

**Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»**

Кафедра гуманітарної освіти

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
підвищення кваліфікації
учителів образотворчого мистецтва,
учителів мистецтва

**Арттерапевтичні практики за мотивами
українського модерну
в контексті світової культури**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти
(*Протокол № 10 від 24 жовтня 2022 р.*)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною
радою

(*Протокол № 9 від 27.10.2022 р.*)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Найменування: Освітня програма підвищення кваліфікації учителів образотворчого мистецтва, учителів мистецтва «**Арттерапевтичні практики за мотивами українського та світового модерну в контексті світової культури**».

Розробник: старша викладачка Михайлюк-Соронович О.Д.

Мета: науково-методичний супровід професійного розвитку вчителів і керівників гуртків образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва в умовах упровадження креативних ідей у новій українській школі, відповідно до запитів громадянського суспільства, установ і закладів освіти, освітніх потреб споживачів освітніх послуг.

Напрямок: удосконалення психолого-педагогічної майстерності, підвищення кваліфікації та професійної компетентності, методів реалізації інтеграційного підходу сучасних практик у компетентнісному навчанні учнів, оцінювання без оцінок, рефлексія і саморозвиток учителя, зокрема:

1. Усвідомлення вчителем компетентнісного підходу до навчання і розуміння процесів, пов'язаних із розвитком в учнів творчого мислення образотворчими засобами та обключових життєвих умінь.
2. Розуміння вимог до сучасних уроків з образотворчості в контексті розвиваючого навчання без шаблонів.
3. Усвідомлення і розуміння професійного розвитку з образотворчості й самоосвіти як складових професійного іміджу педагога.

Обсяг: 8 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: дистанційна/очна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

- професійно-педагогічна компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки, психології, методик, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню учнів;
- мовно-комунікативна компетентність – вміння слухати, ставити запитання, обстоювати власну позицію, використовуючи різні прийоми розміркувань та аргументації;
- інформаційно-цифрова компетентність – здатність отримувати інформацію та оперувати нею відповідно до власних потреб і вимог Державного стандарту базової і повної загальної середньої освіти, володіння сучасними онлайн-інструментами.
- загальнокультурна компетентність – здатність аналізувати найважливіші досягнення національної і світової культури, орієнтуватися в культурному та духовному контекстах сучасного українського і світового суспільства.
- Мистецька компетентність – передбачає розуміння та залучення до різних видів мистецької творчості та їх видів, шляхом розкриття

пізнання українського мистецтва як частини світової культури, розвитку природних здібностей особистості та її творчого самовираження.

Місце (місця) надання освітньої послуги:

Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», заклади освіти Львівської області

Очікувані результати навчання:

Визначає ключові компетентності для освіти впродовж життя.

Обґрунтовує шляхи реалізації компетентісного потенціалу мистецької галузі.

Пояснює роль наукової та інформаційно-медійної компетентності.

Демонструє готовність до розвитку творчого потенціалу особистості образотворчими засобами.

Критично співставляє вимоги здатності до образотворчої діяльності учнів в Україні з вимогами підготовки учнів з образотворчості за кордоном.

Демонструє вміння впроваджувати креативні ідеї в сучасні програми з образотворчості з використанням компетентнісних арттерапевтичних практик в умовах навчання у віртуальному просторі.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації:

Сертифікат (за умови відвідування не менше 50% аудиторних годин).

II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою спецкурсу. Формування очікувань учасників. Вхідне опитування (практичне, 1 година).

Тема 2. Діяльнісний підхід у віртуальному навчанні з образотворчості на культурному фронті нової української школи (лекція, 1 година).

План лекційного заняття

2.1. Діяльнісний підхід до впровадження арттерапевтичних практик на культурному фронті у світовому просторі Естафети миру.

2.2. Огляд навчальної діяльності за результатами арттерапевтичних практик, проведених на майстер-класах Міжнародного форуму «Золотий мольберт» для дітей війни в Україні.

Тема 3. Стилiстичнi особливостi українського та світового модерну (лекції, 3 години).

План лекційних занять

3.1. Стилiстичнi особливостi та відмінності появи модерну.

3.2. Зародження українського та світового модерну на прикладах шедеврів живопису та архітектури та їх творців.

3.2.1 *Модерн в архітектурі Бельгії як утвердження стилю.*

3.2.2. *Франція – Ар-нуво*

3.2.3. *Австрія – Віденський сецесіон*

3.2.4. *Велика Британія. Чарльз Макінтош і «Четвірка з Глазго»*

3.2.5. *Нідерланди. Естетичний раціоналізм Х.-П. Берлаге*

3.2.6. *Німеччина. Еволюція Югендстилю*

3.2.7. *Польща. На перехресті Європи*

3.2.8. *Угорщина. Пошуки національної архітектури.*

3.2.9. *Україна. Сецесіон в архітектурі*

3.2.10. *Іспанія. Каталонський модарнісімо та геній Антоніо Гауді*

3.3. Видатні живописці українського та світового модерну

3.3.1. *Живописний стиль модерну Густава Клімта та Альфонса Мухи*

3.3.2. *Особливості українського модерну у живописі Олени Кульчицької, монументальних розписах церков Модеста Сосенка та Юліана Буцманюка.*

Тема 4. Арттерапевтичні практики за мотивами українського модерну на приладах організації проведення майстер-класів Міжнародного форуму дитячої творчості «Золотий мольберт слідами Кир Андрея» (практичні, 2 години)

План практичних занять

4.1. Живописна мова модерну Модеста Сосенка на прикладах орнаментів розпису церкви Св. Михайла в селі Підберізцях.

4.1.1. *Ескіз композиції, створений за мотивами Модеста Сосенка у стилі його кольорової гами, пластики ліній, характері рослинних та геометричних елементів, з використанням контуру та позолоти, національної символіки.*

4.2. Художні образи орнаментів у монументальних розписах церков Юліана Буцманюка

4.2.1. Ескіз композиції, створений за мотивами розписів Юліана Буцманюка у церкві Пресвятого Христового Серця отців Василян у Жовкві, які є перлиною українського стінопису і належать до періоду згасаючого «модерну».

Вихідне опитування (практичне, 1 година).

Контроль за знаннями слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, індивідуальне та фронтальне опитування, виконання самостійної роботи; на лекціях – експрес-контроль, що передбачає постановку конкретних питань з теми.

Оцінювання розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів. Оцінювання вербальне.

III. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Усього	Лекції	Практичні	Семінарські
Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою спецкурсу. Формування очікувань учасників. Вхідне опитування.	1		1	
Тема 2. Діяльнісний підхід як реалізація особистісно-орієнтованого навчання та компетентнісного потенціалу освітньої галузі.	1	1		
Тема 3. Стилiстичні особливості українського та світового модерну	3	3		
Тема 4. Арттерапевтичні практики за мотивами українського модерну на приладах організації проведення майстер-класів Міжнародного форуму дитячої творчості «Золотий мольберт слідами Кир Андрея»	2		2	
Вихідне опитування	1		1	
Загалом	8	4	4	