

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»**

Кафедра гуманітарної освіти

**Освітня програма підвищення кваліфікації
вчителів мистецтва
«Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до
навчання мистецтва у новій українській школі**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти
(*протокол № 4 від 21.03.2022 р.*)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною
радою

(*протокол № 3 від 31 березня 2022 р.*)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Найменування: Освітня програма підвищення кваліфікації вчителів мистецтва «Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання мистецтва у новій українській школі».

Розробники:

старша викладачка кафедри гуманітарної освіти О.Д. Михайлюк.

Мета: науково-методичний супровід професійного розвитку вчителів мистецтва у їхній підготовці до роботи в умовах упровадження нової української школи відповідно до запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Напрямок: удосконалення психолого-педагогічної майстерності, підвищення кваліфікації та професійної компетентності, рефлексія і професійний саморозвиток учителя мистецтва, зокрема:

1. Усвідомлення керівником гуртка компетентнісного підходу до навчання загалом та, зокрема, процесів, пов'язаних із розвитком в учнів ключових життєвих умінь.
2. Розуміння вимог до сучасного уроку мистецтва.
3. Опанування сучасними інноваційними методиками.
4. Знання і використання новаторських форм і типів уроку мистецтва.
5. Усвідомлення і розуміння професійного розвитку і самоосвіти як складової професійного іміджу учителя мистецтва.

Обсяг: 30 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: дистанційна/очна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки, психології, методик, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню учнів;

- мовно-комунікативна компетентність – вміння аналізувати, висловлювати власні ідеї у створенні художнього образу, обстоювати власну позицію, використовуючи різні прийоми розміркування та аргументації;

- психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я дитини, здатність сприяти творчому становленню школярів, розвитку особистості, індивідуальності і колективу;

- загальнокультурна компетентність – здатність аналізувати найважливіші досягнення національної і світової культури, орієнтуватися в культурному та духовному контекстах сучасного українського і світового суспільства.

- підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя;
- інформаційно-цифрова компетентність – здатність отримувати інформацію та оперувати нею відповідно до власних потреб і вимог Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти, володіння сучасними онлайн-інструментами.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати навчання:

- Визначає особливості реалізації нового Державного стандарту базової середньої освіти в межах мистецької галузі та аргументує потребу реформування шкільної освіти в Україні.
- Демонструє вміння застосовувати інноваційні педагогічні технології з метою формування в учнів дослідницьких здібностей та творчого сприйняття, вміння аналізувати твори мистецтва різних стилів, жанрів і видів.
- Усвідомлює роль і збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості.
- Аналізує мистецькі твори видатних мистців, в контексті їх стилістичних особливостей і композиції, інтегрує медіаграмотність у мистецьку освіту учнів.
- Порівнює глибинне й поверхове навчання учіння; аналізує мистецькі твори з елементами інтерпретації (за вибором) і демонструє знання з термінологічного апарату.
- Застосовує різні техніки формувального оцінювання;

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації: сертифікат (за умови відвідування не менше 50% аудиторних годин).

II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Інтеграційно-мотиваційне заняття.

Час за робочою навчальною програмою – 2 години

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).

Тема 2. Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).

Модуль 1.

Освітня політика

Час за робочою програмою – 4 години

Тема 2.1. Реформування шкільної освіти в Україні. Нова українська школа (лекція, 1 година; практичне, 1 година).

Тема 2.2. Впровадження нового Державного стандарту базової середньої освіти. Компетентнісний потенціал і його реалізація через освітні галузі (лекція, 1 година; практичне, 1 година).

Модуль 2.

Діяльнісний підхід у формуванні ключових компетентностей в різних видах мистецтва. Час за робочою навчальною програмою – 8 годин

Тема 2.1. Діяльнісний підхід як складова компетентісно-орієнтованого навчання (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

2.1.1. Аналіз структури традиційного й діяльнісного підходів організації проведення уроків мистецтва в контексті компетентісно-орієнтованого навчання.

Тема 2.2. Корисні арттерапевтичні практики, які передбачають активну творчу діяльність учнів на уроках мистецтва у 5-6 класах Нової української школи (практичне, 6 годин).

План практичного заняття

2.2.1. Застосування інтерактивних методів інтегрованого навчання на уроках мистецтва за мотивами видатних українських мистців у контексті світової культури .

2.2.2. Інтерпретація художніх образів, виявлення ціннісного емоційного ставлення до українського мистецтва як частини й окраси світової культури.

Модуль 3.

Художньо-композиційні особливості музичного творів мистецтва. Час за робочою програмою – 6 години

Тема 3.1 Види, мова та жанри музичного мистецтва (лекція, 4 години, практичне, 2 години).

План лекційного заняття

3.1.1. Аналіз і сприйняття творів музичного мистецтва

3.1.2. Палітра мистецьких жанрів та образний зміст твору музичного мистецтва.

Тема 3.2. Формувальне оцінювання – шлях до мотивованого навчання на уроках мистецтва у 5-6 класах НУШ (практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.3.1. Види оцінювання. Сутність формувального оцінювання.

4.3.2. Критерії формувального оцінювання в 5-6 класах НУШ.

4.3.3. Цілі, методи та інструменти формувального оцінювання

Модуль 4.

Художньо-композиційні й стилістичні особливості творів візуального мистецтва. Час за робочою програмою – 8 годин

Тема 4.1. Художній образ як основа сприйняття й розуміння змісту творів візуального мистецтва (лекція, 1 години, практичне, 1 години).

План лекційного заняття

4.1.1. Концептуальні поняття для різних видів мистецтва: стиль, ритм, фактура, форма, гармонія тощо.

4.1.2. Розвиток дослідницьких здібностей, креативності та продуктивного мислення учнів на уроках мистецтва з використанням STEM-технологій.

План практичного заняття

4.1.2. Секрети стилістичної мови й феномену українського художника-графіка Яківа Гніздовського.

Тема 4.2. Формування емоційного інтелекту учнів крізь композиційну призму візуального мистецтва українського модерну (лекція, 3 години, практичне, 3 години).

План лекційного заняття

4.2.1. Стилiстичні й художньо-композиційні особливості візуального мистецтва українського модерну в контексті світової культури

План лекційного заняття

4.2.2. Художня мова українського модерну за мотивами творчості Модеста Сосенка, Юліана Буцманюка, Олени Кульчицької в контексті світової культури за мотивами Густава Клімта, Альфонса Мухи.

Вихідне діагностування, круглий стіл «Критерії професійного іміджу вчителя» (практичне, 2 години)

Контроль за знаннями слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, індивідуальне та фронтальне опитування, виконання самостійної роботи; на лекціях – експрес-контроль.

Оцінювання розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів.

II. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин		
	Усього	Лекції	Практичні
Інтеграційно-мотиваційне заняття	1		1
Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля	1		1
Модуль 2. Освітня політика	4	2	2
<i>Тема 2.1. Реформування шкільної освіти в Україні. Нова українська школа.</i>	2	1	1
<i>Тема 2.2. Впровадження нового Державного стандарту базової середньої освіти. Компетентнісний потенціал і його реалізація через освітні галузі.</i>	2	1	1
Модуль 2. Діяльнісний підхід у формуванні ключових компетентностей в різних видах мистецтва.	8	2	6
<i>Тема 2.1. Діяльнісний підхід як складова компетентнісно-орієнтованого навчання</i>	2	2	
<i>Тема 2.2. Корисні арттерапевтичні практики, які передбачають активну творчу діяльність учнів на уроках мистецтва у 5-6 класах Нової української школи .</i>	6		6
Модуль 3. Художньо-композиційні особливості музичного творів мистецтва.	6	4	2
<i>Тема 3.1 Види, мова та жанри музичного мистецтва</i>	6	4	2
<i>Тема 3.2. Формувальне оцінювання – шлях до мотивованого навчання на уроках мистецтва у 5-6 класах НУШ.</i>	2		2
Модуль 4. Художньо-композиційні й стилістичні особливості творів візуального мистецтва.	8	4	4
<i>Тема 4.1. Художній образ як основа сприйняття і розуміння змісту творів візуального мистецтва.</i>	2	1	1
<i>Тема 4.2. Формування емоційного інтелекту учнів крізь композиційну призму візуального мистецтва українського модерну.</i>	6	3	3
Вихідне діагностування, круглий стіл «Критерії професійного іміджу вчителя мистецтва»	2		2
Всього	30	12	18

Шифр:

Назва: Нові орієнтири мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання мистецтва у 5-6 класах нової української школи

Напрямок навчання: професійно-методична й креативна, інноваційна, інформаційно-цифрова компетентність

Вид: навчання за програмою підвищення кваліфікації, у тому числі участь в арттерапевтичних практикумах, тренінгах, майстер-класах тощо

Дата початку: 2023-01-15

Дата закінчення: 2023-12-24

Обсяг у годинах: 30

Обсяг в кредитах: 1

Місце проведення: ЛОППО

Короткий зміст: удосконалення професійного розвитку вчителів мистецтва у підготовці до роботи в умовах Нової української школи відповідно до запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Вартість: Регіональне замовлення (безоплатно). Інші регіони України (оплатно).

Очікувані результати: аргументує потребу реформування шкільної освіти в Україні; визначає особливості реалізації нового Державного стандарту базової середньої освіти в межах мистецької галузі; пояснює сутність діялісного підходу та його роль у реалізації концепції Нової української школи; розвиває інтерес до пізнання українського мистецтва як частини та окраси світової культури, моделює навчальну діяльність на уроках мистецтва у 5-6 класах з використанням інноваційних технологій.

Нормативна наповнюваність: 30

Дозволити запис на ППК після наповнення планового наповнення ППК: так

Коментар: спецкурс пропонується для вчителів мистецтва з різним педагогічним стажем.

Викладачі: Михайлюк О.Д.

Модулі:

1. Освітня політика.
2. Діяльнісний підхід у формуванні ключових компетентностей в різних видах мистецтва.
3. Художньо-композиційні особливості музичного творів мистецтва.
4. Художньо-композиційні й стилістичні особливості творів візуального мистецтва.