

Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»
Кафедра гуманітарної освіти

**Освітня програма підвищення
кваліфікації
учителів музичного мистецтва**
**«Актуальні напрямки мистецької освіти: діяльнісний
підхід до навчання музичного мистецтва в 7-9
класах
Нової української школи»**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і
рекомендована до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної
освіти

(протокол № 7 від 7 червня 2024 р.)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-
методичною радою

(Протокол № 4 від 04.07.2024р.)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

Найменування: Освітня програма підвищення кваліфікації учителів музичного мистецтва «Актуальні напрямки мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання музичного мистецтва в 7-9 класах Нової української школи».

Розробник: старша викладачка кафедри гуманітарної освіти О.М.Гурин.

Мета: підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності учителів музичного мистецтва щодо реалізації завдань державних стандартів освіти відповідно до основних напрямів державної політики у галузі освіти, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Напрямок: забезпечення професійно-діялісного самовдосконалення педагогів у процесі реалізації освітньої політики держави шляхом опанування ними новітніми навчальними практиками, що базуються на засадах інноваційних освітніх підходів з урахуванням індивідуально-особистісних інтересів, соціальних запитів та глобалізації світу.

Обсяг: 30 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: очно-дистанційна, очна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набувати- муться:

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, музичної психології, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню школярів; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;

- мовно-комунікативна компетентність – володіння знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії;

- психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я дитини, здатність сприяти творчому становленню учнів, розвитку особистості, індивідуальності і колективу;

- загальнокультурна компетентність – здатність розуміти твори музичного мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;

- соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних

традицій, музичної спадщини свого краю; здатність сприймати твори музичного мистецтва як форму самовираження особистості, аналізувати та оцінювати твори музичного мистецтва в контексті мистецьких явищ сучасності;

- підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя; конструктивна співпраця у команді, відповідальність за особистий і колективний результат;

- інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати навчання:

- Організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах.
- Виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень.
- Усвідомлює роль і у збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості.
- Розуміє важливість формування в учнів національної та громадянської ідентичності.
- Використовує сучасні методи, форми, технології викладання музичного мистецтва у поєднанні зі здобутками національної музично-педагогічної спадщини.
- Вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:
сертифікат.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ

Час за робочою навчальною програмою – 2 години

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).

Тема 2. Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).

Модуль 1. Формування української національної та громадянської ідентичності учнів. *Час за робочою програмою – 4 години*

Тема 1.1. Феномен ідентичності (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

1.1.1. Поняття ідентичності та його визначення у науковій думці.

1.1.2. Види ідентичності людини у XXI сторіччі.

1.1.3. Сучасні форми ідентичності в Україні.

1.1.4. Мова в системі чинників формування національної ідентичності.

1.1.5. Шляхи збереження самобутності націй в епоху глобалізації

1.1.6. Українознавча й етнопедагогічна компетентності педагога.

Тема 1.2. Формування в учнів національної та громадянської ідентичності в контексті сучасних полікультурних впливів: успішні практики (практичне, 2 години).

План практичного заняття

1.2.1. Особистісно орієнтована технологія формування національно-культурної ідентичної у підлітків.

1.2.2. Організація позакласної діяльності з формування національної та громадянської ідентичності школярів.

1.2.3. Взаємодія сім'ї і школи у формуванні національної та громадянської ідентичності учнів.

Модуль 2. Діяльнісний підхід.

Час за робочою програмою – 10 годин

Тема 2.1. Застосування психолого-педагогічних технологій, що сприяють активізації пізнавальної діяльності учнів. (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

2.1.1. Множинний інтелект: від теорії до практики.

2.1.2. Технологія емоційного інтелекту.

2.1.3. Комунікаційна технологія ННС.

Тема 2.2. Проектні технології і їх значення у формуванні комунікаційної сфери учнів (практичне, 4 години).

План практичного заняття

2.2.1. *Сутність методу проєктів.*

2.2.2. *Види проєктної діяльності на уроках музичного мистецтва.*

2.2.3. *Технологія «Педагогічного марафону» для створення інтеграційного навчального середовища.*

Тема 2.3. *Організація режисерсько-педагогічної діяльності (практичне, 2 години).*

План практичного заняття

2.3.1. *Художній образ як основа уроку.*

2.3.2. *Моделювання змістового навантаження у цілісну композицію уроку.*

2.3.3. *Організація взаємодії учнів відповідно до запланованої ідеї.*

Тема 2.4. *Арт-терапевтичні технології на уроках музичного мистецтва (практичне, 2 години).*

План практичного заняття

2.4.1. *Арт-терапія як інструмент гармонізації внутрішнього світу людини.*

2.4.2. *Музикотерапевтичні практики для вибудовування стресостійкості.*

Модуль 3. Формувальне оцінювання.

Час за робочою програмою – 6 годин

Тема 3.1. *Особливості формувального оцінювання у початковій та основній школі (лекція, 2 години).*

План лекційного заняття

3.1.1. *Формувальне оцінювання як ефективна стратегія підвищення рівня навчальних досягнень учнів.*

3.1.2. *Переваги формувального оцінювання.*

Тема 3.2. *Техніки формувального оцінювання (практичне, 4 години).*

План практичного заняття

3.2.1. *Механізми формування навчального процесу.*

3.2.2. *Елементи формувального оцінювання.*

Модуль 4. Корисні педагогічні практики.

Час за робочою програмою – 6 годин

Тема 4.1. *Використання онлайн-ресурсів на уроках музичного мистецтва (практичне, 2 години).*

План практичного заняття

4.1.1. *Створення ментальної карти за допомогою онлайн і офлайн застосунків.*

4.1.2. *Якісний візуальний контент для вчителя.*

Тема 4.2. *Впровадження STEM підходів на уроках музичного мистецтва (практичне, 2 години).*

План практичного заняття

4.2.1. *Інтеграція на уроках музичного мистецтва*

4.2.2. *Розвиток творчого потенціалу учнів шляхом організації взаємодії*

педагогів різних навчальних предметів.

Тема 4.3. Урок-тренінг з використанням інтерактивних технологій
(практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.3.1. Специфіка організації пізнавальної діяльності учнів з використанням міжособистісної взаємодії.

4.3.2. Твори музичного мистецтва як модель різних видів спілкування.

Форум *(практичне, 2 години).*

РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Всього	Лекції-онлайн	Практичні	Форум
Інтеграційно-мотиваційне заняття	2		2	
<i>Тема 1. Ознайомлення з програмою курсів</i>			1	
<i>Тема 2. Реєстрація учасників курсів ПК, формування очікувань учасників</i>			1	
Модуль 1.	4	2	2	
		2		
			2	
Модуль 2. Діяльнісний підхід	10	4	6	
<i>Тема 1. Застосування психолого-педагогічних технологій, що сприяють активізації пізнавальної діяльності учнів.</i>	2	2		
<i>Тема 2. Проектні технології і їх значення у формуванні комунікаційної сфери учнів.</i>	4	2	2	
<i>Тема 3. Організація режисерсько-педагогічної діяльності</i>	2		2	
<i>Тема 4. Арт-терапевтичні технології на уроках музичного мистецтва</i>	2		2	
Модуль 3. Формувальне оцінювання	6	2	4	
<i>Тема 1. Особливості формувального оцінювання у початковій та основній школі.</i>		2		
<i>Тема 2. Техніки формувального оцінювання.</i>			4	
Модуль 4. Корисні педагогічні практики	6		6	
<i>Тема 1. Використання онлайн-ресурсів на уроках музичного мистецтва.</i>			2	
<i>Тема 2. Впровадження STEM підходів на уроках музичного мистецтва.</i>			2	
<i>Тема 3. Урок-тренінг з використанням інтерактивних технологій.</i>			2	
Форум за матеріалами 2-го, 3-го і 4-го модулів	2			2
Всього годин:	30	8	20	2