                                                                                      9 klasa

**Klucz do testu (punktacja – 100p.)**

**I CZĘŚĆ LEKSYKALNO – GRAMATYCZNA  -**Punktacja 30 p.

**Zadanie 1. Uzupełnij zdania odpowiednią formą liczebnika i rzeczownika.**

Na polu pasło się **czworo** cieląt i **cztery** krowy.

**Pięcioro** jagniąt odpoczywało pod dębem.

**Siedmioro** dzieci biegało w ogrodzie **dwojga** sąsiadów.

**Trzech** sąsiadów rozpalało grilla, a **trzy** sąsiadki odpoczywały.

Zespół musiał zakupić **dwoje** skrzypiec i **trzy** flety.

W promocji zakupiłam **troje** spodni i **dwa** swetry.

Do klasy zaproszono **dwie**  uczennice.

Następnie poproszono **dwóch** uczniów.

Na korytarzu pozostało **dwoje** uczniów.

                                                                                                                           Punktacja ...../ 7 p.

**Zadanie 2. Użyj liczebnika *trzy.***

W dzisiejszych czasach rodzina z **trojgiem** dzieci to już rodzina wielodzietna. Na scenie wystąpiło **troje** artystów. Wokalistka, perkusista i gitarzysta. Wydaje mi się, że na tym projekcie zależy tylko **trzem** pracownikom! Mieszkamy naprzeciwko **trzech** chłopaków z Danii.

Punktacja ...../ 4 p.

**Zadanie 3. Uzupełnij, właściwymi formami zaimków:**

**Mnie**  nigdy nie przeszkadzała ta kolejność.

Zwykle nie przeszkadza **mi** ta kolejność.

Chciałam wysłać ten list **tobie**, nikomu innemu.

**Tobie** nigdy nie powiedziałabym nieprawdy.

Dałam **ci** słowo honoru.

Punktacja ...../ 5 p.

**Zadanie 4. Do podanych związków z zaimkami przymiotnymi dopisz odpowiednie formy liczby mnogiej.**

te dzieci, moje pióra ; tych psów, moich rowerów; te książki, moje czapki;

tym chłopcom, moim braciom.

Punktacja ...../ 4 p.

**Zadanie 5. Podane rzeczowniki połącz w związki wyrazowe z czasownikami z ramki. Określ osobę, liczbę i rodzaj czasowników.**

Koty – spały, - os.3,l.m.,r.nmos.

dzieci – wypoczywały, - os.3,l.m.,r.nmos.

Polacy – zamieszkiwali, - os.3,l.m.,r.mos. rybacy – łowili, - os.3,l.m.,r.mos.

wróble – ćwierkały, - os.3,l.m.,r.nmos. dziewczynki – biegały, - os.3,l.m.,r.nmos.

chłopcy – skakali, - os.3,l.m.,r.mos. statki – płynęły, - os.3,l.m.,r.nmos.

żołnierze - strzelali, - os.3,l.m.,r.mos. kaczki – nurkowały, - os.3,l.m.,r.nmos.

Punktacja ...../ 5p.

**Zadanie 6. Zapisz bezokoliczniki, od których zostały utworzone podane formy czasowników i określ ich koniugację ( gryzę – gryźć – I kon.)**

Weźmiesz – wziąć – I kon. wieziesz – wieźć – I kon.

szedłem – iść – I kon. czytałem – czytać – III kon.

śpiewała – śpiewać – III kon. nosiłem – nosić – II kon.

kruszyłem – kruszyć – II kon. umiałem – umieć - IV kon.

jadłem – jeść – I kon. rozumiałem – rozumieć - IV kon.

Punktacja ...../ 5p.

**II  ROZUMIENIE  I ANALIZA TEKSTU PISANEGO**

Punktacja…../20 p.

**Zadanie 1 Proszę przeczytać tekst, a następnie ocenić, czy podane zdania są prawdziwe (P) czy fałszywe (F).**

## *J.R.R. Tolkien*

P/F

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | W wieku pięciu lat przeprowadził się z rodziną do Anglii. |  | F |
| 2. | W dzieciństwie przejawiał talent do nauki języków. | P |  |
| 3. | Na Uniwersytecie w Padwie studiował lingwistykę. |  | F |
| 4. | Nie tylko uczył się języków, ale opracowywał własne. | P |  |
| 5. | Tolkien znał także język polski. |  | F |
| 6. | Wymyślone przez Tolkiena języki to quenya i sindarin. | P |  |
| 7. | W swoich książkach opisuje fantastyczny świat Śródziemia. | P |  |
| 8. | Najbardziej klasycznym dziełem z gatunku fantasy jest trylogia Tolkiena. | P |  |
| 9. | Tolkien zmarł w 1975 roku. |  | F |
| 10 | Jego książka „Silmarillion” została wydana dopiero w 1977 roku. | P |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** | **9.** | **10.** |
| **F** | **P** | **F** | **P** | **F** | **P** | **P** | **P** | **F** | **P** |

**Zadanie 2**. **Proszę poukładać podane fragmenty tekstu w logiczną całość.**

***Maska***

\_\_0\_\_ Czy jest bardziej romantyczny kraj niż Włochy? I bardziej romantyczne miasto niż Werona?

\_\_9\_\_\_ z pamiątkami. Od razu wpadła mi w oko maska – taką samą, tylko większą, nosiła dziewczyna z balu. Kupiłem ją od razu. Teraz wisi na ścianie

\_\_\_3\_\_ sami Włosi. Oprócz nas wszyscy byli w maskach i wyglądali niemal identycznie.

\_\_\_7\_\_ gdzie William Szekspir umieścił akcję Romea i Julii. Na balkonie stała „etatowa Julia”,

\_\_1\_\_\_ Spędziłem w nim kilka dni zeszłorocznego karnawału. Jeden wieczór zapamiętam na zawsze. Razem

\_\_4\_\_\_ Jednak maska pewnej dziewczyny była inna, wyróżniała ją z tłumu. By dodać sobie odwagi, wypiłem jeszcze jeden kieliszek szampana

\_\_\_8\_\_ z którą można było zrobić sobie zdjęcie, a pod balkonem Romeo. Wokół targowisko

\_\_2\_\_\_ z przyjacielem zostaliśmy zaproszeni na bal karnawałowy. Duża impreza, około 150 osób,

\_\_\_5\_\_ i poprosiłem ją do tańca. Walce, tanga… Ciągle ona i ja. Przetańczyliśmy całą noc! Po południu wybrałem się

\_\_10\_\_\_ w pokoju, przypominając Weronę i dziewczynę. Szkoda, że nie mogę pójść w niej na bal.

\_\_\_6\_\_ na ostatni spacer po Weronie. Trafiłem w miejsce,

Punktacja…../10 p.

**III  LITERATURA - ANALIZA TEKSTU.**

Punktacja…../30 p.

**Zadanie 1. Przeczytaj tekst i odpowiedz na pytania.**

Początek formularza

Stanisław Lem

***JAK OCALAŁ ŚWIAT***

**1.Oceń prawdziwość poniższych sformułowań.**

Dół formularza

Początek formularza

We fragmencie opowiadania Stanisława Lema ukazane jest niebezpieczeństwo nieodpowiedzialnego wykorzystywania techniki.

1. **Prawda**
2. Fałsz

Światem przedstawionym w opowiadaniu rządzą nie tylko prawa fizyki, lecz także prawa języka.

1. **Prawda**
2. Fałsz

**2**. **Na podstawie tekstu wyjaśnij, dlaczego świat „pozostał [...] cały podziurawiony Nicością”.**

**Przykładowe rozwiązanie**

Nierozsądne i lekkomyślne działanie człowieka doprowadziło do zniszczenia części istniejących rzeczy. Ponieważ maszyna nie została zaprogramowana na tworzenie, tylko na niszczenie, nie można było tych zniszczeń odbudować.

Świat pozostał podziurawiony Nicością, ponieważ maszyna, która wymazała ze świata część rzeczy, nie potrafiła ich stworzyć na nowo, jeżeli nie były na literę n.

**3**. **Na podstawie podanego fragmentu utworu Jak ocalał świat sformułuj wniosek, który będzie stanowił przesłanie płynące z tekstu.**

**Przykładowe rozwiązanie**

Stanisław Lem przestrzega, że nieodpowiedzialne wykorzystywanie osiągnięć nauki może przynieść wiele zła, ponieważ człowiek nie zawsze jest w stanie przewidzieć konsekwencje swoich decyzji.

**4**. **Dokończ zdanie.**

Na podstawie fragmentu tekstu można wnioskować, że cechą, która w najmniejszym stopniu charakteryzuje Klapaucjusza, jest uprzejmość.

a) zazdrość

**b) uprzejmość**

c) błyskotliwość

d) lekkomyślność

**5. Przeczytaj poniższy fragment. Na podstawie podanego fragmentu uzupełnij poniższe zdanie.**

*– Może się nie dowiedzą... Może nie zauważą... – wyjąkał pobladły Klapaucjusz, patrząc z niewiarą w pustkę czarnego nieba, [...] i wrócił chyłkiem do domu.*

Klapaucjusz odczuwał .............................., ponieważ czuł się odpowiedzialny za zniknięcie części świata, w którym żył.

**Przykładowe rozwiązania:** wstyd, lęk, wyrzuty sumienia

**6.Czy użyte w opowiadaniu Stanisława Lema wyrazy *nic* i *Nic* znaczą to samo? Uzasadnij swoją odpowiedź.**

**Przykładowe rozwiązanie**

„Nic” pisane wielką literą jest nazwą własną „Nicości”, a „nic” pisane małą literą oznacza brak działania.

**7.Oceń prawdziwość poniższych informacji.**

Wyrazy Nicość, Niebyt, Nieistnienie zostały zapisane w opowiadaniu Stanisława Lema wielką literą, ponieważ są nazwami planet.

a)Prawda

**b)Fałsz**

Wyrazy takie jak ściśnięta, wytrzopki, gryzmaki i rymundy są znane w świecie, w którym żyją Trurl i Klapaucjusz.

1. **Prawda**
2. Fałsz

**8. Dokończ zdanie.**

Klapaucjusz użył określenia *śliczna maszyno*, **aby jej się przypodobać.**

a) **jej się przypodobać**

b) zachwycić ją własną elokwencją

c) wyrazić podziw dla jej urody

d) zwrócić jej uwagę na swój urok osobisty

**9. W opowiadaniu Stanisława Lema maszyna użyła słowa ‘fraszka’ w zdaniu *Niebyt jest dla mnie fraszką*. Wyjaśnij znaczenie tego wyrazu w podanym kontekście.**

**Przykładowe rozwiązania:** Fraszka to drobiazg. Fraszka to coś łatwego do wykonania.

**10.Na podstawie fragmentu opowiadania Stanisława Lema *Jak ocalał świat* określ jedną cechę dowodzącą, że tekst jest utworem fantastycznonaukowym, oraz podaj jeden przykład ilustrujący tę cechę.**

**Przykładowe rozwiązania:**

Występowanie postaci ze świata nauki – konstruktor Trurl, mówiąca maszyna.

Wykorzystanie rozwoju nauki i techniki – stworzenie rozumiejącej maszyny o ludzkich cechach, która potrafi wykonać rzeczy dotychczas niewykonywalne.

Punktacja (2+1+1+1+1+1+2+1+1+1) …../12 p.

**Życie i twórczość Jana Kochanowskiego**

**Zadanie 2. Odpowiedz na pytanie zaznaczając jedną odpowiedź.**

**1.Jan Kochanowski urodził się:**

a)w Czarnolesie

b) **w Sycynie**

c) w Zwoleniu

**2.Jan Kochanowski studiował:**

a) w Krakowie, w Padwie, w Paryżu

b) w Krakowie, w Rzymie, w Padwie

c) **w Krakowie, w Królewcu, w Padwie**

**3. Jan Kochanowski pisał:**

a) tylko po łacinie

b) tylko po polsku

**c) po łacinie i po polsku**

**4. Jan Kochanowski *Fraszki* i *Pieśni* pisał:**

a) w młodości

**b) przez całe życie**

c) na starość

**5. *Treny* poeta poświęcił**

**a) córce Urszuli**

b) bratu Kacprowi

c) córce Hannie

**6.*Odprawa posłów greckich* była:**

a) tłumaczeniem mitu greckiego

**b) pierwszą polską tragedią**

c) wolnym przekładem *Iliady* Homera

**7 *Psałterz Dawidów* to przetłumaczone przez Jana Kochanowskiego:**

a) modlitwy Jezusa umieszczone w *Nowym Testamencie*

b) modlitwy apostołów umieszczone w *Listach Apostolskich*

**c) psalmy ze *Starego Testamentu***

**8. Psalm to gatunek:**

a) epicki

b) dramatyczny

**c) liryczny**

Punktacja …../8 p.

Dół formularza

Początek formularza

Dół formularza

Początek formularza

**Zadanie 3. Odpowiedz na pytania dotyczące analizy wiersza Julii Hartwig**

**1.Pytanie retoryczne rozpoczynające wiersz służy podkreśleniu obojętności współczesnego świata wobec losów pojedynczego człowieka.**

**a) Prawda**

b) Fałsz

**2. Przenośnia *obojętni intruzi okien* uwydatnia obcość i anonimowość toczącego się w wieżowcach życia.**

**a) Prawda**

b) Fałsz

**3. Uzupełnij zdanie (wybierz jedną - prawidłową odpowiedź umieszczoną w nawiasie).**

Obraz współczesnego świata wyłaniający się z utworu jest **przygnębiający** ze względu na **wizję przyszłości ukazaną w wierszu.**

**4. Wyjaśnij znaczenie przenośni *zamurowany horyzont* użytej w tekście.**

**Przykładowe rozwiązanie**

*Zamurowany horyzont to obraz wieżowców, które sięgają chmur i zasłaniają perspektywę/horyzont/widok.*

**Podaj dowolny poprawny związek frazeologiczny z wyrazem *horyzonty* i wyjaśnij znaczenie tego związku.**

**Przykładowe rozwiązania**

*„szerokie horyzonty” – duża wiedza / elokwencja / rozległe zainteresowania lub możliwości, perspektywy  
 „wąskie horyzonty” – brak zainteresowań  
 „poszerzać horyzonty” – rozwijać perspektywę, zmienić swoje myślenie na bardziej otwarte*

**5. Wyjaśnij, jaki związek z treścią wiersza Julii Hartwig ma jego tytuł.**

**Przykładowe rozwiązania**

*Tytuł wiersza sugeruje, że tekst jest komunikatem, ponieważ podaje się w nim do powszechnej wiadomości informację o tym, że wycięto drzewa, opustoszały ptasie gniazda i że wokół nie ma już zieleni.*

*Tekst jest komunikatem, ponieważ ostrzega się ludzi przed smutną przyszłością w martwym, betonowym świecie.*

**6. Dokończ zdanie.**  
  
Z wiersza *Komunikat* wynika, że dla podmiotu lirycznego ważną wartością jest **troska.**

**a) troska**

b) pracowitość

c) ofiarność

d) filantropia

7. **Dokończ zdanie.**  
  
W pierwszej części wiersza dwukrotnie zastosowano wypowiedzenia złożone współrzędnie przeciwstawne w celu **podkreślenia nieodwracalności zmian, jakie grożą przyrodzie.**

a) przedstawienia stosunku człowieka do natury

b) ukazania wartości, jakie ma dla człowieka rozwój cywilizacji.

c) niezmienności praw rządzących rozwojem technicznym

**d) podkreślenia nieodwracalności zmian, jakie grożą przyrodzie.**

**8. Wypisz z wiersza sformułowanie, którym można zastąpić frazeologizm oko w oko, i wyjaśnij znaczenie tego sformułowania.**

**Przykładowe rozwiązanie**

*„Okno w okno” – okna wieżowców są naprzeciw siebie, w bliskiej odległości. Ludzie obserwują się nawzajem, co ogranicza im swobodę, ponieważ wszyscy wiedzą, co robią inni.*

Punktacja (1+1+2+2+1+1+1+1)…../10 p.

**IV PISANIE**

Proponujemy oceniać pracę wg następujących kryteriów :

1. treść (wykonanie zadania, realizacja tematu) (0-7p.)

2. poprawność gramatyczna (0-4p.)

3. styl i kompozycja (0-3p.)

4. słownictwo (adekwatność leksykalna, repertuar leksykalny) (0-3p.)

5. ortografia i interpunkcja (0-3p.)

Punktacja 20 p.