

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»**

Кафедра гуманітарної освіти

**Освітня програма підвищення кваліфікації
педагогічних працівників
загальноосвітніх і позашкільних установ**

**Роль феномену творчого генія художників-стипендіатів
Кир Андрея Шептицького у формуванні української
національної й громадянської ідентичності учнів**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти
(протокол № 7 від 7 червня 2024 р.)

Завідувач кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена Вченою радою

(протокол №4 від 04.07.2024 р.)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Найменування: Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників.
Роль феномену творчого генія художників-стипендіатів Кир Андрея Шептицького у формуванні української національної й громадянської ідентичності учнів

Розробник: старший викладач кафедри гуманітарної освіти О.Д. Михайлюк.

Мета: науково-методичний й дидактичний супровід професійного розвитку вчителів у їхній підготовці до роботи в умовах реалізації Стратегії утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року, відповідно до сучасної стратегії НУШ, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Вид: навчання за програмою підвищення кваліфікації.

Напрямок: удосконалення психолого-педагогічної майстерності, підвищення кваліфікації та професійної компетентності, рефлексія і професійний саморозвиток учителя, зокрема:

1. Усвідомлення вчителем компетентнісного підходу до навчання і розуміння процесів, пов'язаних із формуванням національної та громадянської само ідентичності учнів й розвитком ключових компетентностей
2. Розуміння ролі феномену культури нації та її корифеїв для формування національної само ідентичності особистості учнів, майбутніх будівничих європейської України.
3. Усвідомлення і розуміння професійного розвитку і самоосвіти як складової професійного іміджу педагога.

Обсяг: 15 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: очно-дистанційна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки, психології, методик, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню учнів;
- комунікативна компетентність – вміння сприймати мистецтво, аналізувати його і ставити запитання, обстоювати власну позицію, використовуючи знання з образотворчої грамоти та композиції;
- інформаційно-цифрова компетентність – здатність отримувати інформацію та оперувати нею відповідно до власних потреб і вимог Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти, володіння сучасними онлайн-інструментами;

- загальнокультурна компетентність – здатність аналізувати найважливіші досягнення національної культури, як частини та окраси світової культури, використовуючи феноменальну творчість видатних корифеїв української культури.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати навчання:

знає види ідентичності та основні чинники її формування та розуміє важливість формування в учнів національної та громадянської ідентичності;

успішно використовує феноменальний доробок творчого генія Модеста Сосенка, Юліана Буцманюка, Святослав Гординського, Михайла Мороза, Михайла Бойчука, Олекси Новаківського та інших корифеїв мистецтва як науково-методичний й дидактичний супровід для сприйняття та використання як на уроках мистецтва, так і на позашкільних заходах;

уміє моделювати ситуації з використанням дидактичного матеріалу для формування в учнів національної та громадянської ідентичності.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації: сертифікат.

II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою спецкурсу. Формування очікувань учасників. Вхідне діагностування (практичне, 1 година).

Тема 2. Роль феномену культури нації для формування національної ідентичності особистості учнів, майбутніх будівничих європейської України (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

- 2.1. *Поняття, види та форми ідентичності та їх визначення у науковій думці.*
- 2.2. *Первинність культури і вторинності цивілізації.*
- 2.3. *Завдання національної культурної політики України*
- 2.4. *Загальнонаціональна ідеологія – світоглядний осередок культурно-соціального саморозвитку.*
- 2.5. *Питома держава – наслідок культурного саморозвитку нації.*

Тема 3. Феномен творчого генія Модеста Сосенка, Юліана Буцманюка, Святослава Гординського, Михайла Бойчука у сакральному мистецтві епохи модерну (лекція, 3 година, практичне 2 години).

План лекційного заняття

- 3.1. *Унікальний феномен українського модерну у розписах сакрального мистецтва Модеста Сосенка, та Юліана Буцманюка.*
- 3.2. *Світоглядна багатогранність феномену творчого генія Святослава Гординського в українському образотворчому, театральному, сакральному мистецтві.*
- 3.3. *Феномен бойчукізму в українському мистецтві.*

План практичного заняття

- 3.4. *Успішні педагогічні практики з крафтового мистецтва на уроках і позашкільних заходах з використанням орнаментів модерних розписів Модеста Сосенка у Підберізіцівській та Золочівській церквах.*
- 3.5. *Успішні педагогічні практики з монументального живопису на уроках і позашкільних заходах з використанням модерних розписів Юліана Буцманюка у Жовківській церкві.*

Тема 4. Феномен творчого генія Олекси Новаківського – засновника українського експресійного живопису, видатного педагога ХХ ст. (лекція, 3 години, практичне 1 години)

План лекційного заняття

- 4.1. *Унікальний феномен українського експресійного живопису Олекси Новаківського у станковому та монументальному мистецтві ХХ століття як окраса української та світової культури.*
- 4.2. *Школа Олекси Новаківського, його учні та послідовники .*

План практичного заняття

4.3. Успішні практики на уроках і позашкільних заходах з експресивного живопису за мотивами творчості Олекси Новаківського.

Контроль за знаннями слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, індивідуальне та фронтальне опитування, виконання самостійної роботи; на лекціях – експрес-контроль, що передбачає постановку конкретних питань з теми.

Оцінювання розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів. Оцінювання вербальне.

III. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Усього	Лекції	Практичні	Самостійна робота
<i>Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля. Формування очікувань учасників. Вхідне діагностування.</i>	1		1	
<i>Тема 2. Роль феномену культури нації для формування національної ідентичності особистості учнів, майбутніх будівничих європейської України.</i>	2	2		
<i>Тема 3. Феномен творчого генія Модеста Сосенка, Юліана Буцманюка, Святослава Гординського, Михайла Бойчука у сакральному мистецтві епохи модерну.</i>	6	3	2	1
<i>Тема 4. Феномен творчого генія Олекси Новаківського – засновника українського експресійного живопису, видатного педагога ХХ ст.</i>	6	3	1	2
Всього:	15	8	4	3