

Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»
Кафедра гуманітарної освіти

**Освітня програма підвищення
кваліфікації
учителів образотворчого мистецтва**
**«Актуальні напрямки мистецької освіти: діяльнісний підхід
до
навчання образотворчого мистецтва
у 5-7 класах Нової української школи»**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти

(протокол № 7 від 7 червня 2024 р.)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною
радою

(Протокол № 4 від 04.07.2024 р.)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

Найменування: Освітня програма підвищення кваліфікації учителів образотворчого мистецтва «Актуальні напрямки мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання образотворчого мистецтва в 5-7 класах Нової української школи».

Розробник: старша викладачка кафедри гуманітарної освіти О.Д.Михайлюк.

Мета: підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності учителів образотворчого мистецтва щодо реалізації завдань державних стандартів освіти відповідно до основних напрямів державної політики у галузі освіти, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Напрямок: забезпечення професійно-діяльнісного самовдосконалення учителів образотворчого мистецтва у процесі реалізації освітньої політики держави шляхом опанування ними новітніми навчальними практиками, що базуються на засадах інноваційних освітніх підходів з урахуванням індивідуально-особистісних інтересів, соціальних запитів та глобалізації світу.

Обсяг: 30 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: очно-дистанційна, очна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки образотворчої психології, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню школярів; здатності до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;
- мовно-комунікативна компетентність – володіння знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії;
- психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я дитини, здатність сприяти творчому становленню учнів, розвитку особистості, індивідуальності і колективу;
- загальнокультурна компетентність – здатність сприймати та розуміти твори образотворчого мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;
- соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, образотворчої спадщини свого краю; здатність сприймати твори образотворчого мистецтва як форму самовираження особистості, сприймати й аналізувати та оцінювати твори образотворчого мистецтва в контексті мистецьких явищ сучасності;
- підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя; конструктивна співпраця у команді, відповідальність за особистий і колективний результат;
- інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати навчання:

- Організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах.
- Виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень.
- Усвідомлює роль і у збереження національної образотворчої та культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості.
- Розуміє важливість формування в учнів національної та громадянської ідентичності.
- Використовує сучасні методи, форми, технології викладання образотворчого мистецтва у поєднанні зі здобутками національної образотворчо-педагогічної спадщини.
- Вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації: сертифікат.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ

Час за робочою навчальною програмою – 2 години

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).

Тема 2. Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).

Модуль 1. Роль феномену культури нації у формуванні української національної та громадянської ідентичності учнів. *Час за робочою програмою – 4 години*

Тема 1.1. Феномен культури нації та його вплив на громадянську ідентичність учнів (лекція, 2 години).

1.1.1. Поняття ідентичності, види, форми, мова та їх визначення у науковій думці.

1.1.2. Первинність культури і вторинності цивілізації.

1.1.3. Завдання національної культурної політики України

1.1.4. Загальнонаціональна ідеологія – світоглядний осередок культурно-соціального саморозвитку.

1.1.5. Питома держава – наслідок культурного саморозвитку нації.

Тема 1.2. Формування української національної ідентичності учнів – майбутніх будівничих європейської України (практична, 2 години).

План практичного заняття

1.2.1. Роль музейної педагогіки у формуванні національно-культурної ідентичної у підлітків.

1.2.2. Організація позакласної діяльності з формування національної та громадянської ідентичності школярів.

1.2.3. Взаємодія сім'ї і школи у формуванні національної та громадянської ідентичності учнів.

Модуль 2. Діяльнісний підхід.

Час за робочою програмою – 8 годин

Тема 2.1. Застосування психолого-педагогічних технологій для активізації пізнавальної діяльності учнів у сприйнятті образотворчого мистецтва як на живо так і у віртуальному просторі (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

2.1.1 Психологічні аспекти емоційного інтелекту у сприйнятті творів образотворчого мистецтва як на живо так і у віртуальному просторі.

2.1.2. Педагогічний та мистецтвознавчий аспекти становлення методології сприйняття та пізнавальної діяльності учнів на уроках образотворчого мистецтва.

Тема 2.2. Мультимедійні та проектні технології і їх значення у формуванні комунікаційної сфери учнів (практичне, 6 години).

План практичного заняття

2.2.1. Вплив мультимедійних технологій на емоційний стан учнів та їх творче

мислення у створенні художніх образів на уроках образотворчого мистецтва.

2.2.2. Проектна діяльність на уроках образотворчого мистецтва та її види.

2.2.3. Використання інтеграційних технологій мистецької платформи artclass.lviv.ua для створення емоційного і творчого середовища на уроках образотворчого мистецтва.

Модуль 3. Формувальне оцінювання.

Час за робочою програмою – 6 годин

Тема 3.1. Особливості формувального оцінювання у початковій та основній школі (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

3.1.1. Формувальне оцінювання як ефективна стратегія підвищення рівня навчальних досягнень учнів.

3.1.2. Переваги формувального оцінювання.

Тема 3.2. Техніки формувального оцінювання (практичне, 4 години).

План практичного заняття

3.2.1. Механізми формування навчального процесу.

3.2.2. Елементи формувального оцінювання.

Модуль 4. Корисні педагогічні практики.

Час за робочою програмою – 8 годин

Тема 4.1. Використання онлайн-ресурсів на уроках образотворчого мистецтва (лекція, 2 години; практичне, 2 години).

План лекційного заняття

4.1.1. Використання інтеграційних STEM технологій та навчально-методичного матеріалу блогерки Наталії Шевченко, учителя образотворчого мистецтва СЗОШ №75 Львова для проведення занять з образотворчого мистецтва за допомогою онлайн і офлайн застосунків в контексті Нової української школи

План практичного заняття

4.1.2. Використання мистецької платформи artclass.lviv.ua для організації проведення практичних занять на уроках образотворчого мистецтва у 5-7 класах Нової української школи

Тема 4.2. Впровадження наукових арт терапевтичних, психолого-педагогічних технологій та педагогічних практик на уроках образотворчого мистецтва (лекція, 2 години; практичне, 2 годин)

План лекційного заняття

4.2.1. Художній образ як основа розвитку творчого й образного мислення особистості учня на уроках образотворчого мистецтва.

4.2.2. Використання інтерактивних STEM технологій та взаємодії педагогів різних навчальних предметів для розвитку образного мислення учнів на уроках образотворчого мистецтва.

План практичного заняття

4.2.1. Арт терапевтичні технології та завдання з колективною організацією праці у різних видах образотворчості.

4.2.2. Специфіка організації пізнавальної діяльності учнів з використанням

психолого-педагогічних технологій на уроках образотворчого мистецтва.

4.2.3. Педагогічні практики з нетрадиційними техніками і технологіями для організації взаємодії учнів відповідно до запланованої ними ідеї.

Форум (практичне, 2 години).

РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Всього	Лекції-онлайн	Практичні	Форум
Інтеграційно-мотиваційне заняття	2		2	
<i>Тема 1. Ознайомлення з програмою курсів.</i>			1	
<i>Тема 2. Реєстрація учасників курсів ПК, формування очікувань учасників.</i>			1	
Модуль 1. Роль феномену культури нації у формуванні української національної та громадянської ідентичності учнів.	4	2	2	
<i>Тема 1.1. Феномен культури нації та його вплив на громадянську ідентичність учнів.</i>		2		
<i>Тема 1.2. Формування української національної ідентичності учнів – майбутніх будівничих європейської України.</i>			2	
Модуль 2. Діяльнісний підхід.	8	2	6	
<i>Тема 2.1. Застосування психолого-педагогічних технологій для активізації пізнавальної діяльності учнів у сприйнятті образотворчого мистецтва як на живо так і у віртуальному просторі.</i>		2		
<i>Тема 2.2. Мультимедійні та проектні технології та їх значення у формуванні комунікаційної сфери учнів.</i>			6	
МОДУЛЬ 3. Формувальне оцінювання.	6	2	4	
<i>Тема 3.1. Особливості формувального оцінювання у початковій та основній школі.</i>		2		
<i>Тема 3.2. Техніки формувального оцінювання.</i>			4	
Модуль 4. Корисні педагогічні практики.	8	4	4	
<i>Тема 4.1. Використання онлайн-ресурсів на уроках образотворчого мистецтва.</i>		2	2	
<i>Тема 4.2. Впровадження наукових арт терапевтичних, психолого-педагогічних технологій та педагогічних практик на уроках образотворчого мистецтва.</i>		2	2	
Форум за матеріалами 2-го, 3-го і 4-го модулів.	2			2
Всього годин:	30	10	18	2