

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»**

Кафедра гуманітарної освіти

**Освітня програма підвищення кваліфікації
учителів української мови та літератури, учителів зарубіжної літератури,
учителів інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної)**

**Літературний сторітелінг: класичні та інноваційні
різновиди, техніки, прийоми**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти
(*протокол № 7 від 29.08.2025 р.*)

Завідувачка кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною
радою
(*протокол №5 від 10 вересня 2025 р.*)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Найменування: освітня програма підвищення кваліфікації учителів української мови та літератури, учителів зарубіжної літератури, учителів інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної) «Літературний сторітелінг: класичні та інноваційні різновиди, техніки, прийоми».

Розробник: старший викладач кафедри гуманітарної освіти *Ковальова Л.Л.*

Мета: ознайомити педагогів із можливостями сторітелінгу як інструменту залучення учнів до вивчення літератури, активізації емоційного й особистісного сприйняття творів; розвинути навички критичного аналізу текстів і створення власних художніх оповідей відповідно до жанрових і стилевих особливостей.

Вид: навчання за програмою підвищення кваліфікації.

Напрямок: професійний розвиток та розвиток ключових компетентностей (мовленнєвих, комунікаційних) учителів української мови та літератури, учителів зарубіжної літератури, учителів інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної).

Обсяг: 8 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: дистанційна, очна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

- предметно-методична компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки, психології, методик, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню учнів;
- мовно-комунікативна компетентність – вміння слухати, ставити запитання, обстоювати власну позицію, використовуючи різні прийоми розмірковувань та аргументації.

Місце проведення: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» (м. Львів, вул. Івана Огієнка, буд. 18А), заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати:

- створює сучасні техніки сторітелінгу для активного навчання (A2.1; A2.3; A.1.4);
- використовує сторітелінг як метод активного навчання – розвитку аналітичного, креативного та комунікативного мислення учнів. (A2.3; A2.4; A2.5).

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації: сертифікат (за умови відвідування не менше 50% аудиторних годин).

II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Тема 1. Вступне заняття (практичне, 1 година).

*1.1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою спецкурсу.
Формування очікувань учасників*

Тема 2. Роль сторітелінгу у формуванні читацької мотивації, критичного мислення та естетичного смаку (лекція, 1 година, практичне, 1 година).

План лекційного заняття:

2.1. Види сторітелінгу та особливості..Поняття «сторітелінг» у контексті класичної літератури: міф, епос, казка, притча. Основні функції сторітелінгу.

План практичного заняття

*2.2. Використання елементів сторітелінгу при вивченні творів класичної української та зарубіжної літератур.
Робота над створенням захопливої оповіді.
Перетворення «сухої теорії» у цікаву історію.*

Тема 3. Сучасні формати та прийоми сторітелінгу (лекція, 1 година, практичне, 1 година).

План лекційного заняття

1.2. Мультимедійний сторітелінг: сучасні формати подання літературного змісту.

План практичного заняття

*2.2. Створення «Щоденників персонажа», фіктивного акаунта персонажа з постами, сторіз і коментарями інших героїв. Створення нової фінальної сцени твору або його епілогу.
2.3. Створення мемів як форма інтерпретації.
2.4. Створення постера/інфографіки з ключовими цінностями, цитатами і цілями героя.*

Тема 4. Цифровий сторітелінг у процесі вивчення літератури : платформи, сервіси, сценарії (лекція, 1 година, практичне, 2 години).

План лекційного заняття

2.1. Цифровий сторітелінг – це міст між учнем, текстом і світом. Формування цифрових навичок: співпраця, авторське право, грамотне формулювання запитів до ШІ.

План практичного заняття

2.2. *Робота з цифровими інструментами для створення сторітелінгових технологій Book Creator – інтерактивні книги та комікси; Adobe Express (Spark) – короткі відео з текстом і зображеннями.*

2.3 *Padlet – цифрові стіни для візуального сторітелінгу; ; Genially – інтерактивні презентації та квести; ChatGPT / DALL·E – створення текстів та ілюстрацій на основі описів та інші цифрові техніки.*

Контроль за знаннями слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, індивідуальне та фронтальне опитування, виконання самостійної роботи; на лекціях – експрес-контроль, що передбачає постановку конкретних питань з теми.

Оцінювання розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів. Оцінювання вербальне.

III. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Усього	Лекції	Прак-тичні	Семі-нарські
Тема 1. Вступне заняття	1			
<i>1.1.Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля.Формування очікувань учасників.</i>			1	
Тема 2. Роль сторітелінгу у формуванні читацької мотивації, критичного мислення та естетичного смаку	2			
<i>2.1. Види сторітелінгу та особливості..Поняття «сторітелінг» у контексті класичної літератури: міф, епос, казка, притча.Основні функції сторітелінгу</i>		1		
<i>2.2. Використання елементів сторітелінгу при вивченні творів класичної української та зарубіжної літератур. Робота над створенням захопливої оповіді. Перетворення «сухої теорії» у цікаву історію.</i>			1	
Тема 3. Сучасні формати та прийоми сторітелінгу	2			
<i>1.2.Мультимедійний сторітелінг: сучасні формати подання літературного змісту.</i>		1		
<i>2.2. Створення «Щоденників персонажа», фіктивного акаунта персонажа з постами,сторіз і коментарями інших героїв. Створення нової фінальної сцени твору або його епілогу. Створення мемів як форма інтерпретації. Створення постера/інфографіки з ключовими цінностями, цитатами і цілями героя.</i>			1	

Тема 4. Цифровий сторітелінг у процесі вивчення літератури : платформи, сервіси, сценарії.	3			
<i>2.1. Цифровий сторітелінг — це міст між учнем, текстом і світом.</i> <i>Формування цифрових навичок: співпраця, авторське право, грамотне формулювання запитів до ІІІ.</i>		1		
<i>2.2. Робота з цифровими інструментами для створення сторітелінгових технологій Book Creator – інтерактивні книги та комікси; Adobe Express (Spark) – короткі відео з текстом і зображеннями.</i>			1	
<i>2.3 Padlet – цифрові стіни для візуального сторітелінгу; ; Genially – інтерактивні презентації та квести; ChatGPT / DALL·E – створення текстів та ілюстрацій на основі описів та інші цифрові техніки.</i>			1	
Всього годин:	8	3	5	