада», «Громадська думка». Писав під псевдонімами: Іван Степовик, Петро Шелест, Петро Марієнко, Літописець, М.Л., М.М.

І.Л. Липа друкував вірші спочатку в західноукраїнських часописах, першим з яких була «Правда». Тут у 1894 році було надруковано його вірш «В тюрмі», а в 1896 році «Вітрило», «Думку» та «У ночі». Його вірші вже з 1900 року почали з’являтися в «Літературно-науковому віснику»: «Люблю людей», «Мій край», «Суд визволеного краю».

Поезії І.Л. Липи отримали поширення також в українських літературних альманахах початку ХХ ст., які виконували роль забороненої царським урядом періодичної преси. Першим альманахом із віршем І.Л. Липи (П. Шелеста) «Суд визволеного краю» стала збірка «Акорди», укладена в 1903 році І.Я. Франком у Львові. В «Українській музі» (1908 р.) було вміщено п’ять його поезій: «Люблю людей», «Переспів» («Ой, голівонько бідна козацька…»), «Переспів» («Нащо тюремнії грати…»), «Море» і «Суд визволеного краю» (вже без псевдоніму).

Прозовий доробок Івана Львовича нараховує понад півсотні праць. За жанрами він досить різноманітний. Як і поезія, проза І.Л. Липи не була масштабною і складалася з поодиноких невеликих творів. Проте, на відміну від віршів, казки, притчі та повісті літератора отримали поширення в окремих виданнях, що свідчить про ширшу читацьку аудиторію.

Окремі видання прозових творів І.Л. Липи розпочалися з опублікованої в Полтаві в 1913 році повісті «Нові Хрести». Поява окремої книжки вже досить відомого в літературних колах автора не отримала великого резонансу. Проте вона отримала оцінку з боку М.Й. Євшана. Він визначив І.Липу як ліричного письменника, якому не варто братися за символізм у письменстві.

Особливим та майже унікальним явищем в українській літературі стали його притчі. Збірка «Тринадцять притч» вийшла вже після смерті автора, у 1935 році, тож прижиттєвої критики не отримала. Цей жанр письменник обрав завдяки універсальності поєднання в ньому дидактики, релігійності, етики, поваги до природи тощо. У передмові до збірки зазначено, що притчі є наслідком прагнення І.Л. Липи «дати одночасно і правду для цілих поколінь, і правду для сучасного життя… Цей практичний ідеалізм, це - український ідеалізм, та Іван Липа є його видатним представником» [14,с.100].

У період революції 1917–1921 років було випущено кілька невеликих за обсягом казок: «Казки про волю» та «Лада прекрасна», «Юрасів сад», «Гомін по діброві», « Чайка – небога».

Епістолярна спадщина Івана Липи є важливим історичним джерелом, це найцінніші документальні свідчення про минулі часи, тому що з них можна довідатися і про важливі історичні події, а також про неповторний внутрішній світ автора, особливості характеру, відображається громадська і політична його діяльність. Листи митця є самі по собі довершеними творами, тобто літературною спадщиною для сучасників.

З листів можна простежити ті проблеми, з якими стикнувся Іван Липа як медик через його проукраїнську позицію, конфлікти з царським урядом у 90-их роках XIX століття, коли його називали «мазепинцем». З них дізнаємося про матеріальні нестатки сімейства. Не один раз вкладав лікар власні кошти в купівлю медичного обладнання й утримання лікарні, жодного разу не відмовив бідному населенню в консультації чи лікуванні безкоштовно, хоча вся родина була у скруті. З іншого боку, не шкодував власних коштів на видавничу діяльність, наприклад, пов’язану з відкриттям альманаху «Багаття» в Одесі.

Отже, Іван Липа приходить до висновку, що «ні сила, ні багатство, ні дрібні науки не роблять людину (як і країну) успішною, а лише багатство душі» [14,с.118]. Цей харизматичний лицар світла все своє життя свідомо йшов проти неволі та несправедливості як політичної - в боротьбі проти колоніалізму, так і фізичної - борючись із хворобами людей. Усе життя присвятив тому, щоб звільнити 30 мільйонний народ від чужинців, створити самостійну державу, коли українці опинилися в лабетах звіра апокаліптичних масштабів. Однак Іван Липа писав: «Якби довелося наново вибирати шлях, то тільки цей і взяв би» [16].

***Висновки***

Перебуваючи під різними державними утвореннями, українці зберігають єдність не завдяки політичній владі, переважно всупереч їй. У цьому важливу роль відігравала в усі часи інтелігенція, яка є тим акумулюючим фактором, тому що вона популяризує набуті традиції, звичаї, веде відповідні етичні і гуманітарні дискурси.

Упродовж століть український етнос розвивався в несприятливих умовах. Імперські та тоталітарні режими економічно, соціально, морально-психологічно сприяли поширенню комплексу неповноцінності української нації або безпосередньо руйнували її культурні структури. Проте потужні потенційні сили народу не вичерпалися, дух народу не згас, а сприяв відновленню України.

Концепція незалежної України виникла не на порожньому місці. Вона відповідає споконвічним прагненням українського народу. Національно- визвольна революційна боротьба виникла в результаті народження нації, яка завжди тісно пов’язана з питанням єдиної і цілковитої державницької організації. Століттями, не маючи самостійності, українська нація все-таки народжувала свою еліту. Ми досліджували діяльність Івана Липи, який, на наш погляд, особливо багато зробив для становлення української нації, формування громадянського суспільства, державності в період української революції.

Робимо підсумок, що роль цього історичного діяча неабияк впливала на формування та утвердження державницьких зусиль 1917-1921 років. Його діяльність сприяла створенню державності тоді і, спираючись на його досвід і ідеї, може допомогти й сьогодні.

Отже, ми встановили роль І.Л. Липи в українському національному русі. На основі використання архівних матеріалів, опублікованих джерел та літератури проаналізовано життєвий шлях діяча та його медичну діяльність. З’ясовано його внесок в громадсько-політичну, літературну, книговидавничу і публіцистичну площини націєтворення. Визначено його місце в державотворчих процесах періоду національної революції 1917-1921 років, як комісара міста Одеси, міністра культів та здоров’я в уряді Директорії УНР, одного з керівників УПСС, одного з найактивніших політиків еміграційної Ради Республіки в Тарнові.

Іван Липа був тією величною постаттю, яка відіграла чи не вирішальну роль у процесі «назрівання переоцінки цінностей» у свідомості напівнімої інтелігенції уярмленого народу. Стояв у витоків націотворення і державотворення, активної популяризації всього українського на початку XX століття, виступав за єдність української нації, тим самим зігравши вагому роль в історії відокремлення України від постійного впливу росії. Особливо важливою для історії є його українська державницька політика, яка проявилася з перших подихів української революції.

Постать І.Липи є свідченням того, що транслювати власну проукраїнську позицію вкрай потрібно. Так само, як і важливо не відмовлятися від власної ідентичності в боротьбі з системою. Тому його філософія доречна й у сучасних реаліях. Живучи під постійними інформаційними атаками та війни з боку росії, питання відстоювання ідентичності понині є актуальним.

На думку сучасних учених, яскравість національних рис прямо пропорційна рівню інтелектуальної обдарованості, тому творчість письменника глибоко національна. Найкращим підтвердженням цим словам є вірш І.Липи:

Україна без кордону

Б’є кацапів без пардону.

Гонить, нищить без жалю,-

за це її люблю!

Одне незаперечне: він чесно й віддано служив українській справі, до останніх днів життя не полишав подвижницької діяльності на ниві відродження нації, її мови, культури та державності. Велична духом постать І.Липи лягла символічною благодійною тінню на історичну мапу України від Керчі, де він народився, до Львова, де, у Винниках, знайшов свій останній спочинок.

# Список використаної літератури.

1. Винник О. Чутки під час російської окупації Львова 1914-1915 років.//Вісник Львівського університету. Серія історія. – 2009. – Вип.44.-с.170
2. Коллард Ю. Спогади юнацьких днів 1897 -1906рр.- Торонто. -1972.- с.21
3. Кривуляк О. Зі свідомості небуття: листування І.Липи з С.Єфремовим.//Слово і час.-2003.-№9.-с.58-61
4. Кучеренко С.В. Іван та Юрій липи в культурницькому та політичному житті України.//Київ. - Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського.-2011.-вип. 8.-с.263
5. Липа І. Зі щоденника. Правдиві події./зб. статтей і матеріалів./ Упорядник І.Скрипник. – Фвано - Франківськ: Факел, 2000.- с.105
6. Липа Ю.І.Світильник невгасимий (життєпис Івана Липи)./ Упорядник І.Скрипник.- //Івано-Франківськ, Факел.2000.-с.116-136
7. Максим’юк Т. Вони не щезли безслідно. //Чорноморські новини.- 1992.
8. Максим’юк Т. Українське видавництво «Народний стяг».//Треті Липівські читання./ упорядник Г.Дольник.-Одеса: Друк, 2007.-с.22-29
9. Мисечко А. « Багаття» і українське відродження./чорноморські новини.-1991.-с.4
10. Мисечко А. Іван Липа – засновник лікарні у с. Дальник.//Четверті Липівські читання: зб. матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції./ упорядник Г.Дольник.- Київ, 2009.-с.88
11. Ніточко І.І. Історія розвитку медицини на Одещині. Дореволюційний період. – Одеса:Прескур’єр, 2011.-с 16-80
12. Огієнко І. Світлій пам’яті Івана Липи91919-1923).//Кур’єр Кривбасу. - 1998.-№8.-с.127
13. Сисін Ю. І залишив по собі добрий слід./ Упорядник Г. Дольник.- Одеса:Друк, 2007.- с.61
14. Стамбол І.І. Іван Львович Липа в українському національному русі. Лікар. Письменник. Тарасівець./монографія./упорядник І.Стамбол.- Київ, Одеса, 2017.-с. 297
15. Стамбол І.І. Лікарська діяльність Івана Липи в Одесі.//Сьомі Липівські читання./зб. матеріалів Всеукраїнської наукової конференції./ упорядник видавнича спілка ім. Ю. Липи.-Київ, 2014.-с.76
16. Стамбол І.І., Кучеренко С.В. Іван та Юрій Липи.- Харків: Бібколектор,2016.-с.120
17. Старовойтенко І. Листи Є.Чикаленка до І.Липи.//Слово і час.-2005.-№2.-с.83
18. Шишко О. Публіцистична діяльність Івана Липи у 1917році.//Наукові праці Кам’янець - Подільського університету ім. І. Огієнка.2010.-вип.21.-с16

19.<http://www.irbis-nbuv.gov.ua/E_LIB/PDF/ukr0004941.pdf>.

20.https://umoloda.kyiv.ua/number/3392/196/128449/-Як я пішов у революцію.

21.URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0002186

22.zbruc/eu/node/33114. - І.Мельник. Іван Липа:від Криму до Винник.