

**Комунальний заклад Львівської обласної ради**  
**«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»**  
**Кафедра гуманітарної освіти**

**Освітня програма підвищення**  
**кваліфікації**  
**учителів мистецтва**  
**«Актуальні напрямки мистецької освіти: діяльнісний підхід**  
**до навчання мистецтва**  
**у 5-9 класах Нової української школи»**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована  
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти

*(протокол № 7 від 7 червня 2024 р.)*

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною  
радою

*(протокол № 4 від 4.07.2024 р.)*

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

**Найменування:** Освітня програма підвищення кваліфікації учителів мистецтва «Актуальні напрямки мистецької освіти: діяльнісний підхід до навчання мистецтва у 5-9 класах Нової української школи».

**Розробник:** старша викладачка кафедри гуманітарної освіти Л. О. Гурин,  
старша викладачка кафедри гуманітарної освіти О. Д. Михайлюк

**Мета:** підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності учителів мистецтва щодо реалізації завдань державних стандартів освіти відповідно до основних напрямів державної політики у галузі освіти, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

**Напрямок:** забезпечення професійно-діялісного самовдосконалення учителів мистецтва у процесі реалізації освітньої політики держави шляхом опанування ними новітніми навчальними практиками, що базуються на засадах інноваційних освітніх підходів з урахуванням індивідуально-особистісних інтересів, соціальних запитів та глобалізації світу.

**Обсяг:** 30 годин.

**Форма (форми) підвищення кваліфікації:** очно-дистанційна, очна.

**Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться /набуватимуться:**

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, мистецької психології, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню школярів; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;
- загальнокультурна компетентність – здатність сприймати та розуміти твори мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;
- соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, культурної спадщини свого краю; здатність сприймати твори мистецтва як форму самовираження особистості, сприймати та аналізувати твори мистецтва в контексті мистецьких явищ сучасності;
- підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя; конструктивна співпраця у команді,

відповідальність за особистий і колективний результат;

– інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

**Місце (місця) надання освітньої послуги:** Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

**Очікувані результати навчання:**

- Організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах.
- Виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень.
- Усвідомлює роль у збереження національної культурно-мистецької спадщини і у патріотичному вихованні особистості.
- Розуміє важливість формування в учнів національної та громадянської ідентичності.
- Використовує сучасні методи, форми, технології викладання мистецтва у поєднанні зі досягненнями національної культурно-педагогічної спадщини.
- Вміє проектувати власну програму професійного зростання.

**Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:**  
сертифікат (за умови відвідування не менше 50% аудиторних годин).

## **ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

### **ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ**

*Час за робочою навчальною програмою – 2 години*

**Тема 1.** Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).

**Тема 2.** Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).

### **Модуль 1. Формування української національної та громадянської ідентичності учнів. Час за робочою програмою – 4 години**

**Тема 1.1.** Феномен ідентичності (лекція, 2 години).

#### ***План лекційного заняття***

1.1.1. Поняття ідентичності та його визначення у науковій думці.

1.1.2. Види ідентичності людини у ХХІ сторіччі.

1.1.3. Сучасні форми ідентичності в Україні.

1.1.4. Мова в системі чинників формування національної ідентичності.

1.1.5. Шляхи збереження самобутності націй в епоху глобалізації

1.1.6. Українознавча й етнографічна й педагогічна компетентності педагога.

**Тема 1.2.** Формування в учнів національної та громадянської ідентичності в контексті сучасних полікультурних впливів: успішні практики (практичне, 2 години).

#### ***План практичного заняття***

1.2.1. Особистісно орієнтована технологія формування національно-культурної ідентичної у підлітків.

1.2.2. Організація позакласної діяльності з формування національної та громадянської ідентичності школярів.

1.2.3. Взаємодія сім'ї і школи у формуванні національної та громадянської ідентичності учнів.

### **Модуль 2. Діяльнісний підхід.**

*Час за робочою програмою – 10 годин*

**Тема 2.1.** Застосування психолого-педагогічних технологій, що сприяють активізації пізнавальної діяльності учнів. (лекція, 2 години).

#### ***План лекційного заняття***

2.1.1. Множинний інтелект: від теорії до практики.

2.1.2. Технологія емоційного інтелекту.

2.1.3. Комунікаційна технологія ННС.

**Тема 2.2.** Проєктні технології і їх значення у формуванні комунікаційної сфери учнів (практичне, 4 години).

#### ***План практичного заняття***

2.2.1. Сутність методу проєктів.

2.2.2. Види проєктної діяльності на уроках мистецтва.

2.2.3. Технологія «Педагогічного марафону» для створення інтеграційного навчального середовища.

**Тема 2.3.** Організація режисерсько-педагогічної діяльності (практичне, 2 години).

### ***План практичного заняття***

*2.3.1. Художній образ як основа уроку мистецтва.*

*2.3.2. Моделювання змістового навантаження у цілісну композицію уроку.*

*2.3.3. Організація взаємодії учнів відповідно до запланованої ідеї.*

**Тема 2.4.** Арт-терапевтичні технології на уроках мистецтва (практичне, 2 години).

### ***План практичного заняття***

*2.4.1. Арт-терапія як інструмент гармонізації внутрішнього світу людини.*

*2.4.2. Терапевтичні практики для вибудовування стресостійкості.*

## **Модуль 3. Корисні педагогічні практики з музичного мистецтва.**

*Час за робочою програмою – 6 годин*

**Тема 3.1.** Використання онлайн-ресурсів на уроках музичного мистецтва (практичне, 2 години).

### ***План практичного заняття***

*3.1.1. Створення ментальної карти за допомогою онлайн і офлайн застосунків.*

*3.1.2. Якісний візуальний контент для вчителя.*

**Тема 3.2.** Впровадження STEM підходів на уроках музичного мистецтва (практичне, 2 години).

### ***План практичного заняття***

*3.2.1. Інтеграція на уроках музичного мистецтва*

*3.2.2. Розвиток творчого потенціалу учнів шляхом організації взаємодії педагогів різних навчальних предметів.*

**Тема 3.3.** Урок-тренінг з використанням інтерактивних технологій (практичне, 2 години).

### ***План практичного заняття***

*3.3.1. Специфіка організації пізнавальної діяльності учнів з використанням міжособистісної взаємодії.*

*3.3.2. Твори музичного мистецтва як модель різних видів спілкування.*

## **Модуль 4. Корисні педагогічні практики з образотворчого мистецтва**

*Час за робочою програмою – 6 годин*

**Тема 4.1.** Використання онлайн-ресурсів на уроках образотворчого мистецтва (практичне, 2 години).

### ***План практичного заняття***

*4.1.1. Використання інтеграційних STEM технологій і навчально-методичного матеріалу блогерки Наталії Шевченко, учителя образотворчого мистецтва СЗОШ №75 Львова для проведення занять з образотворчого мистецтва за допомогою онлайн і офлайн застосунків в контексті Нової української школи.*

**Тема 4.2.** Впровадження наукових арт терапевтичних, психолого-педагогічних технологій та педагогічних практик на уроках образотворчого мистецтва (практичне, 4 години).

### **План практичного заняття**

4.2.1. Художній образ як основа розвитку творчого й образного мислення особистості учня на уроках образотворчого мистецтва.

4.2.2. Використання інтерактивних STEM технологій та взаємодії педагогів різних навчальних предметів для розвитку образного мислення учнів на уроках образотворчого мистецтва.

4.2.3. Арт терапевтичні технології та завдання з колективною організацією праці у різних видах образотворчості.

4.2.4. Специфіка організації пізнавальної діяльності учнів з використанням психолого-педагогічних технологій на уроках образотворчого мистецтва.

4.2.5. Педагогічні практики з нетрадиційними техніками і технологіями для організації взаємодії учнів відповідно до запланованої ними ідеї.

**Форум** (практичне, 2 години).

## РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

| Назви тем                                                                                                                                              | Кількість годин |               |           |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------|-----------|----------|
|                                                                                                                                                        | Всього          | Лекції-онлайн | Практичні | Форум    |
| <b>Інтеграційно-мотиваційне заняття</b>                                                                                                                | <b>2</b>        |               | <b>2</b>  |          |
| <i>Тема 1. Ознайомлення з програмою курсів</i>                                                                                                         |                 |               | 1         |          |
| <i>Тема 2. Реєстрація учасників курсів ПК, формування очікувань учасників</i>                                                                          |                 |               | 1         |          |
| <b>Модуль 1. Формування української національної та громадянської ідентичності учнів.</b>                                                              | <b>4</b>        | <b>2</b>      | <b>2</b>  |          |
| <i>Тема 1.1. Феномен ідентичності</i>                                                                                                                  |                 | 2             |           |          |
| <i>Тема 1.2. Формування в учнів національної та громадянської ідентичності в контексті сучасних полікультурних впливів: успішні практики.</i>          |                 |               | 2         |          |
| <b>Модуль 2. Діяльнісний підхід.</b>                                                                                                                   | <b>10</b>       | <b>2</b>      | <b>8</b>  |          |
| <i>Тема 2.1. Застосування психолого-педагогічних технологій, що сприяють активізації пізнавальної діяльності учнів.</i>                                |                 | 2             |           |          |
| <i>Тема 2.2. Проектні технології і їх значення у формуванні комунікаційної сфери учнів.</i>                                                            |                 |               | 4         |          |
| <i>Тема 2.3. Організація режисерсько-педагогічної діяльності.</i>                                                                                      |                 |               | 2         |          |
| <i>Тема 2.4. Арт-терапевтичні технології на уроках мистецтва.</i>                                                                                      |                 |               | 2         |          |
| <b>Модуль 3. Корисні педагогічні практики з музичного мистецтва.</b>                                                                                   | <b>6</b>        |               | <b>6</b>  |          |
| <i>Тема 3.1. Використання онлайн-ресурсів на уроках музичного мистецтва</i>                                                                            |                 |               | 2         |          |
| <i>Тема 3.2. Впровадження STEM підходів на уроках музичного мистецтва</i>                                                                              |                 |               | 2         |          |
| <i>Тема 3.3. Урок-тренінг з використанням інтерактивних технологій</i>                                                                                 |                 |               | 2         |          |
| <b>Модуль 4. Корисні педагогічні практики з образотворчого мистецтва</b>                                                                               | <b>6</b>        |               | <b>6</b>  |          |
| <i>Тема 4.1. Використання онлайн-ресурсів на уроках образотворчого мистецтва.</i>                                                                      |                 |               | 2         |          |
| <i>Тема 4.2. Впровадження наукових арт терапевтичних, психолого-педагогічних технологій та педагогічних практик на уроках образотворчого мистецтва</i> |                 |               | 4         |          |
| <b>Форум за матеріалами 2-го, 3-го і 4-го модулів</b>                                                                                                  | <b>2</b>        |               |           | <b>2</b> |
| <b>Всього годин:</b>                                                                                                                                   | <b>30</b>       | <b>4</b>      | <b>24</b> | <b>2</b> |