

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»**

**Кафедра освітньої політики**

**Програма підвищення кваліфікації  
учителів образотворчого мистецтва  
«Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти у  
другому циклі основної школи. Образотворче мистецтво».   
І етап навчання.**

Програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована  
до затвердження на засіданні кафедри  
(протокол № 2 від 27.02.2025 р.)

Завідувач кафедри

Г. Б. Лоїк

Програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною радою  
(протокол № 1 від 28.02. 2025 р.)

Голова науково-методичною ради

П.К.Хобзей

## I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

**Найменування:** Програма підвищення кваліфікації учителів образотворчого мистецтва «Реалізація Державного стандарту базової середньої освіти у другому циклі основної школи. Образотворче мистецтво». І етап навчання.

**Розробник:** методистка КВНУШ Ольшанська Л.С.

**Мета:** забезпечення підвищення рівня професійних компетентностей учителів образотворчого мистецтва, які викладають у 7-му класі та викладатимуть предмет у другому циклі базової середньої освіти, прийняття та усвідомлення ними основних напрямів розвитку державної політики у галузі освіти, освоєння інноваційних технологій викладання і навчання у середній школі.

**Напрямок навчання:**

- розвиток професійних компетентностей учителів образотворчого мистецтва (знання навчального предмета, фахових методик, технологій, нової системи оцінювання тощо);
- освоєння нових професійних ролей і функцій для реалізації загальнонаціонального освітнього проекту.

**Обсяг:** 16 годин

**Форма (форми) підвищення кваліфікації:** очна

**Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:**

**Загальні компетентності:**

- здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, організації колективної та індивідуальної діяльності (соціальна компетентність);
- здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування педагогів до досягнення спільної мети (лідерська компетентність).

**Професійні компетентності:** обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, образотворчої психології, методики викладання образотворчого мистецтва, інноватики для створення освітньорозвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню дітей шкільного віку, здатність до продуктивної професійної діяльності на основі розвиненої педагогічної рефлексії відповідно до провідних ціннісно-світоглядних орієнтацій, вимог педагогічної етики та викликів сучасної школи.

**Місце (місця) надання освітньої послуги:** КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», онлайн, ЗУМ- платформа.

### **Очікувані результати навчання:**

- усвідомлює особливості освітньої галузі «Мистецтво» в контексті вимог нового Держстандарту базової освіти;
- володіє навичками конструювання сучасного уроку образотворчого мистецтва на засадах компетентнісного підходу;
- самостійно виражає ідеї, досвід та почуття за допомогою образотворчого мистецтва;
- має сформоване загальне уявлення про нову філософію оцінювання в базовій школі;
- вміє здійснювати рефлексію власної педагогічної діяльності.

**Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:**  
сертифікат

## ІІ. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

### **Інтеграційно-мотиваційне заняття**

*Час за робочою навчальною програмою – 2 години*

**Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (лекція, 1 година).**

**Тема 2. Формування очікувань учасників (лекція, 1 година).**

**Модуль 1. Національний та міжнародний контексти трансформації шкільної освіти в Україні. Реформа НУШ.**

*Час за робочою навчальною програмою – 2 години*

**Тема 1.1. Педагогічні практики та професійні компетентності учителя у запровадженні НУШ у базовій середній освіті (лекція, 2 години).**

#### **План лекційного заняття**

- 1.1.1. Трансформаційні компетентності освіти.
- 1.1.2. Спрямування розвитку Нової української школи.
- 1.1.3. Пріоритет активних методів навчання.

### **Модуль 2. Універсальний дизайн навчання**

*Час за робочою навчальною програмою – 2 години*

**Тема 2.1. Освітнє середовище як підтримка розвитку агентності учнівства (лекція, 1 година).**

#### **План лекційного заняття**

- 2.1.1. Методики та алгоритми роботи учителя для формування активної позиції школярів у процесі навчання .
- 2.1.2. Цінність взаємозалежності та колективного навчання.

**Тема 2.2. Практичне втілення принципів універсального дизайну навчання (практичне заняття 1 година).**

#### **План практичного заняття**

- 2.1.1. Застосування УДН на різних етапах уроку.
- 2.1.2. Використання технологій для диференціації процесу навчання.

**Модуль 3. Реалізація діяльнісного підходу на уроках образотворчого мистецтва в базовій середній школі НУШ**

*Час за робочою навчальною програмою – 4 години*

**Тема 3.1. Діяльнісний підхід в НУШ: спрямованість освітнього процесу на розвиток ключових компетентностей і наскрізних умінь особистості (лекційне, 3 години).**

#### **План лекційного заняття**

- 3.1.1. Особливості реалізації різних видів навчальної діяльності в освітньому процесі.
- 3.1.2. Вмотивоване навчання – процес розгортання самостійної творчої діяльності учнів.

*3.1.3. Проектна діяльність як спосіб реалізації діяльнісного підходу.*

*3.1.4. Організація спільної навчально-пізнавальної діяльності учнів на уроці.*

**Тема 3.2. Реалізація педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу для досягнення цілей мистецької освіти (практичне заняття, 1 година)**

**План практичного заняття**

*3.2.1. Важливість організації педагогічної взаємодії для впровадження діяльнісного підходу.*

*3.2.2. Формування емпатійності та міжкультурної чутливості засобами мови образотворчого мистецтва.*

*3.2.3. Образотворче мистецтво як засіб впливу на психоемоційний стан особистості.*

**Модуль 4. Особливості оцінювання уроку НУШ**

*Час за робочою навчальною програмою – 4 години*

**Тема 4.1. Навчання, орієнтоване на результат (практичне заняття, 4 години).**

**План практичного заняття**

*4.1.1. Планування освітньої діяльності. Академічна свобода вчителя в реалізації змісту освіти.*

*4.1.2. Засади створення навчальних програм на основі стандарту НУШ. Складання календарно-тематичного плану.*

*4.1.3. Компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі. Вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів.*

*4.1.4. Інструменти і техніки формувального оцінювання на уроках образотворчого мистецтва у базовій середній школі.*

**Модуль 5. Рефлексія і професійний саморозвиток педагога**

*Час за робочою навчальною програмою – 2 години*

**Тема 5.1. Професійний саморозвиток педагога НУШ (практичне, 1 година).**

**План практичного заняття**

*5.1.1. Самоаналіз компетентностей, необхідних для успішного впровадження Державного стандарту базової освіти з освітньої галузі «Мистецтво».*

*5.1.2. Презентація власної професійної траєкторії розвитку.*

**Тема 5.2. Рефлексія навчального процесу (практичне, 1 година).**

**План практичного заняття**

*5.1.2. Компонент рефлексивної діяльності як необхідна умова саморозвитку сучасного вчителя.*

**Контроль** за знаннями слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, індивідуальне та фронтальне опитування, виконання

самостійної роботи; на лекціях – експрес-контроль, що передбачає постановку конкретних питань з теми.

**Оцінювання** розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів. Оцінювання вербалльне.

### ІІІ. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Усього	Лекції	Практичні	Семінарські
<i>Інтеграційно-мотиваційне заняття. Ознайомлення з програмою навчання. Формування очікувань учасників.</i>	2	2		
<b>Модуль 1. Національний та міжнародний контексти трансформації шкільної освіти в Україні. Реформа НУШ.</b>	2	2		
<i>Тема 1.1. Педагогічні практики та професійні компетентності учителя у запровадженні НУШ у базовій середній освіті.</i>	2	2		
<b>Модуль 2. Універсальний дизайн навчання.</b>	2	1	1	
<i>Тема 2.1. Освітнє середовище як підтримка розвитку агентності учніства</i>		1		
<i>Тема 2.2. Практичне втілення принципів універсального дизайну навчання</i>			1	
<b>Модуль 3. Реалізація діяльнісного підходу на уроках образотворчого мистецтва в базовій середній школі НУШ</b>	4	3	1	
<i>Тема 3.1. Діяльнісний підхід в НУШ: спрямованість освітнього процесу на розвиток ключових компетентностей і наскрізних умінь особистості</i>	3	3		
<i>Тема 3.2. Реалізація педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу для досягнення цілей мистецької освіти</i>	1		1	
<b>Модуль 4. Особливості оцінювання уроку НУШ</b>	4		4	
<i>Тема 4.1. Навчання, орієнтоване на результат.</i>	4		4	
<b>Модуль 5. Рефлексія і професійний саморозвиток педагога</b>	2		2	
<i>Тема 5.1. Професійний саморозвиток педагога НУШ.</i>	1		1	
<i>Тема 5.2. Рефлексія навчального процесу</i>	1		1	
<b>Всього годин:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	