

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»**

Кафедра гуманітарної освіти

**Освітня програма підвищення кваліфікації
музичних керівників закладів дошкільної освіти та вчителів
музичного мистецтва закладів загальної середньої освіти**

**«Системи музичного виховання у практиці роботи
з дітьми з особливими освітніми потребами»**

Освітня програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти
(*протокол № 7 від 29.08.2025 р.*)

Завідувач кафедри

Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Освітня програма підвищення кваліфікації затверджена Науково-методичною
радою

(*протокол №5 від 10 вересня 2025 р.*)

Голова науково-методичної ради

Павло ХОБЗЕЙ

I. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Найменування: освітня програма підвищення кваліфікації музичних керівників закладів дошкільної освіти, учителів музичного мистецтва закладів загальної середньої освіти «**Системи музичного виховання у практиці роботи з дітьми з особливими освітніми потребами**»

Розробник: старший викладач кафедри гуманітарної освіти, кандидат педагогічних наук *Гурин О. М.*

Мета: науково-методичний супровід професійного розвитку музичних керівників та вчителів музичного мистецтва у створенні освітнього середовища з гнучким, неупередженим і доступним викладанням музичного мистецтва.

Вид: навчання за програмою підвищення кваліфікації.

Напрямок: розвиток професійних компетентностей учителів музичного мистецтва (знання навчального предмета, фахових методик, технологій), створення безпечного та інклюзивного освітнього середовища, специфіка інклюзивного навчання на уроках музичного мистецтва, забезпечення додаткової підтримки в освітньому процесі дітей з особливими освітніми потребами.

Обсяг: 15 годин.

Форма (форми) підвищення кваліфікації: дистанційна.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

- предметно-методична компетентність – обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з педагогіки, психології, методик, інноватики для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє цілісному індивідуально-особистісному становленню учнів;
- інклюзивна компетентність – здатність застосування принципів і стратегій універсального дизайну та розумного пристосування для забезпечення доступності освітнього середовища;
- емоційно-етична компетентність – вміння вчителя поважати розмаїття думок і поглядів, приймати та поціновувати інакшість.

Місце (місця) надання освітньої послуги: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» (м. Львів, вул. Івана Огієнка, буд. 18А), заклади освіти Львівської області.

Очікувані результати навчання:

- знає основні принципи універсального дизайну;
- вміє застосовувати сучасні ефективні навчальні стратегії та використовувати різні системи музичного виховання відповідно до потреб дітей;
- володіє навичками забезпечувати позитивні результати в навчально-виховному процесі кожної дитини.

Документ, що видається за результатами підвищення кваліфікації: сертифікат (за умови відвідування не менше 50% аудиторних годин).

II. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою спецкурсу. Формування очікувань учасників. Вхідне діагностування (практичне, 1 година).

Тема 2. Основи універсального дизайну у системах музичної освіти (лекція, 2 години; практичне, 3 години).

План лекційного заняття

- 2.1. Ефективне викладання як невід'ємна основа універсального дизайну і систем музичної освіти.
- 2.2. Основні характеристики універсального дизайну та систем музичного розвитку.
- 2.3. Допоміжні технології у вибудовуванні системи музичної освіти.

План практичного заняття

- 2.4. Інтеграція стратегій навчання на принципах універсального дизайну.
- 2.5. Характеристика диференційованого викладання.
- 2.6. Кооперативне навчання.
- 2.7. Тематичне навчання.
- 2.8. Розуміння процесу навчання дітей з різними типами особливих потреб та їх вплив на процес викладання.
- 2.9. Теорія множинного інтелекту та її зв'язок з музичною освітою.

Тема 3. Допоміжні технології та «розумне пристосування» у практиці викладання музичного мистецтва. (лекція, 2 години; практичне, 4 години).

План лекційного заняття

- 3.1. Застосування допоміжних технологій у налагодженні процесу спілкування.
- 3.2. Особливості використання розумного пристосування й допоміжних технологій у роботі з дітьми з різними типами особливих потреб.
- 3.3. Вплив універсального дизайну на музичне виховання.

План практичного заняття

- 3.5. Особливості роботи з дітьми з порушенням рухового апарату.
- 3.6. Особливості роботи з дітьми з порушенням слуху та зору.
- 3.7. Особливості роботи з дітьми з розладами аутичного спектру.

Контроль за знаннями слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, індивідуальне та фронтальне опитування, виконання самостійної роботи; на лекціях – експрес-контроль, що передбачає постановку конкретних питань з теми.

Оцінювання розглядається як засіб одержання зворотної інформації про результативність підвищення кваліфікації та внесення коректив у методику роботи зі слухачами курсів. Оцінювання вербальне.

ІІІ. РОЗПОДІЛ ГОДИН ЗА ВИДАМИ ДІЯЛЬНОСТІ

Назви тем	Кількість годин			
	Усього	Лекції	Прак-тичні	Самостій на робота
<i>Тема 1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля. Формування очікувань учасників. Вхідне діагностування.</i>	1		1	
<i>Тема 2. Основи універсального дизайну у системах музичної освіти</i>	6	2	3	1
<i>Тема 3. Допоміжні технології та «розумне пристосування» у практиці викладання музичного мистецтва</i>	8	2	4	2
Всього:	15	4	8	3