**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

**«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»**

**Кафедра гуманітарної освіти**

**Програма підвищення кваліфікації тренерів-педагогів учителів музичного мистецтва**

**«Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти у другому циклі основної школи.**

**Мистецтво: музичне мистецтво»**

Програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована

до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти

*(протокол № 11 від 24 вересня 2024 року)*

Завідувач кафедри Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною радою

*(протокол № 5 від 26.09.2024р. )*

Голова науково-методичної ради Павло ХОБЗЕЙ

**І. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ**

**Найменування: Програма підвищення кваліфікації тренерів-педагогів учителів музичного мистецтва «Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти у другому циклі основної школи. Мистецтво: музичне мистецтво».**

**Розробник:** старший викладач кафедри гуманітарної освіти, кандидат педагогічних наук Гурин О.М.

**Мета:** підготовка тренерів до подальшого забезпечення професійного розвитку та підвищення рівня професійних компетентностей учителів музичного мистецтва, які викладають у 7-му класі та викладатимуть предмет у другому циклі базової середньої освіти, до прийняття та усвідомлення основних напрямів державної політики у галузі освіти, до освоєння інноваційних технологій викладання і навчання у середній школі.

**Напрямок навчання:**

* розвиток професійних компетентностей учителів музичного мистецтва (знання навчального предмета, фахових методик, технологій, нової системи оцінювання тощо);
* освоєння нових професійних ролей і функцій для реалізації загальнонаціонального освітнього проєкту.

**Обсяг:** 30 годин

**Форма (форми) підвищення кваліфікації:** інституційна, очно-дистанційна

**Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:**

**Загальні компетентності:**

- здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, організації колективної та індивідуальної діяльності (соціальна компетентність);

- здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов’язків, мотивування педагогів до досягнення спільної мети (лідерська компетентність).

**Професійні компетентності:** обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, музичної психології, методики викладання музичного мистецтва, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню дітей шкільного віку, здатність до продуктивної професійної діяльності на основі розвиненої педагогічної рефлексії відповідно до провідних ціннісно-світоглядних орієнтацій, вимог педагогічної етики та викликів сучасної школи.

**Місце (місця) надання освітньої послуги:** КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», онлайн, ЗУМ- платформа.

**Очікувані результати навчання:**

* усвідомлює особливості освітньої галузі «Мистецтво» в контексті вимог нового Держстандарту базової освіти;
* володіє навичками конструювання сучасного уроку музичного мистецтва на засадах компетентнісного підходу;
* самостійно виражає ідеї, досвід та почуття за допомогою музичного мистецтва;
* має сформоване загальне уявлення про нову філософію оцінювання в базовій школі;
* вміє здійснювати рефлексію власної педагогічної діяльності.

**Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:** сертифікат

**ІІ. ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Інтеграційно-мотиваційне заняття**

*Час за робочою навчальною програмою – 2 години*

***Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля*** *(практичне, 1 година).*

***Тема 2. Формування очікувань учасників*** (*практичне, 1 година).*

**Модуль 1. Актуальність шкільної реформи НУШ**

*Час за робочою навчальною програмою – 2 години*

***Тема 1.1. Роль учителя у запровадженні НУШ у базовій середній освіті*** *(лекція, 2 години)****.***

***План лекційного заняття***

* + 1. *Нова українська школа: що має змінюватися, чому і як? Цінності НУШ та сучасної освіти.*
    2. *Ключові компетентності та наскрізні вміння – основа освітнього поступу.*
    3. *Готовність до прийняття змін у впровадженні освітньої реформи.*

*1.1.4. Нові професійні ролі та завдання сучасного вчителя в контексті концепції НУШ.*

**Модуль 2. Освітні втрати та їх подолання**

*Час за робочою навчальною програмою – 4 години*

***Тема 2.1.*** ***Освітні втрати та їх вплив на корекцію навчальних програм та діяльність учителя на уроці*** *(практичне, 4 години)****.***

*2.1.1. Методики та алгоритми для вчителя щодо подолання освітніх втрат: робота з відповідними інструктивно-методичними матеріалами.*

*2.1.2. Переваги компетентнісної моделі навчання:   
баланс між змістом та освітніми результатами, зв'язок з оцінюванням.*

*2.1.3. Психологічна підтримка учасників освітнього процесу в умовах воєнного стану.*

*2.1.4. Методи саморегуляції емоційних станів у процесі опанування засобів музичного мистецтва.*

**Модуль 3. Реалізація діяльнісного підходу на уроках музичного мистецтва в базовій середній школі НУШ**

*Час за робочою навчальною програмою – 8 годин*

***Тема 3.1. Діяльнісний підхід в НУШ: спрямованість освітнього процесу на розвиток ключових компетентностей і наскрізних умінь особистості*** *(лекція, 2 години, практичне, 3 години).*

***План лекційного заняття***

*3.1.1. Поняття діяльнісного підходу в НУШ.*

*3.1.2. Особливості реалізації різних видів навчальної діяльності в освітньому процесі.*

***План практичного заняття***

*3.1.3. Вмотивоване навчання – процес розгортання самостійної творчої діяльності учнів.*

*3.1.4. Проєктна діяльність як спосіб реалізації діяльнісного підходу.*

*3.1.5. Організація спільної навчально-пізнавальної діяльності семикласників на уроці музичного мистецтва.*

***Тема 3.2.*** ***Реалізація педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу для досягнення цілей мистецької освіти*** *(практичне заняття, 3 години)*

***План практичного заняття***

*3.2.1. Важливість організації педагогічної взаємодії для впровадження діяльнісного підходу.*

*3.2.2. Формування емпатійності та міжкультурної чутливості засобами музичної мови.*

*3.2.3. Музичне мистецтво як засіб впливу на психоемоційний стан особистості.*

**Модуль 4. Конструювання та оцінювання уроку НУШ**

*Час за робочою навчальною програмою – 8 годин*

***Тема 4.1. Навчання, орієнтоване на результат*** *(лекція, 2 години, практичне, 4 години).*

***План лекційного заняття***

*4.1.1. Планування освітньої діяльності. Академічна свобода вчителя в реалізації змісту освіти.*

*4.1.2. Засади створення навчальних програм на основі стандарту НУШ. Складання календарно-тематичного плану.*

*4.1.3. Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі. Вимоги до обов’язкових результатів навчання учнів.*

***План практичного заняття***

*4.1.4.**Структура сучасного уроку.*

*4.1.5. Конструювання уроку музичного мистецтва.*

***Тема 4.2. Новації та виклики оцінювання в НУШ*** *(практичне, 4 години).*

***План практичного заняття***

*4.2.1. Методи отримання вчителем зворотного зв’язку щодо сприймання та розуміння учнями навчального матеріалу.*

*4.2.2. Інструменти і техніки формувального оцінювання на уроках музичного мистецтва у 7 класі.*

**Модуль 5. Рефлексія і професійний саморозвиток педагога**

*Час за робочою навчальною програмою – 6 годин*

***Тема 5.1. Професійний саморозвиток педагога НУШ*** *(практичне, 2 години).*

***План практичного заняття***

*5.1.1. Самоаналіз компетентностей, необхідних для успішного впровадження Державного стандарту базової освіти з освітньої галузі «Мистецтво».*

*5.1.2. Презентація власної професійної траєкторії розвитку*.

***Тема 5.2. Рефлексія навчального процесу*** *(практичне, 4 години).*

*5.1.2. Компонент рефлексивної діяльності як необхідна умова саморозвитку сучасного вчителя.*

**Контроль** за знаннями слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, індивідуальне та фронтальне опитування, виконання самостійної роботи; на лекціях – експрес-контроль, що передбачає постановку конкретних питань з теми.

**Оцінювання** розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів. Оцінювання вербальне.

**ІІІ. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ**

| **Назви тем** | **Кількість годин** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Усього** | **Лекції** | **Прак-тичні** | **Семі-нарські** |
| ***Інтеграційно-мотиваційне заняття. Ознайомлення з програмою навчання.***  ***Формування очікувань учасників.*** | **2** |  | **2** |  |
| **Модуль 1.** **Актуальність шкільної реформи НУШ.** | **2** | **2** |  |  |
| ***Тема 1.1. Роль учителя у запровадженні НУШ у базовій середній освіті.*** | 2 | 2 |  |  |
| **Модуль 2. Освітні втрати та їх подолання** | **4** |  | **4** |  |
| ***Тема 2.1. Освітні втрати та їх вплив на корекцію навчальних програм та діяльність учителя на уроці.*** | 4 |  | 4 |  |
| **Модуль 3. Реалізація діяльнісного підходу на уроках музичного мистецтва в базовій середній школі НУШ** | **8** | **2** | **6** |  |
| ***Тема 3.1. Діяльнісний підхід в НУШ: спрямованість освітнього процесу на розвиток ключових компетентностей і наскрізних умінь особистості*** | 5 | 2 | 3 |  |
| ***Тема 3.2. Реалізація педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу для досягнення цілей мистецької освіти*** | 3 |  | 3 |  |
| **Модуль 4. Конструювання та оцінювання уроку НУШ** | **8** | **2** | **6** |  |
| ***Тема 4.1. Навчання, орієнтоване на результат.*** | 4 | 2 | 2 |  |
| ***Тема 4.2. Новації та виклики оцінювання в НУШ.*** | 4 |  | 4 |  |
| **Модуль 5. Рефлексія і професійний саморозвиток педагога** | **6** |  | **6** |  |
| ***Тема 5.1. Професійний саморозвиток педагога НУШ.*** | 2 |  | 2 |  |
| ***Тема 5.2. Рефлексія навчального процесу*** | 4 |  | 4 |  |
| **Всього годин:** | **30** | **6** | **24** |  |