

Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»
Кафедра гуманітарної освіти

**Освітня програма підвищення кваліфікації учителів,
що викладають міжгалузевий інтегрований курс
«Драматургія і театр»
«Діяльнісний підхід у процесі викладання курсу
«Драматургія і театр» у Новій українській школі»**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і
рекомендована до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної
освіти

(протокол № 10 від 04.10.2024 р.)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-
методичною радою

(протокол № 5 від 26.09. 2024 р.)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

Найменування: Освітня програма підвищення кваліфікації учителів, що викладають міжгалузевий інтегрований курс «Драматургія і театр» «Діяльнісний підхід у процесі викладання курсу «Драматургія і театр» у Новій українській школі».

Розробник: старша викладачка кафедри гуманітарної освіти О.М.Гурин.

Мета: підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності учителів, що викладають міжгалузевий інтегрований курс «Драматургія і театр» щодо реалізації завдань державних стандартів освіти відповідно до основних напрямів державної політики у галузі освіти, запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Напрямок: забезпечення професійно-діяльнісного самовдосконалення педагогів у процесі реалізації освітньої політики держави шляхом опанування ними новітніми навчальними практиками, що базуються на засадах інноваційних освітніх підходів з урахуванням індивідуально-особистісних інтересів та соціальних запитів суспільства.

Обсяг: 30 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: дистанційна /очна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки та психології мистецтва, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню школярів; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;
- мовно-комунікативна компетентність – володіння знаннями про норми і типи педагогічного спілкування в процесі організації колективної та індивідуальної творчої діяльності, здатність досягати педагогічних результатів засобами продуктивної комунікативної взаємодії;
- психологічно-фасилітативна компетентність – усвідомлення ціннісної значущості фізичного, психічного, морального і соціального здоров'я дитини, здатність сприяти розвитку творчого потенціалу учнів, становлення відкритої і вільної особистості;
- загальнокультурна компетентність – здатність розуміти твори театрального мистецтва, формувати власні мистецькі смаки, усвідомлювати власну національну ідентичність як підґрунтя неупередженого ставлення та поваги до культурного розмаїття світу;
- соціально-громадянська компетентність – усвідомлення своєї

причетності до громадянського суспільства через вивчення народних традицій, культурної спадщини свого краю; здатність сприймати твори театрального мистецтва як форму самовираження особистості, аналізувати та оцінювати різноманітність театрального мистецтва в контексті вимог сучасності;

- підприємницька компетентність – вміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя; конструктивна співпраця у команді, відповідальність за особистий і колективний результат;

- інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати навчання:

- Організовує педагогічну діяльність на компетентнісних засадах.
- Виявляє готовність до змін, постійного професійного розвитку, гнучкість у прийнятті рішень.
- Усвідомлює роль і у збереження національної культурно-мистецької спадщини у патріотичному вихованні особистості.
- Розуміє важливість формування в учнів національної та громадянської ідентичності.
- Вміє проектувати власну програму професійного зростання.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:
Сертифікат (за умови відвідування не менше 50% аудиторних годин).

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ

Час за робочою навчальною програмою – 2 години

Тема 1. *Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).*

Тема 2. *Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).*

МОДУЛЬ 1. Формування української національної та громадянської ідентичності учнів. *Час за робочою програмою – 4 години*

Тема 1.1. *Феномен ідентичності (лекція, 2 години).*

План лекційного заняття

1.1.1. Поняття ідентичності та його визначення у науковій думці.

1.1.2. Види ідентичності людини у ХХІ сторіччі.

1.1.3. Сучасні форми ідентичності в Україні.

1.1.4. Мова в системі чинників формування національної ідентичності.

1.1.5. Шляхи збереження самобутності націй в епоху глобалізації

1.1.6. Українознавча й етнопедагогічна компетентності педагога.

Тема 1.2. *Формування в учнів національної та громадянської ідентичності в контексті сучасних полікультурних впливів: успішні практики (практичне, 2 години).*

План практичного заняття

1.2.1. Особистісно орієнтована технологія формування національно-культурної ідентичності у підлітків.

1.2.2. Організація позакласної діяльності з формування національної та громадянської ідентичності школярів.

1.2.3. Взаємодія сім'ї і школи у формуванні національної та громадянської ідентичності учнів.

МОДУЛЬ 2. Діяльнісний підхід у викладанні курсу «Драматургія і театр».

Час за робочою програмою – 10 годин

Тема 2.1. *Атмосфера «території свободи» театрального мистецтва (лекція, 2 години).*

План лекційного заняття

2.1.1. Загальне поняття театральної атмосфери. Взаємозв'язок актора і глядача.

2.1.2. Роль музичного мистецтва у створенні відповідної атмосфери .

2.1.3. Декоративно-художнє оформлення вистави та його значення для ефекту видовищності.

Тема 2.2. *Творчість у процесі роботи над роллю (практичне, 4 години).*

План практичного заняття

2.2.1. Основні етапи роботи над роллю: пізнання, переживання, втілення,

вплив.

2.2.2. Від зовнішньої демонстрації до внутрішнього відчуття.

2.2.3. Оцінка розвитку сценічної дії вистави.

Тема 2.3. Організація режисерсько-педагогічної діяльності (практичне, 2 години).

План практичного заняття

2.3.1. Художній образ як основа уроку.

2.3.2. Моделювання змістового навантаження у цілісну композицію уроку.

2.3.3. Організація взаємодії учнів відповідно до запланованої ідеї.

Тема 2.4. Арт-терапевтичні технології на заняттях з міжгалузевого інтегрованого курсу «Драматургія і театр» (практичне, 2 години).

План практичного заняття

2.4.1. Поза і жест як основні елементи акторської виразності.

2.4.2. Вправи на знаходження психологічного жесту.

2.4.3. Вправи на використання фантастичного психологічного жесту.

Модуль 3. Інтерактивні вистави за принципами форум-театру.

Час за робочою програмою – 6 годин

Тема 3.1. Особливості форум-театру (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

3.1.1. Інтерактивна вистава як засіб стимуляції прийняття соціальних змін.

3.1.2. Розвиток навичок попередження і вирішення конфліктних ситуацій.

3.1.3. Форум-театр як ефективний інструмент залучення учнів до активного діалогу. .

Тема 3.2. Техніки залучення аудиторії до постановки інтерактивних вистав. (практичне, 4 години).

План практичного заняття

3.2.1. Механізми форум-театру.

3.2.2. Роль модератора у побудові інтерактивної вистави.

Модуль 4. Корисні педагогічні практики.

Час за робочою програмою – 6 годин

Тема 4.1. Палітра ігрових художньо-педагогічних технологій (практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.1.1. Сюжетно-рольові народні ігри.

4.1.2. Музично-хореографічні ігри.

4.1.3. Театралізовані ігрові завдання.

Тема 4.2. Організація взаємодії учасників навчального процесу (практичне, 2 години).

План практичного заняття

4.2.1. Особливості сценічного спілкування. Партнерська взаємодія.

4.2.2. *Організація групової і колективної взаємодії учасників навчального процесу.*

Тема 4.3. Особливості створення парного та масового етюдів *(практичне, 2 години).*

План практичного заняття

4.3.1. *Імпровізаційні вправи у парному етюді.*

4.3.2. *Засвоєння принципів сценічного спілкування у масовому етюді.*

Форум (круглий стіл). *(Практичне, 2 години).*

РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Всього	Лекції-онлайн	Практичні	Форум
Інтеграційно-мотиваційне заняття	2		2	
<i>Тема 1. Ознайомлення з програмою курсів</i>			1	
<i>Тема 2. Реєстрація учасників курсів ПК, формування очікувань учасників</i>			1	
Модуль 1. Формування української національної та громадянської ідентичності учнів.	4	2	2	
<i>Тема 1.1. Феномен ідентичності</i>		2		
<i>Тема 1.2. Формування в учнів національної та громадянської ідентичності в контексті сучасних полікультурних впливів: успішні практики</i>			2	
Модуль 2. Діяльнісний підхід у викладанні курсу «Драматургія і театр»	10	4	6	
<i>Тема 1. Атмосфера «території свободи» театрального мистецтва</i>	2	2		
<i>Тема 2. Творчість у процесі роботи над роллю</i>	4	2	2	
<i>Тема 3. Організація режисерсько-педагогічної діяльності</i>	2		2	
<i>Тема 4. Арт-терапевтичні технології на заняттях з міжгалузевого інтегрованого курсу «Драматургія і театр»</i>	2		2	
Модуль 3. Інтерактивні вистави за принципами форум-театру	6	2	4	
<i>Тема 1. Особливості форум-театру</i>		2		
<i>Тема 2. Техніки залучення аудиторії до постановки інтерактивних вистав.</i>			4	
Модуль 4. Корисні педагогічні практики	6		6	
<i>Тема 1. Палітра ігрових художньо-педагогічних технологій</i>			2	
<i>Тема 2. Організація взаємодії учасників навчального процесу</i>			2	
<i>Тема 3. Особливості створення парного та масового етюдів.</i>			2	
Форум (круглий стіл) за матеріалами 2-го, 3-го і 4-го модулів	2			2
Всього годин:	30	8	20	2