10 klasa

**Klucz do testu (punktacja – 100p.)**

**I CZĘŚĆ LEKSYKALNO – GRAMATYCZNA  -**Punktacja 30 p.

**Zadanie 1. Wstaw odpowiednią formę liczebnika *dwa* w puste pola**

Obiecałam tym **dwom k**obietom, że im pomogę. **Dwóch** lekarzy pracuje w tej przychodni. **Dwom** chłopcom zrobiło się bardzo przykro. Miałam rozmowę kwalifikacyjną z **dwiema** kobietami z HR. Nasza kotka urodziła **dwoje** kociąt. Kasiu i Tomku! Życzę Wam **dwojgu**, aby wasze wspólne życie było usłane różami. Cieszę się, że mówię **dwoma** językami. **Dwaj** Norwedzy mieszkają w mieszkaniu obok nas. Rozmawialiśmy wczoraj cały wieczór o tych **dwóch** problemach i nie znaleźliśmy

 Punktacja ...../ 10p.

**Zadanie 2. Uzupełnij luki we frazeologizmach, wstawiając odpowiednie liczebniki.**

zamknąć na **cztery** spusty

dzielić włos na **czworo**

mówić **piąte** przez **dziesiąte**

grać **pierwsze** skrzypce

w **stu** procentach

powiedzieć coś ni w **pięć** , ni w **dziewięć**

postawić coś na **jedną** kartę

 Punktacja ...../ 7p.

**Zadanie 3. W podanych zdaniach podkreśl imiesłowy i podaj ich pełną nazwę :**

a) Wokół wisiały pięknie oprawione obrazy. **Imiesłów przymiotnikowy bierny**

b) Dojdziesz tam, idąc prosto . **Imiesłów przysłówkowy współczesny.**

c) Stanął obok wiszącego lustra. **Imiesłów przymiotnikowy czynny**.

 Punktacja ...../ 3p.

**Zadanie 4. Zastąp osobowe formy czasowników imiesłowem przysłówkowym: współczesnym lub uprzednim:**

a) **Przechodząc** przez jezdnię, zachowaj ostrożność.

b) **Dopłynąwszy** do brzegu, rzuciliśmy kotwicę.

c) **Wysłuchawszy** wyjaśnień, zrozumiałam swój błąd.

d) **Zauważywszy** autobus, podbiegliśmy na przystanek.

 Punktacja ...../ 4p.

**Zadanie 5. Proszę wstawić podane czasownik w odpowiedniej formie czasu przeszłego.**

Karol **doszedł** już do siebie. Dziecko **podeszło** mnie chytrze. Twoi bracia **doszli** do celu. Hubert i Damian **zeszli** mu z oczu. Sportowiec **wyszedł** z formy. Nie **uszło** mu na sucho.

 Punktacja ...../ 6p.

**II  ROZUMIENIE  I ANALIZA TEKSTU PISANEGO**

Punktacja ...../ 20p.

 **Zadanie 1.Proszę uważnie przeczytać tekst i zaznaczyć właściwą odpowiedź.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Decyzję o utworzeniu uniwersytetu król podjął samodzielnie. |  | F |
| 2. | W Krakowie powstał pierwszy uniwersytet w Europie Środkowej. |  | F |
| 3. | Początkowo działały fakultety prawa, medycyny i nauk wyzwolonych. | P |  |
| 4. | Struktura uniwersytetu była wzorowana na uniwersytetach włoskich. | P |  |
| 5. | Rektor mógł być wybierany tylko przez studentów. | P |  |
| 6. | Po śmierci Kazimierza Wielkiego uniwersytet przerwał działalność na blisko 30 lat | P |  |
| 7. | Jadwiga i Jagiełło przekazali swoje klejnoty na odnowę uczelni. |  | F |
| 8. | W XV wieku uniwersytet słynął głównie z nauk humanistycznych. |  | F |
| 9. | Absolwentami Akademii Krakowskiej byli między innymi polscy pisarze renesansowi. | P |  |
| 10 | Obecna nazwa uczelni upamiętnia założyciela uniwersytetu. |  | F |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** |
| **F** | **F** | **P** | **P** | **P** | **P** | **F** | **F** | **P** | **F** |

 Punktacja ...../ 10p.

**2.Proszę wstawić do tekstu synonimy podkreślonych wyrazów, wybierając odpowiednio podane wyrazy:** *często /  student / nauka / niezbyt / zakon / rozum / jedynie / kłamca / znakomity / ocena*

Dawno temu, za panowania Władysława Jagiełły, na studiach w Akademii Krakowskiej pojawił się pewien Andrzej (lub – według innej wersji – Jakub). Był to człowiek tajemniczy i nieszczególnie /**niezbyt** towarzyski. Mógł jednak poszczycić się czymś, za co każdy z jego rówieśników wiele by oddał: chłonnym, światłym umysłem /**rozumem** i nienaganną postawą, dzięki czemu uzyskiwał doskonałe wyniki /**oceny** w nauce. Wydawało się, że wszystko jest w jak najlepszym porządku… Często jednak nieoczekiwane wydarzenia nagle zakłócają harmonię życia codziennego, a wówczas nieraz / **często** wychodzą na jaw rzeczy, które pragnęlibyśmy ukryć…

A wszystko przez wodę. Lany Poniedziałek okazał się feralnym dniem dla Andrzeja. Kiedy żacy /**studenci** w najlepsze oblewali się wodą, wyszło na jaw, że Andrzej był… kobietą. Oszustem /**kłamcą** okazała się Nawojka, córka dobrzyńskiego wójta. Jej marzeniem było studiowanie, a jako że krakowska uczelnia była przeznaczona wyłącznie / **jedynie** dla chłopców, postanowiła przebrać się za mężczyznę i tym sposobem rozpocząć edukację / **naukę**. Nie przeraził jej nawet fakt, że gdyby ją zdemaskowano, najprawdopodobniej zostałaby spalona na stosie. Jakże jednak skazać na śmierć osobę, która świeciła przykładem, miała świetne / **znakomite** wyniki i była stawiana za wzór wszystkim? Nawojce udało się uniknąć kary. Ostatecznie wstąpiła do klasztoru / **zakonu,** a dzisiaj jej imię nosi pierwszy akademik dla kobiet Uniwersytetu Jagiellońskiego.

 Punktacja ...../ 10p.

**III  LITERATURA - ANALIZA TEKSTU.**

Punktacja ...../ 30p.

**Zadanie 1Przeczytaj tekst i odpowiedz na zadane polecenia.**

Stefan Żeromski

***Syzyfowe prace***

**1.Oceń prawdziwość poniższych stwierdzeń. Wybierz stwierdzenie prawdziwe, albo fałszywe.**

Z rozmowy Zygiera z nauczycielem wynika, że chłopak jest patriotą.

1. **prawda**
2. fałsz

Opisana w powyższym fragmencie powieści scena jest momentem przełomowym w życiu profesora Sztettera.

1. prawda
2. **fałsz**

**2. Dokończ zdanie. Odwołując się do całości lektury, wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Zygier wygłasza wykład w języku rosyjskim, ponieważ **był to język wykładowy w gimnazjum klerykowskim.**

A. był z pochodzenia Rosjaninem.

B. wydarzenia dzieją się na lekcji języka rosyjskiego.

**C. był to język wykładowy w gimnazjum klerykowskim.**

D. nie chciał być rozumianym przez pozostałych uczniów

**3. Uzupełnij zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.**

Użyte w tekście sformułowanie jął wyborną i bardzo piękną ruszczyzną z chwalebnym uniknięciem „polonizmów” plastycznie malować napad podchorążych na Belweder ma wydźwięk (A/B) **ironiczny** i w kontekście całej lektury służy ukazaniu (C/D) **pogardy wobec działań rusyfikacyjnych.**

**A. ironiczny** C. wyższości języka rosyjskiego nad polskim.

B. pozytywny  **D. pogardy wobec działań rusyfikacyjnych.**

**4. Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Bernard Zygier recytuje fragment ***Reduty Ordona.***

A. *Dziadów cz. III.*

**B. *Reduty Ordona.***

C. *Śmierci Pułkownika.*

D. *Pana Tadeusza.*

**5. Reakcje nauczyciela i chłopców na recytację Zygiera bardzo się różnią. Jakie zdradzają emocje Sztettera, a jakie uczniów? Podaj po dwa przykłady**.

a) emocje Sztettera: np. **strach, oszołomienie**

b) emocje uczniów: **np. zaciekawienie, przejęcie.**

**6. Przeczytaj podaną definicję, a następnie wykonaj zadanie**.

**Konformista** – «człowiek, który bezkrytycznie podporządkowuje się normom, wartościom i poglądom uznanym za obowiązujące w danej grupie»

Czy profesora Sztettera można nazwać konformistą? Uzasadnij swoją odpowiedź.

**Np. Obserwując zachowania profesora Sztettera, można go nazwać konformistą – mimo że jest Polakiem, nauczycielem języka polskiego, poddaje się działaniom rusyfikacyjnym. Boi się mówienia o literaturze polskiej (dlatego tak nerwowo reaguje na recytację Zygiera), prowadzone przez niego lekcje są nudne. Jego działania wynikają z lęku i próby zabezpieczenia bytu rodzinie, ale nie usprawiedliwia to faktu, że prezentuje on postawę konformizmu wobec władz szkolnych.**

**7. Uzupełnij zdania. Wpisz w wyznaczone miejsca A albo B.**

A. nie jeden

B. niejeden

I dzisiaj **niejeden** czytelnik wzrusza się, czytając Syzyfowe prace. **Nie jeden**, ale wielu patriotów walczyło z rusyfikacją. Wśród Polaków żyjących pod zaborami **niejeden** prezentował taką postawę jak Zygier.

**8. Uzupełnij zdanie. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród podanych.**

W zdaniu *Zygier złożył książkę, przez chwilę się namyślał i wnet zaczął mówić głosem nie donośnym, ale* *dźwięczącym jak szlachetny metal zastosowano* (A/B ) ***porównanie*** *w celu podkreślenia* (C/D) ***wyrazistości*** *głosu recytatora*.

**A. porównanie C. wyrazistości**

B. ożywienie D. delikatności

 Punktacja (2+1+2+1+2+1+3+2) ...../ 14p.

**Zadanie 2.**

**Liryka Juliusza Słowackiego**

Test

***Testament mój***

1. **Kto jest adresatem wiersza?**

a) przedstawiciele poprzedniej epoki

**b) przyjaciele podmiotu lirycznego i współczesne mu pokolenie romantyków**

c) rodzice podmiotu lirycznego

d) wrogowie podmiotu lirycznego

**2.Co podmiot liryczny nakazuje żywym w utworze "Testament mój"?**

a) przystosowanie się do warunków w kraju

b) zakaz ingerowania w politykę kraju

c) przyjęcie postawy mesjanistycznej

**d) aktywną walkę i objęcie duchowego przewodnictwa nad narodem**

**3.Jaki nastrój wprowadza podmiot liryczny w wierszu "Testament mój"?**

a) pełen niezadowolenia ze świadomości, że nic nie zrobił dla narodu

b) radosny, pełen poczucia spełnienia

c) obojętny, bez zainteresowania, co stanie się po jego śmierci

**d) przygnębiający, pełen rozgoryczenia i poczucia niespełnienia**

4.**Łódź przywołana w wierszu napełniona jest:**

a) diabłami

**b) duchami**

c) buntownikami

d) ludźmi

**5.Czego symbolem jest aloes?**

a) początku nowego życia

b) zapomnienia

**c) pamięci i trwałości uczucia**

d)zerwania więzi

***Smutno mi Boże***

**1.Z której epoki wywodzi się gatunek utworu "Smutno mi Boże"?**

a) z romantyzmu

b) ze średniowiecza

**c) ze starożytności**

d) z oświecenia

**2. Co sprawiło, że podmiot liryczny zwrócił się bezpośrednio do Boga?**

a) śmierć bliskiej osoby

b) nędzne życie w kraju

**c) tęsknota za ojczyzną na wygnaniu**

d) własne cierpienie spowodowane chorobą

**3. W ostatniej zwrotce hymnu pojawia się motyw:**

**a) przemijalności i kruchości życia**

b) nieśmiertelności

c) odrodzenia się na nowo

d) powrotu do ziemi ojczystej

**4. Którym środkiem stylistycznym jest bezpośredni zwrot do Boga?**

a) anaforą

b) metaforą

**c) apostrofą**

d) epitetem

 Punktacja ...../ 9p.

**Wiedza i umiejętności z zakresu poetyki i teorii literatury.**

**1.Nazwij poniższy rodzaj narracji:**

*Modlę się o to i pragnę tego, abyśmy mogli odejść z tego świata razem. […] Życie bez niego nie byłoby już życiem; jakże bym je zniosła?*

 M. Twain, Pamiętniki Adama i Ewy

**a) w pierwszej osobie**

b) w trzeciej osobie

c) w drugiej osobie

**2. Sonet w klasycznej formie składa się z:**

a) dwóch strof czterowersowych i dwóch dwuwersowych,

**b) dwóch strof czterowersowych i dwóch trzywersowych,**

c) czterech strof czterowersowych,

d) trzech strof czterowersowych i jednej dwuwersowej.

**3. Jak nazywa się rodzaj porównania, którego człon określający tworzy rozbudowany, samodzielny obraz, widoczny we fragmencie:** **homeryckie**

*Ten ich w pół ciała rzeza, tamten w głowy wali;*

*Jako machina, którą niemieccy majstrowie*

*Wymyślili i która młockarnią się zowie,*

*A jest razem sieczkarnią, ma cepy i noże,*

*Razem i słomę kraje, i wybija zboże:*

A.Mickiewicz, Pan Tadeusz

**4. Przenośnia inaczej nazywana jest:**

a) onomatopeją

b) refrenem

**c) metaforą**

**5. Nadanie przedmiotom, zjawiskom i pojęciom cech istot żywych to:**

a) personifikacja

b) oksymoron

**c) animizacja**

**6. *Na zielonym obrusie łąk -* Połączenie tych trzech wyrazów tworzy środek stylistyczny o nazwie…**

**a) przenośnia (metafora)**

b) porównanie

c) uosobienie (personifikacja)

**7. *Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu -* Ten środek stylistyczny to:**

a) przenośnia

b) porównanie

**c) oksymoron**

 Punktacja ...../ 7p.

 **IV PISANIE**

Proponujemy oceniać pracę wg następujących kryteriów :

1. treść (wykonanie zadania, realizacja tematu) (0-7p.)

2. poprawność gramatyczna (0-4p.)

3. styl i kompozycja (0-3p.)

4. słownictwo (adekwatność leksykalna, repertuar leksykalny) (0-3p.)

5. ortografia i interpunkcja (0-3p.)

 Punktacja 20 p.