

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»**

Кафедра гуманітарної освіти

**Освітня програма підвищення кваліфікації
музичних керівників ЗДО
«Конструювання музичного заняття за вимогами нового
Державного стандарту дошкільної освіти»**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти
(*протокол № 7 від 18 вересня 2023 р.*)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною
радою

(*протокол № 10 від 26.10.2023 р.*)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

Найменування: Освітня програма підвищення кваліфікації для музичних керівників ЗДО «Конструювання музичного заняття за вимогами нового Державного стандарту дошкільної освіти».

Розробник: старша викладачка кафедри гуманітарної освіти О.М. Гурин.

Мета: підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності музичних керівників ЗДО щодо реалізації завдань державного стандарту дошкільної освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Напрямок: забезпечення професійно-діяльнісного самовдосконалення педагогів у процесі реалізації освітньої політики держави шляхом опанування ними новітніми навчальними практиками, що базуються на засадах інноваційних освітніх підходів з урахуванням індивідуально-особистісних інтересів, соціальних запитів та глобалізації світу.

Обсяг: 36 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: очна, дистанційна, очно-дистанційна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набувати-муться:

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, музичної психології, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню дошкільників; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної освіти;
- мовно-комунікативна компетентність – володіння знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії;
- психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я дитини, здатність сприяти творчому становленню вихованців, розвитку особистості, індивідуальності і колективу;
- загальнокультурна компетентність – здатність розуміти твори музичного мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати

власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;

- соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, музичної спадщини свого краю;
- підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя;
- інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

Очікувані результати навчання:

- знає та розуміє сучасні тенденції розвитку освіти (A1.1, A1.2, A1.3); планує, моделює та організовує процес музичного виховання, формування у здобувачів освіти інтересу до музичного мистецтва; виявляє підтримку у розвитку їхніх обдарувань, природних нахилів і здібностей (A2.1, A2.2, A2.3);
- вміє застосовувати інструментарій офісних та інших прикладних програм для створення дидактичних і методичних матеріалів (Г2.1, Г2.2, Г2.3);
- може надавати підтримку дітям з особливими освітніми потребами (A2.4, Б1.2);
- уміє проектувати власний професійний розвиток з метою надання якісних освітніх послуг, ефективного виконання посадово-функціональних обов'язків (ЗК03, ЗК05, Г1.1, Г1.2).

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації: сертифікат (за умови відвідування не менше 50% аудиторних годин).

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Інтеграційно-мотиваційне заняття.

Час за робочою навчальною програмою – 2 години.

Тема 1. Ознайомлення з програмою курсів (*практичне заняття, 1 година*).

Тема 2. Реєстрація учасників курсів ПК. Формування очікувань учасників (*практичне, 1 год.*).

Модуль 1. Інноваційні освітні технології в системі розвитку професійної компетенції педагогів

Час за робочою програмою – 4 години

Тема 1.1. Інноваційна діяльність музичного керівника як чинник становлення Нової української школи (*лекція, 2 години*).

План лекційного заняття

1.1.1. Виклики сучасної освіти – тенденції до зміни стереотипів.

1.1.2. Поєднання класичного і сучасного підходів у практиці проведення музичного заняття.

1.1.3. Важливість музичного мистецтва для подолання кризового психоемоційного стану.

Тема 1.2. Готовність до змін як чинник інноваційності (*практичне заняття, 2 години*).

План практичного заняття

1.2.1. Реалізація інноваційної діяльності через особистісні форми педагогічної активності.

1.2.2. Мотиваціо-ціннісна сфера як чинник освоєння освітніх нововведень.

1.2.3. Дослідження особистісної готовності до змін.

Модуль 2. Корисні педагогічні практики.

Час за робочою навчальною програмою – 4 години.

Тема 2.1. Використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі (*практичне, 2 години*).

План практичного заняття

2.1.1. Цифровий контент освітнього процесу в ЗДО.

2.1.2. Засвоєння практичних навиків роботи з музичним аудіоматеріалом і відеоматеріалом.

Тема 2.2. Реалізація інтегративного підходу через виконання мистецьких проєктів (*практичне, 2 години*).

План практичного заняття

2.2.1. Види проєктної діяльності на музичних заняттях та розвагах.

2.2.2. Технологія «Педагогічного марафону» для створення інтеграційного виховного середовища.

Модуль 3. Конструювання сучасного музичного заняття

Час за робочою програмою – 14 годин

Тема 3.1. Алгоритм конструювання музичного заняття (лекційне заняття, 2 години).

План лекційного заняття

3.1.1. Технологія конструювання у сучасній педагогічній практиці.

3.1.2. Вибір педагогічних технік відповідно до вікових особливостей дошкільників.

3.1.3. Використання ІКТ з точки зору здоров'язбереження.

3.1.4. Публічне представлення сконструйованої моделі музичного заняття.

Тема 3.2. Конструювання музичного заняття за методом художньо-педагогічної драматургії. (лекційне заняття, 2 години).

План лекційного заняття

3.2.1. Цілеспрямована діяльність музичного керівника на основі законів театральної драматургії.

3.2.2. Реалізація методу через нетрадиційні форми заняття (заняття-образ, заняття-вистава, заняття-занурення).

3.2.3. Від драматургії музичних форм до художньо-педагогічної драматургії заняття.

Тема 3.3. Організація режисерсько-педагогічної діяльності (практичне, 2 години).

План практичного заняття

3.3.1. Художній образ як основа музичного заняття.

3.3.2. Моделювання змістового навантаження у цілісну композицію заняття.

3.3.3. Організація взаємодії дошкільників відповідно до запланованої ідеї.

Тема 3.4. Конструювання заняття-тренінгу з використанням інтерактивних технологій. (лекційне, 2 години).

План лекційного заняття

3.4.1. Системний підхід до архітектури музичного заняття у процесі педагогічної діяльності.

3.4.2. Варіативність і гнучкість структури музичного заняття.

3.4.3. Оптимізація форм роботи музичного керівника.

3.4.4. Спрямованість музичного заняття на особистість учня.

Тема 3.5. Використання нетрадиційних методик у моделюванні заняття-тренінгу (практичне, 4 години).

План практичного заняття

3.5.1. Визначення мети на основі принципів розвивальної педагогіки.

3.5.2. Розробка дидактичної моделі відповідно до структури музичного заняття.

3.5.3. Методичний інструментарій для різних етапів музичного заняття.

Тема 3.6. Арт-терапевтичні технології як необхідна частина сучасної педагогічної діяльності музичного керівника (*практичне, 2 години*).

План практичного заняття

3.6.1. Арт-терапія як інструмент гармонізації внутрішнього світу людини.

3.6.2. Музикотерапевтичні практики для вибудовування стресостійкості.

Круглий стіл (*практичне, 6 годин*).

РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Всього	Лекції-онлайн	Прак-тичні	Самос-тійна робота
Інтеграційно-мотиваційне заняття	2		2	
<i>Тема 1. Ознайомлення з програмою курсів</i>			<i>1</i>	
<i>Тема 2. Реєстрація учасників курсів ПК, формування очікувань учасників</i>			<i>1</i>	
Модуль 1. Інноваційні освітні технології в системі розвитку професійної компетенції педагогів	4	2	2	
<i>Тема 1. Інноваційна діяльність музичного керівника як чинник становлення Нової української школи</i>		<i>2</i>		
<i>Тема 2. Готовність до змін як чинник інноваційності</i>			<i>2</i>	
Модуль 2. Корисні педагогічні практики.	4		4	
<i>Тема 1. Використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі</i>			<i>2</i>	
<i>Тема 2. Реалізація інтегративного підходу через виконання мистецьких проєктів</i>			<i>2</i>	
Модуль 3. Конструювання сучасного музичного заняття	14	6	8	
<i>Тема 1. Алгоритм конструювання музичного заняття</i>		<i>2</i>		
<i>Тема 2. Конструювання музичного заняття за методом художньо-педагогічної драматургії.</i>		<i>2</i>		
<i>Тема 3. Організація режисерсько-педагогічної діяльності</i>			<i>2</i>	
<i>Тема 4. Конструювання заняття-тренінгу з використанням інтерактивних технологій.</i>		<i>2</i>		
<i>Тема 5. Використання нетрадиційних методик у моделюванні заняття-тренінгу</i>			<i>4</i>	
<i>Тема 6. Арт-терапевтичні технології як необхідна частина сучасної педагогічної діяльності музичного керівника</i>			<i>2</i>	
Круглий стіл. Презентація індивідуальних проєктів	6		6	
Самостійна робота	6			6
Всього годин:	36	8	22	6