

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»**

Кафедра гуманітарної освіти

**Освітня програма підвищення кваліфікації
учителів мистецтва
«Конструювання сучасного уроку мистецтва
за модельними програмами НУШ»**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти
(протокол № 7 від 18 вересня 2023 р.)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною
радою

(протокол № 10 від 26.10.2023 р.)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

Найменування: Освітня програма підвищення кваліфікації для учителів мистецтва «Конструювання сучасного уроку мистецтва за модельними програмами НУШ».

Розробники:

старша викладачка кафедри гуманітарної освіти О.Д.Михайлюк

старша викладачка кафедри гуманітарної освіти О.М.Гурин.

Мета: підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності учителів мистецтва щодо реалізації завдань державних стандартів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Напрямок: Розвиток професійних компетентностей учителів мистецтва (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), педагогічно-мистецької майстерності.

Обсяг: 36 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: дистанційна / очна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:

– професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, психології мистецтва, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню школярів; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;

– мовно-комунікативна компетентність – володіння знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної діяльності, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії;

– психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я дитини, здатність сприяти творчому становленню учнів, розвитку особистості, індивідуальності і колективу;

– загальнокультурна компетентність – здатність розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;

– соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, мистецької спадщини свого краю; здатність сприймати твори мистецтва як форму самовираження особистості, аналізувати та оцінювати твори мистецтва в контексті мистецьких явищ сучасності;

– підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя; конструктивна співпраця у команді, відповідальність за особистий і колективний результат;

– інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати навчання:

- Реалізує концептуальні ідеї Нової української школи через призму мистецької освіти (А2.2, А2.4, Д1.1).
- Сприяє розумінню учнями філософії формули миру, сприймаючи її через практичну діяльність на уроках мистецтва (А.2.3).
- Грамотно планує роботу, розробляє календарне планування відповідно до модельних програм освітньої галузі «Мистецтво» (А2.1).
- Впроваджує інноваційні художньо-педагогічні технології (А2.4).
- Використовує ІКТ для активізації новаторської і пошукової діяльності (А3.1, А3.2, А3.3).
- Здійснює формувальне та підсумкове оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти на уроках мистецтва (А2.6, ГЗ.1, ГЗ.2, ГЗ.3).
- Формує ціннісне ставлення учнів до мистецтва на основі загальнолюдських і національних цінностей (ЗК.03, А2.7, Б2.3).

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації: сертифікат (за умови відвідування не менше 50% аудиторних годин).

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ

Час за робочою навчальною програмою – 2 години

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).

Тема 2. Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).

Модуль 1.

ІННОВАЦІЙНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СИСТЕМІ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПЕДАГОГІВ

Час за робочою програмою – 6 години

Тема 1. Інноваційна діяльність сучасного вчителя як чинник становлення Нової української школи (лекція, 2 година).

План лекційного заняття

1.1.1. Виклики сучасної освіти – тенденції до зміни стереотипів.

1.1.2. Поєднання класичного і сучасного підходів у практиці викладання предмету.

1.1.3. Важливість предмета мистецтва для подолання кризового психоемоційного стану.

Тема 2. Інноваційні ідеї вчителя мистецтва в роботі з віртуальними програми та їх додатками у створенні художніх образів у мультимедійних проєктах на уроках мистецтва, зокрема у «Формулі миру». (практичне, 4 годин).

План практичного заняття

1.2.1. Використання додатків Google: Classroom, Google forms, Jamboard в освітньому процесі.

1.2.2. Застосування програми Adobe Photoshop для створення художніх образів у мультимедійних проєктах «Формули миру в мистецтві дітей України».

Модуль 2. Конструювання сучасного уроку мистецтва

Час за робочою програмою – 4 години

Тема 1. Алгоритм конструювання уроку та методи художньо-педагогічної драматургії (лекційне заняття, 2 години).

План лекційного заняття

2.1.1. Технологія конструювання у сучасній педагогічній практиці.

2.1.2. Цілеспрямована діяльність вчителя на основі законів театральної драматургії.

2.1.3. Реалізація методу через нетрадиційні форми уроку (урок-образ, урок-вистава, урок-занурення).

2.1.4. Від драматургії мистецьких форм до художньо-педагогічної драматургії художнього образу як основи уроку.

Тема 2. Конструювання уроку-тренінгу з використанням інтерактивних технологій та нетрадиційних методик у моделюванні уроку тренінгу. (практичне, 2 години).

План практичного заняття

2.2.1. Системний підхід до архітектури уроку та процесу навчання, спрямований на особистість учня, розробка дидактичної моделі відповідно до структури уроку.

2.2.2. Методичний інструментарій для різних етапів уроку.

Модуль 3. Корисні педагогічні практики

Час за робочою програмою – 4 години

Тема 1. Авторські школи педагогічної майстерності вчителів-практиків (практичне, 4 години)

План практичного заняття

3.1.1. Презентація відеоматеріалів фрагментів уроку мистецтва, спрямованого на розвиток візуального художньо-образного мислення учнів за модельними програмами НУШ

3.1.2. Презентація відеоматеріалів фрагментів уроку мистецтва, спрямованого на розвиток сприйняття художніх образів в музичному мистецтві за модельними програмами НУШ

**Модуль 4. АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА
УСПІШНОГО СУЧАСНОГО УРОКУ МИСТЕЦТВА**

Час за робочою програмою – 4 години

Тема 1. Арттерапевтичні засоби розкриття внутрішнього світу особистості учнів на уроках мистецтва (*практичне, 4 години*).

План практичного заняття

4.1.1. Арт-терапія як інструмент гармонізації внутрішнього світу людини та стресостійкості.

4.1.2. Образотворчі практики в Арт терапевтичному мистецтві

4.1.3. Музико-терапевтичні практики для творчого спілкування та стресостійкості.

**Модуль 5. ФІЛОСОФІЯ ФОРМУЛИ МИРУ В ХУДОЖНІХ ОБРАЗАХ МИСТЕЦТВА
ДІТЕЙ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА.**

Час за робочою програмою 4 години.

Тема 1. Використання віртуальної платформи Формули миру в освітньому середовищі міжнародного «Педагогічного марафону» (*лекція, 1 година*).

План лекційного заняття

5.1.1. Ознайомлення з існуючою проектною діяльністю платформи та використання її дидактичного потенціалу на уроках образотворчого й музичного мистецтва.

Тема 2. Реалізація інтегративного підходу формування уроків мистецтва через образотворчі проєкти «Формули миру» (*лекція, 3 години*).

План практичного заняття

5.2.1. Ідеї філософії «Формули миру» у художніх образах різних видів і жанрів як візуального так і музичного мистецтва з використанням анімаційного простору.

Круглий стіл (*практичне, 6 годин*).

РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Всього	Лекції-онлайн	Практичні	Круглий стіл
ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ	2		2	
Тема 1. Ознайомлення з програмою курсів			<i>1</i>	
Тема 2. Реєстрація учасників курсів ПК, формування очікувань учасників			<i>1</i>	
<u>МОДУЛЬ 1.</u> ІННОВАЦІЙНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ В СИСТЕМІ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПЕДАГОГІВ	6	2	4	
Тема 1. Інноваційна діяльність сучасного вчителя як чинник становлення Нової української школи		2		
Тема 2. Інноваційні ідеї вчителя мистецтва в роботі з віртуальними програмами та їх додатками у створенні художніх образів у мультимедійних проектах на уроках мистецтва, зокрема у «Формулі миру».			4	
<u>МОДУЛЬ 2.</u> КОНСТРУЮВАННЯ СУЧАСНОГО УРОКУ МИСТЕЦТВА	4	2	2	
Тема 1. Алгоритм конструювання уроку та методи художньо-педагогічної драматургії		2		
Тема 2. Конструювання уроку-тренінгу з використанням інтерактивних технологій та нетрадиційних методик у моделюванні уроку тренінгу.			2	
<u>МОДУЛЬ 3.</u> КОРИСНІ ПЕДАГОГІЧНІ ПРАКТИКИ	4		4	
Тема 1. Авторські школи педагогічної майстерності вчителів-практиків			4	
<u>МОДУЛЬ 4.</u> АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА УСПІШНОГО СУЧАСНОГО УРОКУ МИСТЕЦТВА	4		4	
Тема 1. Арттерапевтичні засоби розкриття внутрішнього світу особистості учнів на уроках мистецтва.			4	
<u>МОДУЛЬ 5.</u> ФІЛОСОФІЯ ФОРМУЛИ МИРУ В ХУДОЖНІХ ОБРАЗАХ МИСТЕЦТВА ДІТЕЙ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА.	4	1	3	
Тема 1. Використання віртуальної платформи Формули миру в освітньому середовищі міжнародного «Педагогічного марафону»		1		
Тема 2. Реалізація інтегративного підходу формування уроків мистецтва через образотворчі проекти «Формули миру»			3	
Круглий стіл	6			6
Самостійна робота	6			
Всього годин:	36			

Завдання для самостійної роботи (на вибір):

1. Подайте пропозиції до наповнення дидактичних матеріалів віртуальної платформи Формули миру в освітньому середовищі міжнародного «Педагогічного марафону» до уроків мистецтва за модельними програмами НУШ.
2. Розробіть конспект уроку з розкриттям у художніх образах ідеї філософії «Формули миру» використовуючи анімаційний простір.
3. Підберіть твори музичного та образотворчого мистецтва для відображення основних емоційних станів.
4. Зробіть конструктор уроку-тренінгу для 5-6 класів з використанням інтегративного підходу.
5. Складіть конспект уроку за прикладом музичної форми на вибір (2-частинна, 3-частинна, рондо, варіації тощо).

Список використаних джерел

1. Аристова Л. С. Реалізація змістової лінії «Сприймання та інтерпретація мистецтва» в курсі «Мистецтво. 1 клас» / Л.С. Аристова // Мистецтво та освіта, 2018. – № 3 (89). – С. 11–14.
2. Вовк Л. Інтерпретація творів мистецтва як важливий чинник образотворення в художньо-практичній діяльності учнів / Вовк Л., Шатайло Н. // Мистецтво та освіта, 2014. – № 4 (74). – С. 17–21.
3. Вовк Л. Мистецька освіта – шлях до розвитку ключових компетентностей учнів / Л. Вовк, Н. Шатайло // Наша школа. – 2009. – № 4.
4. Ковальова С. Інноваційні художньо-педагогічні технології у практиці викладання шкільних мистецьких дисциплін: науково-методичний посібник / за ред. С. Ковальової. – Біла Церква : КОППОК. – 2018. – 160 с.
5. Ковальова С.В. Особливості використання інтеграції у змісті мистецької освітньої галузі як складової загальної середньої освіти. – Інформаційно-методичний збірник: спец. педагогічне видання департаменту освіти і науки Київської обласної державної адміністрації та КНЗ КОР "КОППОК". – 2018 – С.87-89.
6. Комаровська О. А. Інтеграція мистецтв у вихованні талантів / О.А. Комаровська // Обдарована дитина. – 2005. – № 8. – С. 38–47.
7. Локарева Г. В. Можливості використання музикотерапії в загальноосвітніх закладах / Локарева Г. В. // Мистецтво та освіта, 2016. – № 4. – С. 7–11.
8. Просіна О.В. Інтегроване навчання як педагогічна категорія : специфіка у викладанні предметів мистецького циклу / О.В. Просіна // Педагогіка і психологія. – 2017. – № 1. – С. 33-38.
9. Рудницька І. Інноваційна діяльність як основа творчої самореалізації вчителя / І. Рудницька // Вища освіта України. – 2007. – № 4. – С. 79–83.
10. Серкова Н. А. Інноваційні форми роботи з учнями на уроках мистецтва / Серкова Н. А. // Мистецтво в школі, 2018. – № 9 (117). – С. 25–29.
11. Стасенко В. Г. Крокуємо від традиційної школи до НУШ (тезаурус) / Стасенко В. Г., Фоменко О. А., Волканова В. В. // Управління школою, 2018. – № 31-33 (583-585) листопад. – С. 2–43.