

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»**

Кафедра гуманітарної освіти

**Освітня програма підвищення кваліфікації
учителів музичного мистецтва ЗЗСО
«Компетентнісно зорієнтовані завдання на уроках
музичного мистецтва: практичні кейси»**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти
(*протокол № 7 від 29.08.2025 р.*)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною
радою

(*протокол №5 від 10 вересня 2025 р.*)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

I.ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Найменування: освітня програма підвищення кваліфікації учителів музичного мистецтва закладів загальної середньої освіти **«Компетентнісно зорієнтовані завдання на уроках музичного мистецтва: практичні кейси»**.

Розробники: старший викладач кафедри гуманітарної освіти, кандидат педагогічних наук *Гурин О. М.*, старший викладач кафедри гуманітарної освіти *Кузьменко Н.Я.*

Мета: підвищення методичного та практичного рівнів професійної компетентності вчителів музичного мистецтва ЗЗСО щодо організації ефективного та інтерактивного навчального процесу, формування їх здатності критично аналізувати інноваційні практики викладання предмету й адаптувати їх у власній педагогічній діяльності відповідно до сучасних викликів освіти.

Вид: навчання за програмою підвищення кваліфікації.

Напрямок: професійний розвиток (знання навчального предмета, фахових методик, технологій) та удосконалення професійних компетентностей (предметно-методичної, емоційно-етичної) учителів музичного мистецтва.

Обсяг: 36 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: очна, дистанційна, очно-дистанційна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться / набуватимуться:

- предметно-методична компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки мистецтва, музичної психології, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню школярів; здатність до продуктивної професійної діяльності, що відповідає провідним ціннісно-світоглядним орієнтаціям, вимогам педагогічної етики та викликам сучасної школи;

- інформаційно-цифрова компетентність – здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, отримувати інформацію відповідно до власних потреб і вимог сучасного високотехнологічного інформаційного суспільства;

- інноваційна компетентність – інтеграція інновацій у власну педагогічну практику.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» (м. Львів, вул. Івана Огієнка, буд. 18А), заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати навчання:

- демонструє вміння формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей;
- знає, як забезпечити освітній процес через різні види мистецько-педагогічної діяльності, впроваджувати інноваційні художньо-педагогічні технології;
- проєктує власну програму професійного зростання.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації: сертифікат (за умови відвідування не менше 50% аудиторних годин).

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ

Час за робочою навчальною програмою – 2 години

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля (практичне, 1 година).

Тема 2. Формування очікувань учасників (практичне, 1 година).

Модуль 1. Завдання предмету музичного мистецтва у формуванні ключових компетентностей НУШ.

Час за робочою програмою – 4 години

Тема 1.1. Національний та міжнародний контексти трансформації шкільної освіти в Україні. (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

1.1.1. Концептуальні засади реформи «Нова українська школа».

1.1.2. Спрямованість освітнього процесу на розвиток ключових компетентностей і наскрізних умінь особистості.

1.1.3. Реалізація цінностей концепції НУШ в освітній практиці.

Тема 1.2. Організація педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу (практичне заняття, 2 години).

План практичного заняття

1.2.1. Реалізація інноваційної діяльності через особистісні форми педагогічної активності.

1.2.2. Мотиваційно-ціннісна сфера як чинник освоєння освітніх нововведень.

1.2.3. Дослідження особистісної готовності до змін.

Модуль 2. Впровадження інноваційних технологій у викладання музичного мистецтва: дизайн уроку.

Час за робочою програмою – 6 годин

Тема 2.1. Сучасні методи навчання в НУШ (лекція, 2 години).

План лекційного заняття

2.1.1. Активна роль учнівства у процесі здобуття знань.

2.1.2. Зміна рольової позиції вчителя з передавача знань на наставника та фасилітатора.

2.1.3. Важливість інтеграції з різними предметами у процесі викладання музичного мистецтва.

Тема 2.2. Компетентнісний підхід до організації навчального процесу (практичне, 2 години).

План практичного заняття

2.2.1. Формування критичного мислення та розвиток креативності школярів засобами музичного мистецтва.

2.2.2. Сучасні педагогічні практики у впровадженні активного навчання.

2.2.3. Використання різноманітних форм взаємодії учнів на уроці.

Тема 2.3. Дизайн уроку як вибір оптимальної педагогічної стратегії (практичне, 2 години).

План практичного заняття

2.3.1. Розвиток творчих здібностей учнів у процесі використання активних методів навчання.

2.3.2. Значення персоналізації вибору завдань вчителем відповідно до індивідуальних потреб школярів.

2.3.3. Практичні кейси для оновлення та удосконалення власних педагогічних практик з урахуванням новітніх освітніх вимог.

Модуль 3. Особливості застосування формувального та підсумкового оцінювання.

Час за робочою програмою – 4 години

Тема 3.1. Особливості оцінювання на уроках музичного мистецтва (лекційне заняття, 2 години).

План лекційного заняття

3.1.1. Цілі та важливі умови для успішного запровадження нових форм оцінювання у НУШ.

3.1.2. Взаємозалежність між розумінням вчителем предметних критеріїв оцінювання та вибором завдань до уроку.

3.1.3. Динаміка розвитку навчальних досягнень учнів на основі аналізу критеріїв.

Тема 3.2. Планування оцінювання та добір методів про навчальний поступ учнів (практичне заняття, 2 години).

План практичного заняття

3.2.1. Особливості конструювання діагностувальних та підсумкових робіт.

3.2.2. Використання інструментів формувального оцінювання.

3.2.3. Рубрики як інструмент збору інформації про досягнення результатів за видами діяльності на уроці музичного мистецтва.

Модуль 4. Практичні аспекти інтеграції на уроках музичного мистецтва.

Час за робочою програмою – 8 годин

Тема 4.1. Кейс-технологія як метод інтерактивного навчання (*лекція, 2 години*).

План лекційного заняття

4.1.1. Формування комунікативних навичок та розвиток творчих здібностей учнів у процесі здобування знань.

4.1.2. Характер і мета ситуаційних вправ.

4.1.3. Методи, що використовуються у кейс-технології.

4.1.4. Особливості формату кейс-уроків.

Тема 4.2. Реалізація інтегративного підходу через виконання мистецьких проєктів (*практичне, 2 години*).

План практичного заняття

4.2.1. Види проєктної діяльності на уроках музичного мистецтва.

4.2.2. Технологія «Педагогічного марафону» для створення інтеграційного навчально-виховного середовища.

Тема 4.3. Організація режисерсько-педагогічної діяльності (*практичне, 2 години*).

План практичного заняття

4.3.1. Художній образ як основа уроку.

4.3.2. Моделювання змістового навантаження у цілісну композицію уроку.

4.3.3. Організація взаємодії учнів відповідно до запланованої ідеї.

Тема 4.4. Арттерапевтичні технології як необхідна частина сучасного уроку (*практичне, 2 години*).

План практичного заняття

3.6.1. Арт-терапія як інструмент гармонізації внутрішнього світу людини.

3.6.2. Музикотерапевтичні практики для вибудовування стресостійкості.

Круглий стіл (*практичне, 6 годин*).

Контроль за знаннями слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях в активній дії та взаємодії у процесі спілкування з учасниками – слухачами КПК.

Оцінювання розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи з учасниками заходу. Оцінювання вербальне.

РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Всього	Лекції-онлайн	Практичні	Сам. робота
Інтеграційно-мотиваційне заняття	2		2	
<i>Тема 1. Ознайомлення з програмою курсів</i>			<i>1</i>	
<i>Тема 2. Реєстрація учасників курсів ПК, формування очікувань учасників</i>			<i>1</i>	
Модуль 1. Завдання предмету музичного мистецтва у формуванні ключових компетентностей НУШ.	4	2	2	
<i>Тема 1. Національний та міжнародний контексти трансформації шкільної освіти в Україні.</i>		<i>2</i>		
<i>Тема 2. Організація педагогічної взаємодії учасників освітнього процесу</i>			<i>2</i>	
Модуль 2. Впровадження інноваційних технологій у викладання музичного мистецтва: дизайн уроку.	6	2	4	
<i>Тема 1. Сучасні методи навчання в НУШ</i>		<i>2</i>		
<i>Тема 2. Компетентнісний підхід до організації навчального процесу</i>			<i>2</i>	
<i>Тема 3. Дизайн уроку як вибір оптимальної педагогічної стратегії</i>			<i>2</i>	
Модуль 3. Особливості застосування формувального та підсумкового оцінювання.	4	2	2	
<i>Тема 1. Особливості оцінювання на уроках музичного мистецтва</i>		<i>2</i>		
<i>Тема 2. Планування оцінювання та добір методів про навчальний поступ учнів</i>		<i>2</i>		
Модуль 4. Практичні аспекти інтеграції на уроках музичного мистецтва.	8	2	6	
<i>Тема 1. Кейс-технологія як метод інтерактивного навчання</i>		<i>2</i>		
<i>Тема 2. Реалізація інтегративного підходу через виконання мистецьких проєктів</i>			<i>2</i>	
<i>Тема 3. Організація режисерсько-педагогічної діяльності</i>			<i>2</i>	
<i>Тема 4. Арттерапевтичні технології як необхідна частина сучасного уроку</i>			<i>2</i>	
Круглий стіл	6		6	
Самостійна робота	6			6
Всього годин:	36	8	22	6

Завдання для самостійної роботи (на вибір):

1. Проаналізувати одну тему на вибір з підручника для 7-го чи 8-го класу на предмет формування компетентностей та наскрізних умінь.
2. Огляд актуальних форм роботи з учнями для розвитку наскрізних умінь.
3. Розробити конспект інтерактивного уроку музичного мистецтва за обраною темою.
4. Створити практичний кейс до одного з 15-ти запропонованих активних методів навчання:
 - ✓ Перевернутий клас – учні вивчають матеріал самостійно або за допомогою відео, а в класі обговорюють і застосовують знання.
 - ✓ Проєктне навчання – розв’язання реальних проблем через проєкти.
 - ✓ Гейміфікація – використання елементів гри для підвищення залученості учнів/учениць.
 - ✓ Змішане навчання – поєднання онлайн та очних уроків.
 - ✓ Кооперативне навчання – робота в командах.
 - ✓ Навчання через запитання – учні ставлять запитання та шукають на них відповіді.
 - ✓ Диференційоване навчання – адаптація уроків до потреб кожного учня/учениці.
 - ✓ Ментальні карти – візуалізація ідей для кращого розуміння змісту навчального матеріалу.
 - ✓ Інтеграція технологій – використання цифрових інструментів у навчанні.
 - ✓ Компетентнісно орієнтоване навчання – розвиток умінь у власному темпі.
 - ✓ Сократівський метод – стимулювання критичного мислення через запитання та обговорення.
 - ✓ Соціальне навчання (або сервісне навчання) – поєднання соціальної активності з навчальними цілями.
 - ✓ Культуро орієнтоване навчання – інтеграція культурних аспектів в освітнє середовище.
 - ✓ STEAM – інтеграція науки, технологій, інженерії, мистецтва та математики.
 - ✓ Дизайн-мислення – інноваційний підхід до розв’язання проблем.

Список використаних джерел

1. Максименко Д. Якщо підлітку важко навчатись у школі. Практична психологія. Київ: Центр учбової літератури, 2022. с. 142.
2. Руденко І.М. Психологічні техніки емоційної саморегуляції для учасників освітнього процесу в умовах Нової української школи: посібник. Черкаси: КНЗ

«ЧОПОПП ЧОР», 2022. с. 57.

3. Ферерро Б. Час дорослішання. Про виховання підлітків. Київ: Свічадо, 2020. с. 192

4. Богосвятська А., Кудрик Л. Комунікативна компетентність педагога-уча. Зарубіжна література в школах України. 2020. № 4. С. 12-17.

5. Гусак В.М. Нові ролі педагога у контексті реформ сучасної української школи. Педагогіка партнерства як основа розвитку суб'єктів освітньої діяльності в умовах НУШ: матеріали наук.-практич. конф.

URL: <http://conf.zippo.net.ua/?p=79>

6. Державний стандарт базової загальної освіти : постанова КМУ від 30.09.2020 № 898.

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/898-2020-%D0%BF#Text>

7. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: підручник, 3-тє вид., випр. Київ : Академвидав, 2015. 304 с.

8. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / Автор-укладач Н. П. Наволокова. Харків: Вид. група «Основа». Серія «Золота педагогічна скарбничка». 2009. 176 с.

9. Кобинець Я. Підходи Нової української школи, або Шлях до дитячого серця. URL: <https://bit.ly/3Fjy05x>. Дата перегляду: 30.11.2022.

10. Козира В.М. Технологія розвитку критичного мислення у навчальному процесі: навч.-метод. посіб. для вчителів. Тернопіль: ТОКІППО, 2017. 60 с.

11. Комаровська О. А. Художнє пізнання та емоційний інтелект особистості: точки перетину в контексті мистецької освіти. Психолого-педагогічні проблеми сучасної школи. Зб. наук. праць Уманського державного пед.унту ім. Павла Тичини. 2020. - № 1(3), ч.2. – С. 71-78.

<http://ppsh.udpu.edu.ua/article/view/204295>

12. Комаровська О.А. Мистецька подієвість освітнього середовища в контексті художніх цінностей особистості. Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді. 2020. Вип. 24. Кн.1. С.252-270.

<https://lib.iitta.gov.ua/727320/>

13. Комаровська О.А., Миропольська Н.Є., Ничкало С.А., Руденко І.В. Виховання художніх цінностей учнів в освітньому середовищі закладу загальної середньої освіти: методичний посібник / За ред . О.А.Комаровської. Кропивницький: Імекс-ЛТД, 2021. 179с. (7 д.а.).

URL: <http://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/729236>