

Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»
Кафедра гуманітарної освіти

**Освітня програма підвищення кваліфікації учителів,
що викладають міжгалузевий інтегрований курс
«Драматургія і театр»
«Діяльнісний підхід у процесі викладання курсу
«Драматургія і театр» у Новій українській школі»**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і
рекомендована до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної
освіти

(Протокол № 10 від 04.10.2024)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТЦЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-
методичною радою

(Протокол № 5 від 26.09. 2024 р.)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

Найменування: Освітня програма підвищення кваліфікації учителів, що викладають міжгалузевий інтегрований курс «Драматургія і театр» «Діяльнісний підхід у процесі викладання курсу «Драматургія і театр» у Новій українській школі».

Розробник: старша викладачка кафедри гуманітарної освіти О.М.Гурин.

Мета: підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності учителів, що викладають міжгалузевий інтегрований курс «Драматургія і театр» щодо реалізації завдань державних стандартів освіти відповідно до основних напрямів державної політики у галузі освіти, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Напрямок: забезпечення професійно-діяльнісного самовдосконалення педагогів у процесі реалізації освітньої політики держави шляхом опанування ними новітніми навчальними практиками, що базуються на засадах інноваційних освітніх підходів з урахуванням індивідуально-особистісних інтересів та соціальних запитів суспільства.

Обсяг: 30 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: дистанційна / очна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки та психології мистецтва, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню школярів; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;

- мовно-комунікативна компетентність – володіння знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної творчої діяльності, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії;

- психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я дитини, здатність сприяти розвитку творчого потенціалу учнів, становлення відкритої і вільної особистості;

- загальнокультурна компетентність – здатність розуміти твори театрального мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;

- соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, культурної спадщини свого краю; здатність сприймати твори театрального мистецтва як форму самовираження особистості, аналізувати та оцінювати різноманітність театрального мистецтва в контексті вимог сучасності;
- підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя; конструктивна співпраця у команді, відповідальність за особистий і колективний результат;
- інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати навчання:

- Організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах.
- Виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень.
- Усвідомлює роль у збереженні національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості.
- Організовує режисерсько-педагогічну діяльність.
- Демонструє застосування ігрових художньо-педагогічних технологій.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:
сертифікат.

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ

Час за робочою навчальною програмою – 2 години

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).

Тема 2. Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).

Модуль 1. Формування української національної та громадянської ідентичності учнів засобами театрального мистецтва. Час за робочою програмою – 4 години

Тема 1.1. Феномен ідентичності (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

1.1.1. Поняття ідентичності та його визначення у науковій думці.

1.1.2. Види ідентичності людини у XXI сторіччі.

1.1.3. Сучасні форми ідентичності в Україні.

1.1.4. Мова в системі чинників формування національної ідентичності.

1.1.5. Шляхи збереження самобутності націй в епоху глобалізації

1.1.6. Українознавча й етнопедagogічна компетентності педагога.

Тема 1.2. Успішні практики формування в учнів національної та громадянської ідентичності в контексті мистецької освіти (практичне, 2 години).

План практичного заняття

1.2.1. Особистісно орієнтована технологія формування національно-культурної ідентичної у підлітків засобами театрального мистецтва.

1.2.2. Організація позакласної діяльності з формування національної та громадянської ідентичності школярів.

Модуль 2. Діяльнісний підхід у викладанні курсу «Драматургія і театр».

Час за робочою програмою – 10 годин

Тема 2.1. Атмосфера «території свободи» театрального мистецтва (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

2.1.1. Загальне поняття театральної атмосфери. Взаємозв'язок актора і глядача.

2.1.2. Роль музичного мистецтва у створенні відповідної атмосфери .

2.1.3. Декоративно-художнє оформлення вистави та його значення для ефекту видовищності.

Тема 2.2. Творчість у процесі роботи над роллю (практичне, 4 години).

План практичного заняття

2.2.1. Основні етапи роботи над роллю: пізнання, переживання, втілення, вплив.

2.2.2. Від зовнішньої демонстрації до внутрішнього відчуття.

2.2.3. *Оцінка розвитку сценічної дії вистави.*

Тема 2.3. Організація режисерсько-педагогічної діяльності (практичне, 2 години).

План практичного заняття

2.3.1. *Художній образ як основа уроку.*

2.3.2. *Моделювання змістового навантаження у цілісну композицію уроку.*

2.3.3. *Організація взаємодії учнів відповідно до запланованої ідеї.*

Тема 2.4. Арт-терапевтичні технології на заняттях з міжгалузевого інтегрованого курсу «Драматургія і театр» (практичне, 2 години).

План практичного заняття

2.4.1. *Поза і жест як основні елементи акторської виразності.*

2.4.2. *Вправи на знаходження психологічного жесту.*

2.4.3. *Вправи на використання фантастичного психологічного жесту.*

МОДУЛЬ 3. Інтерактивні вистави за принципами форум-театру.

Час за робочою програмою – 6 годин

Тема 3.1. Особливості форум-театру (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

3.1.1. *Інтерактивна вистава як засіб стимуляції прийняття соціальних змін.*

3.1.2. *Розвиток навичок попередження і вирішення конфліктних ситуацій.*

3.1.3. *Форум-театр як ефективний інструмент залучення учнів до активного діалогу.*

Тема 3.2. Техніки залучення аудиторії до постановки інтерактивних вистав. (практичне, 4 години).

План практичного заняття

3.2.1. *Механізми форум-театру.*

3.2.2. *Роль модератора у побудові інтерактивної вистави.*

МОДУЛЬ 4. Корисні педагогічні практики.

Час за робочою програмою – 6 годин

Тема 4.1. Палітра ігрових художньо-педагогічних технологій (практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.1.1. *Сюжетно-рольові народні ігри.*

4.1.2. *Музично-хореографічні ігри.*

4.1.3. *Театралізовані ігрові завдання.*

Тема 4.2. Організація взаємодії учасників навчального процесу (практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.2.1. *Особливості сценічного спілкування. Партнерська взаємодія.*

4.2.2. *Організація групової і колективної взаємодії учасників навчального*

процесу.

Тема 4.3. Особливості створення парного та масового етюдів (*практичне, 2 години*).

План практичного заняття

4.3.1. Імпровізаційні вправи у парному етюді.

4.3.2. Засвоєння принципів сценічного спілкування у масовому етюді.

Форум (круглий стіл). (*Практичне, 2 години*).

РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Всього	Лекції-онлайн	Практичні	Форум
Інтеграційно-мотиваційне заняття	2		2	
<i>Тема 1. Ознайомлення з програмою курсів</i>			1	
<i>Тема 2. Реєстрація учасників курсів ПК, формування очікувань учасників</i>			1	
Модуль 1. Формування української національної та громадянської ідентичності учнів засобами театрального мистецтва.	4	2	2	
<i>Тема 1.1. Феномен ідентичності</i>		2		
<i>Тема 1.2. Формування в учнів національної та громадянської ідентичності в контексті сучасних полікультурних впливів: успішні практики</i>			2	
Модуль 2. Діяльнісний підхід у викладанні курсу «Драматургія і театр»	10	4	6	
<i>Тема 1. Атмосфера «території свободи» театрального мистецтва</i>	2	2		
<i>Тема 2. Творчість у процесі роботи над роллю</i>	4	2	2	
<i>Тема 3. Організація режисерсько-педагогічної діяльності</i>	2		2	
<i>Тема 4. Арт-терапевтичні технології на заняттях з міжгалузєвого інтегрованого курсу «Драматургія і театр»</i>	2		2	
Модуль 3. Інтерактивні вистави за принципами форум-театру	6	2	4	
<i>Тема 1. Особливості форум-театру</i>		2		
<i>Тема 2. Техніки залучення аудиторії до постановки інтерактивних вистав.</i>			4	
Модуль 4. Корисні педагогічні практики	6		6	
<i>Тема 1. Палітра ігрових художньо-педагогічних технологій</i>			2	
<i>Тема 2. Організація взаємодії учасників</i>			2	

<i>навчального процесу</i>				
<i>Тема 3. Особливості створення парного та масового етюдів.</i>			2	
Форум (круглий стіл) за матеріалами 2-го, 3-го і 4-го модулів	2			2
Всього годин:	30	8	20	2