

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»**

Кафедра освітньої політики

**Програма підвищення кваліфікації
тренерів-педагогів з образотворчого мистецтва
«Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти у
другому циклі основної школи. Образотворче мистецтво».
І етап навчання.**

Програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри
(*протокол № 2 від 27.02.2025 р.*)

Завідувач кафедри

Г. Б. Лоїк

Програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною радою
(*протокол № 1 від 28.02. 2025 р.*)

Голова науково-методичною ради

П.К.Хобзей

I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Найменування: Програма підвищення кваліфікації тренерів-педагогів учителів образотворчого мистецтва «Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти у другому циклі основної школи. Образотворче мистецтво». І етап навчання.

Розробник: методистка КВНУШ Ольшанська Л.С.

Мета: підготовка тренерів до подальшого забезпечення професійного розвитку та підвищення рівня професійних компетентностей учителів образотворчого мистецтва, які викладають у 7-му класі та викладатимуть предмет у другому циклі базової середньої освіти, до прийняття та усвідомлення основних напрямів державної політики у галузі освіти, до освоєння інноваційних технологій викладання і навчання у середній школі.

Напрямок навчання:

- розвиток професійних компетентностей учителів образотворчого мистецтва (знання навчального предмета, фахових методик, технологій, нової системи оцінювання тощо);
- освоєння нових професійних ролей і функцій для реалізації загальнонаціонального освітнього проєкту.

Обсяг: 30 годин

Форма (форми) підвищення кваліфікації: інституційна, очно-дистанційна

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:

Загальні компетентності:

- здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, організації колективної та індивідуальної діяльності (соціальна компетентність);
- здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування педагогів до досягнення спільної мети (лідерська компетентність).

Професійні компетентності: обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, образотворчої психології, методики викладання образотворчого мистецтва, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню дітей шкільного віку, здатність до продуктивної професійної діяльності на основі розвиненої педагогічної рефлексії відповідно до провідних ціннісно-світоглядних орієнтацій, вимог педагогічної етики та викликів сучасної школи.

Місце (місця) надання освітньої послуги: КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», онлайн, ЗУМ- платформа.

Очікувані результати навчання:

- усвідомлює особливості освітньої галузі «Мистецтво» в контексті вимог нового Держстандарту базової освіти;
- володіє навичками конструювання сучасного уроку образотворчого мистецтва на засадах компетентнісного підходу;
- самостійно виражає ідеї, досвід та почуття за допомогою образотворчого мистецтва;
- має сформоване загальне уявлення про нову філософію оцінювання в базовій школі;
- вміє здійснювати рефлексію власної педагогічної діяльності.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:
сертифікат

II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Інтеграційно-мотиваційне заняття

Час за робочою навчальною програмою – 2 години

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).

Тема 2. Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).

Модуль 1. Національний та міжнародний контексти трансформації шкільної освіти в Україні. Реформа НУШ.

Час за робочою навчальною програмою – 2 години

Тема 1.1. Педагогічні практики та професійні компетентності учителя у запровадженні НУШ у базовій середній освіті (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

1.1.1. Трансформаційні компетентності освіти.

1.1.2. Спрямування розвитку Нової української школи.

1.1.3. Пріоритет активних методів навчання.

Модуль 2. Універсальний дизайн навчання

Час за робочою навчальною програмою – 6 годин

Тема 2.1. Освітнє середовище як підтримка розвитку агентності учнівства (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

2.1.1. Методики та алгоритми роботи учителя для формування активної позиції школярів у процесі навчання.

2.1.2. Цінність взаємозалежності та колективного навчання.

Тема 2.2. Практичне втілення принципів універсального дизайну навчання (практичне заняття 4 години).

План практичного заняття

2.1.1. Застосування УДН на різних етапах уроку.

2.1.2. Використання технологій для диференціації процесу навчання.

Модуль 3. Реалізація діяльнісного підходу на уроках образотворчого мистецтва в базовій середній школі НУШ

Час за робочою навчальною програмою – 8 годин

Тема 3.1. Діяльнісний підхід в НУШ: спрямованість освітнього процесу на розвиток ключових компетентностей і наскрізних умінь особистості (лекція, 2 години, практичне, 2 години).

План лекційного заняття

3.1.1. Поняття діяльнісного підходу в НУШ.

3.1.2. Особливості реалізації різних видів навчальної діяльності в освітньому процесі.

План практичного заняття

3.1.3. Вмотивоване навчання – процес розгортання самостійної творчої діяльності учнів.

3.1.4. Проєктна діяльність як спосіб реалізації діяльнісного підходу.

3.1.5. Організація спільної навчально-пізнавальної діяльності учнів на уроці.

Тема 3.2. Реалізація педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу для досягнення цілей мистецької освіти (практичне заняття, 4 години)

План практичного заняття

3.2.1. Важливість організації педагогічної взаємодії для впровадження діяльнісного підходу.

3.2.2. Формування емпатійності та міжкультурної чутливості засобами мови образотворчого мистецтва.

3.2.3. Образотворче мистецтво як засіб впливу на психоемоційний стан особистості.

Модуль 4. Особливості оцінювання уроку НУШ

Час за робочою навчальною програмою – 6 годин

Тема 4.1. Навчання, орієнтоване на результат (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

4.1.1. Планування освітньої діяльності. Академічна свобода вчителя в реалізації змісту освіти.

4.1.2. Засади створення навчальних програм на основі стандарту НУШ. Складання календарно-тематичного плану.

4.1.3. Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі. Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів.

Тема 4.2. Новації та виклики оцінювання в НУШ (практичне, 4 години).

План практичного заняття

4.2.1. Методи отримання вчителем зворотного зв'язку щодо сприймання та розуміння учнями навчального матеріалу.

4.2.2. Інструменти і техніки формувального оцінювання на уроках образотворчого мистецтва у базовій середній школі.

Модуль 5. Рефлексія і професійний саморозвиток педагога

Час за робочою навчальною програмою – 6 годин

Тема 5.1. Професійний саморозвиток педагога НУШ (практичне, 2 години).

План практичного заняття

5.1.1. Самоаналіз компетентностей, необхідних для успішного впровадження Державного стандарту базової освіти з освітньої галузі «Мистецтво».

5.1.2. Презентація власної професійної траєкторії розвитку.

Тема 5.2. Рефлексія навчального процесу (практичне, 4 години).

5.1.2. Компонент рефлексивної діяльності як необхідна умова саморозвитку сучасного вчителя.

Контроль за знаннями слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, індивідуальне та фронтальне опитування, виконання самостійної роботи; на лекціях – експрес-контроль, що передбачає постановку конкретних питань з теми.

Оцінювання розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів. Оцінювання вербальне.

III. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Усього	Лекції	Прак-тичні	Семі-нарські
<i>Інтеграційно-мотиваційне заняття. Ознайомлення з програмою навчання. Формування очікувань учасників.</i>	2		2	
Модуль 1. Національний та міжнародний контексти трансформації шкільної освіти в Україні. Реформа НУШ.	2	2		
<i>Тема 1.1. Педагогічні практики та професійні компетентності учителя у запровадженні НУШ у базовій середній освіті.</i>	2	2		
Модуль 2. Універсальний дизайн навчання.	6	2	4	
<i>Тема 2.1. Освітнє середовище як підтримка розвитку агентності учнівства</i>		2		
<i>Тема 2.2. Практичне втілення принципів універсального дизайну навчання</i>			4	
Модуль 3. Реалізація діяльнісного підходу на уроках образотворчого мистецтва в базовій середній школі НУШ	8	2	6	
<i>Тема 3.1. Діяльнісний підхід в НУШ: спрямованість освітнього процесу на розвиток ключових компетентностей і наскрізних умінь особистості</i>	4	2	2	
<i>Тема 3.2. Реалізація педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу для досягнення цілей мистецької освіти</i>	4		4	
Модуль 4. Особливості оцінювання уроку НУШ	6	2	4	
<i>Тема 4.1. Навчання, орієнтоване на результат.</i>	2	2		
<i>Тема 4.2. Новації та виклики оцінювання в НУШ.</i>	4		4	
Модуль 5. Рефлексія і професійний саморозвиток педагога	6		6	
<i>Тема 5.1. Професійний саморозвиток педагога НУШ.</i>	2		2	
<i>Тема 5.2. Рефлексія навчального процесу</i>	4		4	
Всього годин:	30	8	22	