

Навчальні казки

**Збірник творчих робіт
науково-педагогічних
і педагогічних
працівників
КЗ ЛОР ЛОІППО**

Упорядники:

Богосвятська Анна-Марія, кандидатка філологічних наук, доцентка, завідувачка кафедри гуманітарної освіти КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»

Третяк Наталія, методистка кафедри гуманітарної освіти КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»

Автор обкладинки:

Дільна Оксана, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри гуманітарної освіти КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти». Згенеровано за допомогою ChatGPT

Електронний збірник творчих робіт «Навчальні казки КЗ ЛОР ЛОІППО» за результатами курсу підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників за темою: «Використання ШІ у педагогічній практиці» / упорядн.: Богосвятська А.-М., Третяк Н. [Електронне видання]. Львів: КЗ ЛОР ЛОІППО, 2026. 54 с.

Електронний збірник «Навчальні казки ЛОІППО» об'єднує творчі роботи педагогічних та науково-педагогічних працівників, що присвячені особливостям сучасної освіти, педагогічній майстерності, інноваціям, штучному інтелекту, психологічній підтримці, інклюзії та силі освітніх цінностей. Це казки, у яких професійний досвід, методичні ідеї й людська мудрість поєднуються з образністю, теплом і вірою в розвиток учителя та учня.

Видання адресоване викладачам, науковцям, керівникам закладів освіти, методистам, консультантам центрів професійного розвитку педагогічних працівників, педагогічним працівникам, та всім, хто цікавиться розвитком і етичним використанням технологій штучного інтелекту.

Матеріали подано в авторській редакції, за достовірність посилань на ресурси штучного інтелекту, зміст творів, ілюстрації тощо відповідають автори публікації.

ЗМІСТ

ВСТУП	6
• Бамбурак-Кречківська Наталя	
СВІТЛО СЕРЦЯ, ЩО ПЕРЕМАГАЄ ТЕМРЯВУ.....	7
• Баханов Костянтин	
КАЗКА ПРО ВЕЛИКУ КНИГУ І МАЛЕНЬКЕ СЕРЦЕ.....	8
• Баханова Світлана	
СПАДКОЄМНІСТЬ СВІТЛА: КАЗКА ПРО ЗАГУБЛЕНИЙ КРОК І ВІДНАЙДЕНИЙ ЧАС.....	9
• Богосвятська Анна-Марія	
ЯК ПРАЦІВНИКИ ЛОІППО ОПАНОВУВАЛИ ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ.....	10
• Васильків Ірина	
ЩИТ І КНИГА: ХРОНІКА ВТРАЧЕНОГО ТА ВІДНАЙДЕНОГО.....	11
• Витрикуш Наталя	
ПОРИ РОКУ: КАЗКА ПРО ЧОТИРИ КОРОЛІВСТВА ЧАСУ.....	12
• Гарматій Юрій, Козак Тетяна, Парій Надія, Тупись Роман	
ЛЕГЕНДА ПРО КОТО-МУШКЕТЕРІВ ДИСТАНЦІЙНОЇ ВАРТИ.....	13
• Грна Наталя	
МІСТО СИЛИ ТА ТАЄМНИЦЯ РІВНОДІЙНОЇ.....	14
• Гладь Оксана	
КАЗКА ПРО РОЗУМНОГО ПОМІЧНИКА І СИЛУ ПРАВИЛЬНОГО ЗАПИТАННЯ.....	15
• Глушко Юрій	
ТАЄМНА ЛАБОРАТОРІЯ ОСВІТНЬОЇ МАГІЇ.....	16
• Гоц Людмила	
ПРИГОДИ ЗДОРОВ'Я.....	17
• Гриза Леся	
КЛІО ТА ТАЄМНИЦЯ ЗОЛОТОГО ПЕРА.....	18
• Грицишин Галина	
КАЗКА ПРО ФЕЮ-МЕТОДИСТКУ ТА КРИШТАЛЕВУ КАРТУ ЗНАНЬ.....	19
• Гурин Олександра	
КАЗКА ПРО НОТУ ЛЯ ТА СИЛУ ДРУЖБИ.....	20
• Гусаков Ігор	
КАЗКА ПРО КІМНАТУ УТОЧНЕНЬ.....	21
• Деленко Марія	
КАЗКА ПРО МАЛЕНЬКЕ СЛОВ'ЯТКО.....	22
• Дільна Оксана	
ТАЄМНИЦЯ ЗАГУБЛЕНОГО ОБЕРЕГА.....	23
• Должикова Тетяна	
ЛИСТ ІЗ МАЙБУТНЬОГО.....	24

<ul style="list-style-type: none"> • Дорошенко Мар'яна 	ХРАНИТЕЛЬКА ЧИСЕЛ І ЗАГУБЛЕНА ВІСІМКА.....	25
<ul style="list-style-type: none"> • Єфімова Світлана 	ХРАНИТЕЛЬ ЛАМПИ. СВІТЛО, ЩО НЕ ЗГАСАЄ.....	26
<ul style="list-style-type: none"> • Зінкевич Мирослав 	ЧАРІВНА ПОДОРОЖ ДО ЗНАНЬ.....	27
<ul style="list-style-type: none"> • Знак Марта 	РУДИК ТА ЙОГО ПРИГОДИ.....	28
<ul style="list-style-type: none"> • Каличак Ольга 	ПОДОРОЖ ЧАРІВНОЇ КРАПЛИНКИ КАПКИ У СВІТІ.....	29
<ul style="list-style-type: none"> • Кацюба Микола 	ДЗЕРКАЛО ПЕДАГОГІЧНИХ РІШЕНЬ.....	30
<ul style="list-style-type: none"> • Ковальова Людмила 	КАЗКА ПРО ЧАРІВНИЙ КОМПАС ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ.....	31
<ul style="list-style-type: none"> • Костюк Ірина 	ДІВЧИНКА І ГОЛОСИ СВОБОДИ.....	32
<ul style="list-style-type: none"> • Кузь Галина 	НОВАЧОК З ІНШОЇ ПЛАНЕТИ.....	33
<ul style="list-style-type: none"> • Лазорко Марія 	КАЗКА ПРО СЕРЦЕ, ЯКЕ ТРИМАЛО РИТМ ЖИТТЯ.....	34
<ul style="list-style-type: none"> • Лисяк Віра 	КАЗКА ПРО ВРЯТУВАННЯ ЗОЛОТОГО РЕГІОНАЛЬНОГО ЗАМОВЛЕННЯ.....	35
<ul style="list-style-type: none"> • Максимів Оксана 	ЕКСПЕДИЦІЯ ДО ОСТРОВА ТАЛАНТІВ: У ПОШУКАХ СПІЛЬНОЇ МОВИ.....	36
<ul style="list-style-type: none"> • Максимович Зоряна 	ПРИГОДИ ФІЗИКА МАКСА НА КОНКУРСІ.....	37
<ul style="list-style-type: none"> • Музичук Наталія 	ЦИФРОВА ОХОРОННИЦЯ ШЕПІТЛИВОГО ЛІСУ: ПОДОРОЖ ДО СТІЙКОСТІ.....	38
<ul style="list-style-type: none"> • Новикова Ніна 	КОДЕКС УНІДОЦЕНСА: ЯК ХАОС МУДРОСТІ СТАВ СИЛОЮ ЗЦІЛЕННЯ.....	39
<ul style="list-style-type: none"> • Палюшок Леся 	СРІБНА НИТКА ІВАНА: ЯК ПЕРЕМОГТИ ЦИФРОВУ САМОТНІСТЬ.....	40
<ul style="list-style-type: none"> • Плонка Валентина 	СКАРБИ КЛАСУ №3.....	41
<ul style="list-style-type: none"> • Синя Ірина 	МЕТОДИСТ І ЧАРІВНА КОМАНДА: ЯК ПЕРЕТВОРИТИ ЗВІТИ НА ПРИГОДИ.....	42
<ul style="list-style-type: none"> • Сохань Галина 	БІБЛІОТЕКА, ДЕ КОЖНА КНИГА МОЖЕ ЗМІНИТИ ЧИЄСЬ ЖИТТЯ.....	43

• Стадник Олена, Кобзар Жанна	
ПСИХОЛОГІЧНІ ЛАБІРИНТИ ЛОІППО: ШЛЯХ ЖАННИ ТА МУДРІСТЬ ОЛЕНИ.....	44
• Суховерська Ірина	
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ДВОБІЙ: ЯК ІРИНА ІВАНІВНА «ЗЛАМАЛА» АРГУСА.....	45
• Сцїра Марїя	
ПРИТЧА ПРО ДЖЕРЕЛО МУДРОСТІ.....	46
• Танчин Ігор	
ОСТАННЯ ПІСНЯ КОЛОБКА, АБО ТРИ НАУКИ ДІДА ПАНАСА.....	47
• Третяк Наталія	
ПАН НЕСТОР ТА РЕДСТОУН НОВИХ ЗНАНЬ.....	48
• Туриця Ольга	
ПЛАНЕТА ІНТЕГРАЦІЇ.....	49
ПРИГОДИ АРОМАТИКА В НАУКОВОМУ САДУ.....	50
• Хрептак Юлія	
ТАЄМНИЦЯ СЯЮЧОГО СЕРТИФІКАТА: САГА ПРО ХРАНИТЕЛЬОК МАТРИЦІ.....	51
• Цогла Олена	
КОСМІЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБИ.....	52
• Якимик Ольга	
СВІТЛО ОНОВЛЕНОГО МАЯКА: ПОДОРОЖ ДО АКАДЕМІЇ ЛЕВА.....	53
• Яремкович Наталя	
МІСТО ПСИХОЛОГІЧНОЇ СЛУЖБИ.....	54

ВСТУП

Електронний збірник творчих робіт «Навчальні казки КЗ ЛОР ЛОІППО» – результат навчання педагогічних і науково-педагогічних працівників за програмою підвищення кваліфікації «Використання ШІ у педагогічній практиці». Видання містить 48 навчальних казок, створених 51 автором з використанням нейромереж. Для багатьох це виявився перший досвід подібної роботи, що потребував не лише технічних умінь, а й фантазії, сміливості та відкритості до нового.

Особлива цінність збірника в тому, що він став простором творчого експерименту. Кожен автор самостійно визначав міру участі ШІ у своїй роботі:

- **гуманістична колаборація:** людина і ШІ разом створюють сюжет, текст та/або ілюстрації;
- **кураторське авторство:** ШІ генерує матеріал, людина відбирає, редагує й структурує;
- **автономне ШІ-авторство:** матеріал створений повністю ШІ без творчого втручання людини.

Зібрані тут навчальні казки дуже різняться за настроєм, тематикою та стилем. Умовно їх можна об'єднати в кілька тематичних напрямів.

Діяльність ЛОІППО – особливості проведення курсів, ведення документації, роботи методистів і навчання слухачів.

Інновації та штучний інтелект – опанування нових технологій, подолання страху перед ШІ, роль промпт-інжинірингу, ШІ як інструмент, а не замітник учителя.

Педагогічна майстерність і методологія – андрагогіка, Нова українська школа, формувальне оцінювання, конкретизація цілей, методичний супровід, безперервний професійний розвиток.

Психологічна стійкість та інклюзія – робота з травмою війни, подолання професійного вигорання, емоційна підтримка учнів і колег, менторство, психологія зростання.

Предметна дидактика – пояснення складних концепцій фізики, біології, історії, музики, географії та мови через метафоричні сюжети.

Філософія освіти та цінності – пошук мудрості, значення історичної пам'яті, свобода слова, співпраця та відповідальність.

Та найголовніше в кожній роботі – авторський погляд, педагогічна мудрість і бажання говорити про важливе цікаво та доступно.

Це видання є яскравим свідченням того, що взаємодія людини і штучного інтелекту здатна породжувати змістовні й педагогічно вагомі творчі напрацювання.

*Анна-Марія Богосвятська,
Наталія Третяк*

СВІТЛО СЕРЦЯ, ЩО ПЕРЕМАГАЄ ТЕМРЯВУ

Наталія Бамбурак-Кречківська,
кандидатка психологічних наук,
доцентка кафедри практичної психології
та інклюзивної освіти

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: ChatGPT, Claude, Gemini

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники, для дорослих і дітей.

Навчальна мета казки: казка про мужність, зцілення та перемогу світла:
«Найбільша перемога – та, що здобута разом, серцем і душею».

Короткий зміст: дівчина психолог рятувала та зцілювала психологічні травми воїнів та людей своєї чудової країни. Спільними героїчними зусиллями перемогли чорну огидну навалу Монстра та зцілили кожну людину, кожну живу істоту та природу в цій прекрасній країні. Запанував мир, злагода та процвітання в Україні.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1cL9yH_C6eXQwSftY7b6EXHDLH7hLrk9s/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



КАЗКА ПРО ВЕЛИКУ КНИГУ І МАЛЕНЬКЕ СЕРЦЕ

Баханов Костянтин,
доктор педагогічних наук,
професор кафедри суспільствознавчої освіти

Форма авторства: автономне ШІ-авторство (матеріал створений повністю ШІ без творчого втручання людини).

Інструменти ШІ: Gemini.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: сучасні підходи до організації пізнавальної діяльності учнів.

Короткий зміст: розповідь про те, як керівництво ЛОІППО в казкових образах намагаються втілювати ідеї Нової української школи.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1_KmQ6qPakbt7PCz5Rhz94NrxT-PumWGa/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



СПАДКОЄМНІСТЬ СВІТЛА: КАЗКА ПРО ЗАГУБЛЕНИЙ КРОК І ВІДНАЙДЕНИЙ ЧАС

Баханова Світлана,
кандидатка історичних наук,
методистка кафедри суспільствознавчої освіти

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Gemini.

Для кого: для педагогічних та науково-педагогічних працівників, а також усіх, хто цікавиться історією.

Навчальна мета казки: освіта трансформується відповідно до вимог часу, але в усі часи залишається ключем до майбутнього.

Короткий зміст: казка про дивовижну мандрівку в часі юної учениці єврейської гімназії 1920-х років, яка крізь магічний портал потрапляє в сучасну епоху. Спостерігаючи за новітніми методами навчання, дівчинка усвідомлює незмінну цінність освіти як «іскри», що єднає покоління та відкриває шлях у майбутнє».

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1-5BvXQ69ZcJjEeYlIM6b8tJk4kFpBjG2/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ЯК ПРАЦІВНИКИ ЛОІППО ОПАНОВУВАЛИ ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ

Богосвятська Анна-Марія,
завідувачка кафедри гуманітарної освіти,
кандидатка філологічних наук, доцентка

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: ChatGPT, Gemini, NotebookLM.

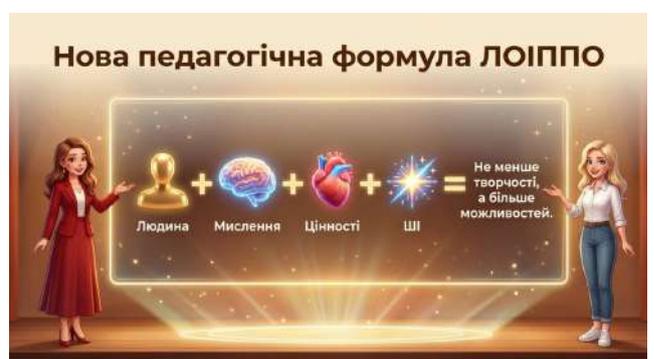
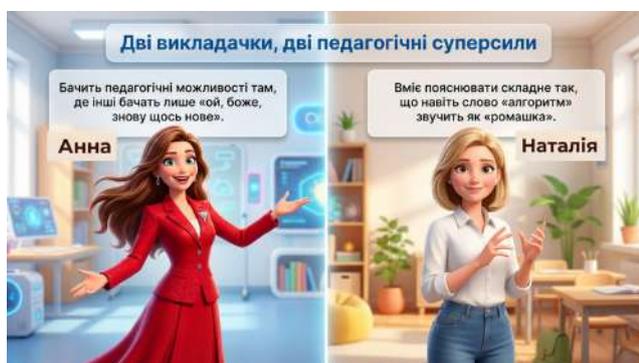
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: казка допомагає зрозуміти, що страхи перед ШІ є природними, але їх можна подолати через практичне знайомство, критичне мислення, власний досвід і співпрацю.

Короткий зміст: ця навчальна казка з гумором і теплотою розповідає про курс зі штучного інтелекту для працівників ЛОІППО, який проводять викладачки Анна і Наталія. Через скепсис, сумніви, кумедні ситуації та творчі відкриття учасники поступово переконуються, що ШІ може бути не загрозою, а корисним помічником у професійній діяльності.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1YFLdGEq5oMCZaCLWrUi2fpO6Ee4IrTph/e/dit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ЩИТ І КНИГА: ХРОНІКА ВТРАЧЕНОГО ТА ВІДНАЙДЕНОГО

Васильків Ірина,
старша викладачка
кафедри суспільствознавчої освіти

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: Gemini, Nano Banana.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники, керівника закладів освіти, учні старшого шкільного віку (для обговорення тем цивілізаційного вибору, маніпуляцій та патріотизму).

Навчальна мета казки: сформувати розуміння критичної важливості історичної пам'яті та національної ідентичності як фундаменту державної незалежності; виховати почуття відповідальності за збереження правди та продемонструвати роль учителя як «Охоронця Сенсів», який здатен протистояти пропаганді.

Короткий зміст: казка розповідає про королівство Арідія, чия сила трималася на Золотій Книзі (пам'яті) та Кованому Щиті (совісті та захисті), які намагалися знищити Тіньова Імперія через «оптимізацію» історії та забуття. Завдяки мужності вчителя Еліаса, який почав повертати дітям правду про їхнє коріння, народ відновив свою ідентичність, що зцілило магічний Щит і змусило окупантів відступити. У фіналі Книга стає живою справою кожного вчителя, символізуючи, що історія — це безперервний процес творення сьогодення через пам'ять про минуле.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1629WKGbsMRMjVKC_8707bOGA0almBOM/S/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



ПОРИ РОКУ

Витрикуш Наталія,
методистка кафедри педагогіки

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: Gemini, Nano Banana 2.

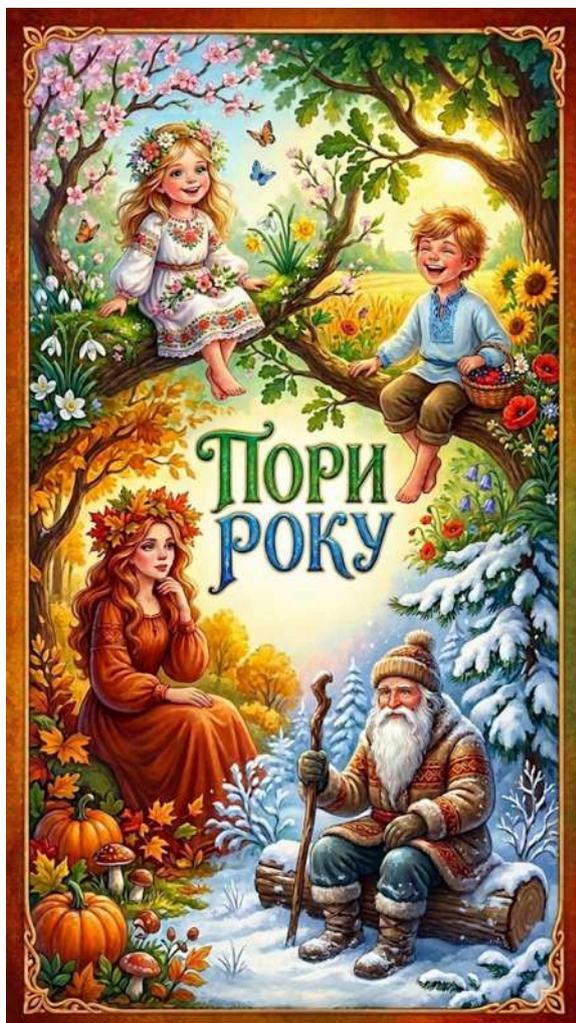
Для кого: педагоги ЗДО.

Навчальна мета казки: казка вчить, що зміни в природі – це не випадковість, а чіткий план: весна, літо, осінь, зима.

Короткий зміст: казка про те, як відбуваються зміни пір року. Про те, що саме впливає на ці зміни. Наводяться наукові факти про рух Землі її нахил і як це відображається у нашому житті.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1yuK8orhy3PwNu8xGI1YkyorDCHNOaxPy/edit?usp=sharing&ouid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ЛЕГЕНДА ПРО КОТО-МУШКЕТЕРІВ ДИСТАНЦІЙНОЇ ВАРТИ

Гарматій Юра, Козак Тетяна,
Парій Надія, Тупись Роман,
завідувач кабінетом та методисти
кабінету дистанційного навчання

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: Gemini, Nano Banana.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: наочно продемонструвати працівникам інституту, що якісне дистанційне навчання базується не лише на технологіях, а й на суворій структурі, єдиних стандартах оформлення та персональній відповідальності за методичний контент. Читач має усвідомити, що Кабінет – це надійний тил, який забезпечує життєдіяльність освітнього процесу через чіткий алгоритм дій.

Короткий зміст: у славетному Королівстві Знань четверо відважних мушкетерів-котів рятують освітній процес від Хаосу Роз'єднаних Даних. Завдяки майстерному володінню "цифровими шпагами" (платформами MOODLE, "Вектор" та програмою "МЕГАПОЛІС"), герої впорядковують дистанційні курси, реєструють тисячі слухачів та забезпечують кожного легітимним сувоєм про освіту, доводячи, що структура – це і є справжня магія.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1aHYEEMOQOnXalgkdb_2c5oKfuaZacwbP/e/dit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtopf=true&sd=true



МІСТО СИЛИ ТА ТАЄМНИЦЯ РІВНОДІЙНОЇ

Гірна Наталя,
методистка кабінету
інформаційно-комунікаційної діяльності

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: ChatGPT, Gemini 3 Pro.

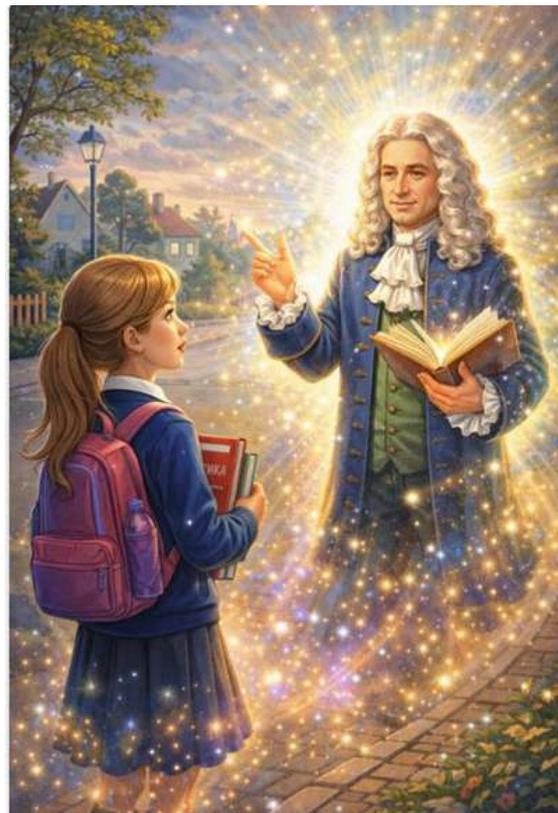
Для кого: для вчителів фізики, учнів 7-го класу, які вивчають фізику.

Навчальна мета казки: допомогти учням зрозуміти поняття сили, навчитися розпізнавати її характеристики, зобразити силу як вектор і визначити рівнодійну кількох сил.

Короткий зміст: це казка-пригода про семикласницю Софійку, яка потрапляє у дивовижний світ фізики й знайомиться з героями Силою, Ньютоном та Рівнодійною. Разом із ними вона дізнається, що таке сила, як її вимірювати, зобразити стрілкою-вектором, додавати та визначити рівнодійну. Завдяки цій подорожі складна тема стає для дівчинки зрозумілою, живою й цікавою.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1lqS3BWgqQdEFDpxRNpNA4ZcHHlrvqpaG/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



КАЗКА ПРО РОЗУМНОГО ПОМІЧНИКА І СИЛУ ПРАВИЛЬНОГО ЗАПИТАННЯ

Гладь Оксана,
методистка кабінету
координації впровадження НУШ

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: ChatGPT.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: показати педагогам, що ефективність використання штучного інтелекту залежить від чіткості мислення, правильно сформульованих запитань та професійної відповідальності вчителя.

Короткий зміст: молоді методисти освітнього інституту знаходять незвичайного цифрового помічника, який може відповідати на будь-які запитання. Але дуже швидко вони помічають: чим нечіткіше питання — тим дивніша відповідь. Лише зрозумівши силу правильного запиту, педагоги навчаються використовувати новий інструмент мудро.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1Po75IfM5zEF_ZtB6NITwwDNeWnqBiqrL/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



ТАЄМНА ЛАБОРАТОРІЯ ОСВІТНЬОЇ МАГІЇ

Юрій Глушко,
методист кабінету
координаційно-методичної діяльності

Форма авторства: автономне ШІ-авторство (матеріал створений повністю ШІ без творчого втручання людини).

Інструменти ШІ: Storybook (Gemini).

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: показати педагогам, що професійна підтримка, відкритість до інновацій і віра у власні сили допомагають перетворити звичайний урок на захопливий простір творчості, пізнання й натхнення.

Короткий зміст: казка розповідає про вчительку Соломію, яка втомила від одноманітних уроків і мріяла повернути дітям цікавість до навчання. Одного дня вона потрапляє до таємничої лабораторії ЛОІППО, де методист Нестор відкриває їй світ освітньої магії, сучасних ідей та педагогічної підтримки. Завдяки цій зустрічі Соломія знаходить у собі сміливість змінювати власні уроки й знову вірити у силу вчительського натхнення.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/12lbwELRuPI_t1wTrJ1SSFwKx4S0ft6tb/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



ПРИГОДИ ЗДОРОВ'Я

Гоц Людмила,
методистка кафедри
природничо-математичної освіти

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: Kazka Fun, Gemini, Nano Banana.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: навчити усіх цінувати свій фізичний та емоційний стан, показавши через цікаві загадки, що здоров'я залежить від наших щоденних звичок: харчування, дихання та позитивного настрою.

Короткий зміст: хлопчик на ім'я Здоров'я вирушає в подорож до лісового Мудреця, розгадуючи дорогою таємниці природи та людської радості. Завдяки своїй кмітливості він дізнається, що найбільший скарб — це турбота про власне тіло та позитивне мислення, якими згодом ділиться з усіма навколо.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1I7NStUxD9qdFipLCZv_JJGxC3YXwfJTe/edit?usp=sharing&ouid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



КЛІО ТА ТАЄМНИЦЯ ЗОЛОТОГО ПЕРА

Гриза Леся,
завідувачка кабінету
координаційно-методичної діяльності

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Gemini.

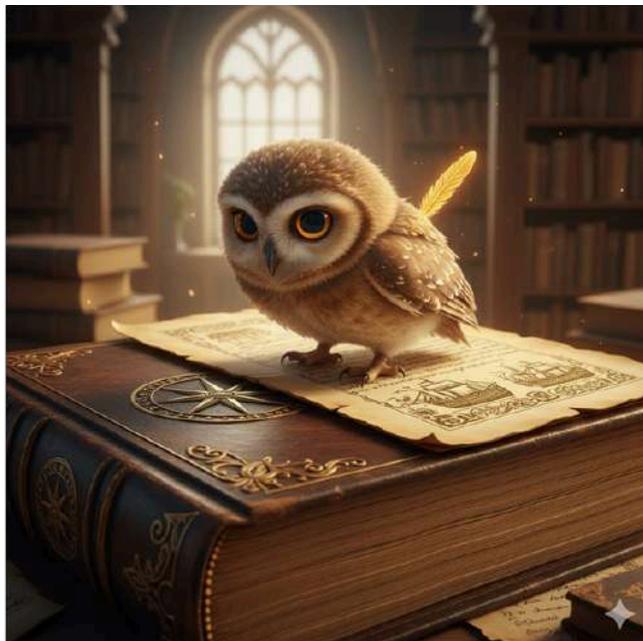
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: формування цілісного світогляду дитини через розвиток історичного мислення та емпатії. Навчити дитину розуміти минуле, щоб впевнено будувати майбутнє, бачачи в історії не дати, а живі людські долі, що вчать нас бути мудрішими, добрими та відповідальнішими.

Короткий зміст: Кліо, Муза Історії, оберігає Велику Бібліотеку Часу, де кожна книжка зберігає важливі події минулого. Вона вчить дітей, що історія – це не просто дати, а живі людські долі та інструкція, яка допомагає не повторювати помилок у майбутньому. Подорожуючи крізь сторінки, Кліо разом зі своїм помічником-совеням відкриває різноманітні світи, показуючи, що кожен із нас є творцем великої історії людства.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1bMq555_aSM5esdAzAnJZj7t-5MKCCicr/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtopf=true&sd=true



КАЗКА ПРО ФЕЮ-МЕТОДИСТКУ ТА КРИШТАЛЕВУ КАРТУ ЗНАНЬ

Грицишин Галина,
методистка кабінету
організації навчальної діяльності

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Gemini, ImageFX / Midjourney.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки:

1. **ЛОІППО – це дружній простір**, а не бюрократичний лабіринт. Сайт інституту – це впорядкована система, де кожен «світлячок» (посилання) створений для того, щоб зекономити час і сили вчителя.
2. **За курсом завжди стоїть людина**. Формування груп та журналів – це не просто автоматика, а турбота методиста, який дбає, щоб кожен вчитель потрапив саме на ту програму, яка йому потрібна.
3. **Шлях до знань відкритий і прозорий**. Читач має зрозуміти, що вся необхідна інформація (графіки, програми, сертифікати) вже чекає на нього у відповідних розділах сайту – варто лише слідувати «вказівникам».
4. **Методист – це навігатор у світі інформації**. Головна роль методиста в цій казці – полегшити доступ до знань, відсіяти зайве і показати найкоротшу дорогу до професійного зростання.

Короткий зміст: методистка Марія впорядковує потік заявок від педагогів, створює навчальні групи та веде цифрові журнали, перетворюючи хаос на чітку систему підвищення кваліфікації. Вона виступає провідником по сайту ЛОІППО, розставляючи логічні вказівники, щоб кожен вчитель міг миттєво знайти потрібний курс чи сертифікат. Казка показує, що за складними процесами стоїть турбота про вчителя та прагнення зробити шлях до знань відкритим і зрозумілим.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1PlZ7MhfniwRgMwuSy6_y3ukctoOo_s6I/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



КАЗКА ПРО НОТУ ЛЯ ТА СИЛУ ДРУЖБИ

Гурин Олександра,
доцентка кафедри гуманітарної освіти,
кандидатка педагогічних наук

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: ChatGPT.

Для кого: педагоги ЗДО, вчителі початкових класів.

Навчальна мета казки: ознайомити дітей із нотою Ля та її друзями-нотами; виховувати почуття товарищескості та готовність допомагати іншим; розвивати музичний слух через усвідомлення гармонії колективного співу.

Короткий зміст: нота Ля, яка так пишалася своєю піснею, що не чула нікого навколо себе, засумувала, коли інші ноти пішли від неї, випадково впала з нотного стану, через що зовсім втратила голос від розпачу. На допомогу прийшли вірні друзі-ноти, які своєю спільною піснею та турботою допомогли їй знову повірити в себе. Разом вони зрозуміли, що справжня мелодія народжується лише в дружбі та єдності.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1byxwcFX1m-sbRggjKD4AzOqkpLEfMT_q/edit?usp=sharing&ouid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



КАЗКА ПРО КІМНАТУ УТОЧНЕНЬ

Гусаков Ігор,
методист кабінету
координації впровадження НУШ

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: ChatGPT.

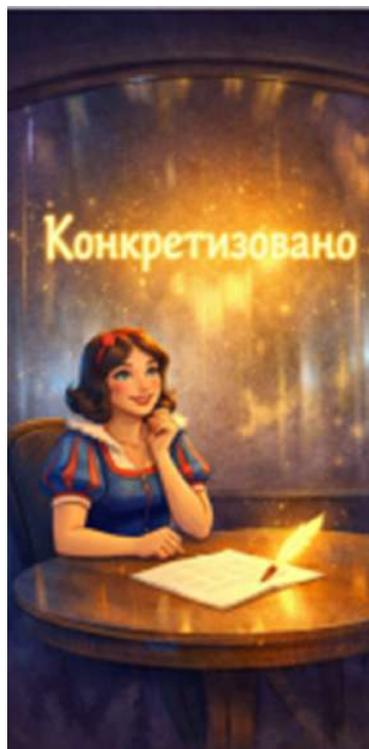
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: після прочитання казки читач має усвідомити важливість перетворення загальних намірів і декларативних формулювань на чіткі, конкретні та вимірювані цілі через системне уточнення запитаннями «Що саме?», «Для кого?» і «Як перевіримо?».

Короткий зміст: у Казковому інституті післядипломної освіти працівники звикли вживати загальні й розмиті формулювання щодо розвитку та покращення роботи. Таємнича Кімната уточнень починає ставити їм конкретні запитання, змушуючи перетворювати абстрактні наміри на чіткі, вимірювані цілі. Згодом культура уточнення стає частиною професійного мислення всього колективу.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1AmZVQPD5UQRry4mQewvKF1r-000fn_2e/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



КАЗКА ПРО МАЛЕНЬКЕ СЛОВ'ЯТКО

Деленко Марія,
методистка кабінету
координаційно-методичної діяльності

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Gemini, Grok.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: формувати розуміння того, що справжня велич людини чи слова полягає не у зовнішніх ознаках, а у внутрішніх якостях — доброти, щирості та вмінні підтримати інших. Виховувати усвідомлення сили слова, яке здатне дарувати радість і творити добро, якщо воно сказане з чистим серцем.

Короткий зміст: маленьке Слов'ятко мріє стати великим і мудрим словом, тому вирушає в подорож Країною Мови на пошуки свого справжнього призначення. Від мудрих слів ДОБРО та ПРАВДА воно дізнається, що велич приходить через допомогу іншим та щирість. Допомігши сумній дівчинці, Слов'ятко відчуває, як росте, і перетворюється на прекрасне слово ДОБРОТА. Ця історія вчить, що справжня цінність слова та людини визначається не розміром, а світлом і добром, які вони приносять у світ.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1zTwV6emqjtk88-mpVBg9AmuBr8CBG3B/edit?usp=sharing&ouid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ТАЄМНИЦЯ ЗАГУБЛЕНОГО ОБЕРЕГА

Дільна Оксана,

доцентка кафедри гуманітарної освіти,
кандидатка філологічних наук

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: ChatGPT, Gemini.

Для кого: учителі початкової школи, учителі базової школи, педагоги позашкільля.

Навчальна мета казки: читач має засвоїти найважливіші ознаки національної ідентичності (мова, історія, традиції).

Короткий зміст: у казці йдеться про дівчинку, яка втратила свій оберег – свою ідентичність. Вона вирушає на пошуки свого оберега й упродовж подорожі долає різні перепони на своєму шляху.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/194B_X1de0hyBrmCx6lwTfmiQNPiI8aON/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



ЛИСТ ІЗ МАЙБУТНЬОГО

Должикова Тетяна,
доцентка кафедри гуманітарної освіти,
кандидатка філологічних наук

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: ChatGPT, Claude, Gemini.

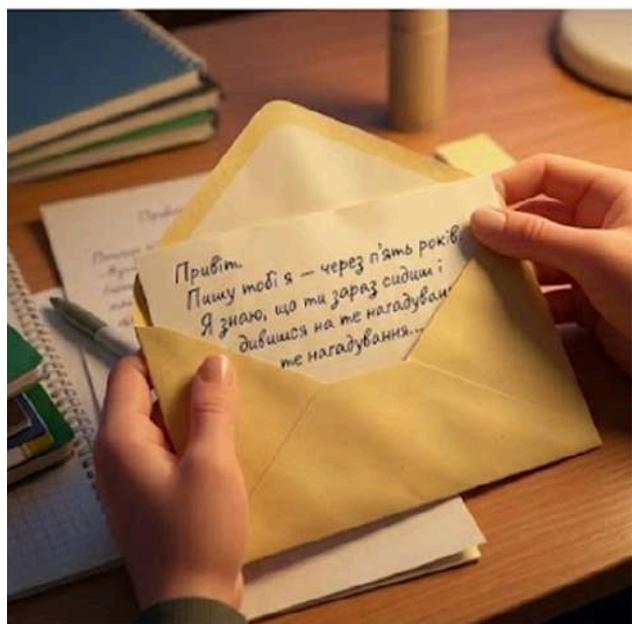
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: після прочитання вчитель має усвідомити, що підвищення кваліфікації – це передусім інвестиція в себе: у власний професійний розвиток, у повернення відчуття сенсу та радості від роботи. І водночас – це інвестиція в учнів, адже вчитель, який сам навчається, змінює якість кожного уроку та формує в дітей культуру безперервного зростання.

Короткий зміст: вчителька з двадцятирічним стажем вагається, чи реєструватися на курси підвищення кваліфікації. У порожньому класі після уроків вона знаходить загадковий конверт – написаний їй власним почерком. У листі майбутня вона дякує собі за рішення піти на навчання і описує конкретні зміни: учень, який мовчав роками, нарешті підніс руку; страх перед технологіями обернувся на майстер-класи для колег; самотність у професії змінилася на відчуття спільноти. Прочитавши листа, вчителька відкриває реєстраційну форму – і впевнено заповнює її.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/18MZ3XG5CkHOPoQcjZwkYrJ-Bc02ExQHS/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ХРАНИТЕЛЬКА ЧИСЕЛ І ЗАГУБЛЕНА ВІСІМКА

Дорошенко Мар'яна,
методистка кабінету
координаційно-методичної діяльності

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: ChatGPT, Gemini.

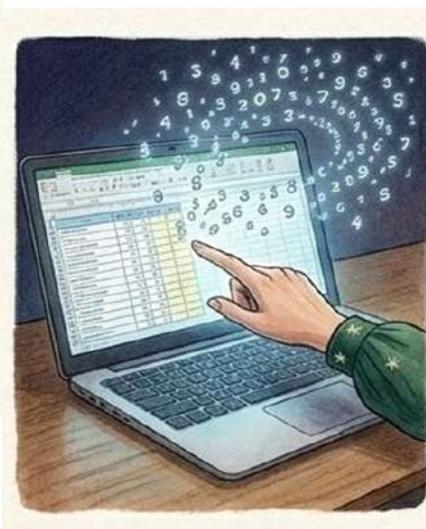
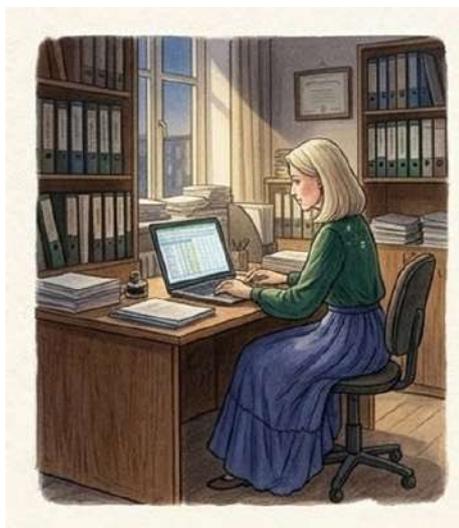
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: показати важливість точності в роботі з даними та відповідальності за кожен цифру, адже навіть найменша помилка може змінити загальну картину. Формувати розуміння того, що числа у звітах відображають реальних людей і події, тому їх потрібно перевіряти уважно та дбайливо.

Короткий зміст: казка розповідає про методистку – Хранительку Чисел, яка створює щомісячні, семестрові та річні звіти інституту. Одного дня з таблиці зникає цифра вісім, і вона дізнається, що цифра просто хотіла побачити інститут. Пояснивши їй, що кожна цифра у звіті означає реальних учителів і є важливою для збереження історії навчання, методистка повертає вісімку на її місце.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/18UAFv01g-Yrkj2F5XfyDHS-HaWD5QIQI/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ХРАНИТЕЛЬ ЛАМПИ. СВІТЛО, ЩО НЕ ЗГАСАЄ

Єфімова Світлана,

старша викладачка кафедри
практичної психології та інклюзивної освіти

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: ChatGPT, Gemini.

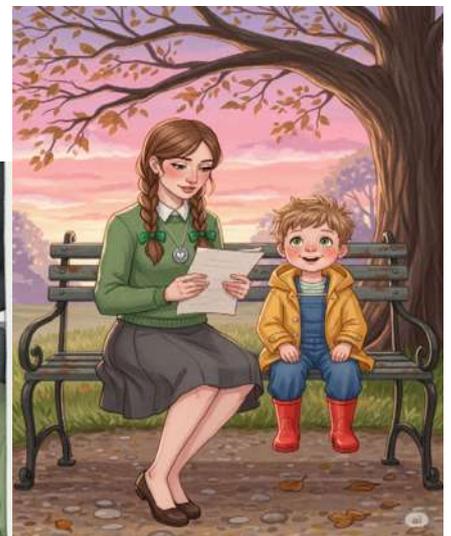
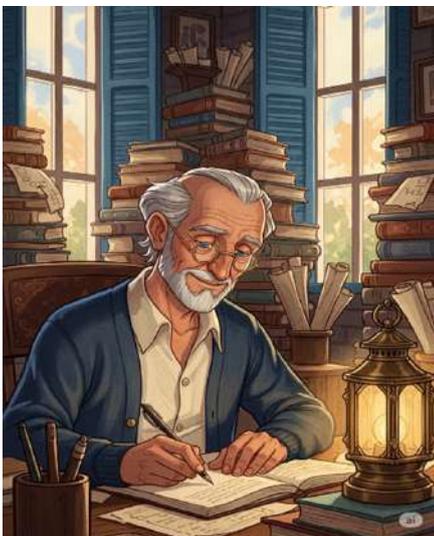
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники, психологи.

Навчальна мета казки: формування цілісного розуміння ролі сучасного наставника як архітектора освітнього середовища. Казка спрямована на трансформацію педагогічної позиції: від «транслятора істини» до «фасилітатора», який створює умови для самостійного відкриття знань. Читач має засвоїти принципи педагогічного скаффолдингу (створення тимчасової підтримки) та важливість делегування суб'єктності.

Короткий зміст: казка про мудрого Хранителя, який за допомогою своєї лампи допомагає мандрівникам знайти власний шлях у сутінках невизначеності. Через серію зустрічей герой демонструє, що справжня майстерність полягає не у володінні світлом, а у здатності навчити інших запалювати власні вогні, перетворюючи індивідуальне знання на сталий суспільний ресурс.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/19fLWQY0vsAF4Y4Q3CrTkUZqlofsFYwXg/e/dit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ЧАРІВНА ПОДОРОЖ ДО ЗНАНЬ

Зінкевич Мирослав,

старший викладач
кафедри природничо-математичної освіти

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: Kazka Fun, Gemini, Nano Banana.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники, вчителі географії.

Навчальна мета казки: казка нагадує, що справжня магія полягає у передачі знань. Учитель тут виступає як «Географіус», який розгортає перед дітьми карту великого світу і вчить їх мріяти, презентувати свої проєкти та допомагати одне одному. Фраза «найкращі подорожі — це ті, що ведуть до знань» допомагає змістити фокус з отримання оцінок на цінність саморозвитку.

Короткий зміст: юний Географіус, який мріяв про мандри, знаходить чарівну карту і вирушає у подорож різними континентами та культурами. Зібравши безцінні знання та досвід, він повертається додому, щоб відкрити школу та навчити дітей любити світ і відкриття.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1RNomZTUo01CCU9RwIUtdXDBMqSOgKNU6/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



РУДИК ТА ЙОГО ПРИГОДИ

Знак Марта,
методистка кабінету
інформаційно-комунікаційної діяльності

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Gemini.

Для кого: учителі початкової школи.

Навчальна мета казки:

- **формування емпатії:** навчити дитину розуміти потреби та почуття тварин (наприклад, що "напад" на ноги - це гра, а "ке-ке-ке" - мисливський азарт);
- **відповідальність за ближніх:** показати, що домашня тварина - це не іграшка, а особистість зі своїм графіком, характером та потребами (харчування, увага, безпека);
- **збагачення словникового запасу:** ознайомлення з метафорами («рідка форма золота», «гора ковдр») та іронією.

Короткий зміст: історія розповідає про насичений день рудого kota Рудика, який «полює» на ноги господарів заради сніданку, веде кумедну боротьбу з мухою за вікном, досліджує таємниці шафи та зрештою затишно засинає, відчуваючи себе справжнім левом у власному домашньому всесвіті.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1F7iNtT9_TKavrxPElUrzUBcLXS52DdT/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



ПОДОРОЖ ЧАРІВНОЇ КРАПЛИНКИ КАПКИ У СВІТІ

Каличак Ольга,
завідувачка кабінету
організації навчальної діяльності

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: ChatGPT, Midjourney, DALL-E 3, Leonardo AI.

Для кого: педагоги ЗДО, учителі початкової школи, учителі базової/старшої школи.

Навчальна мета казки: ознайомити дитину з поняттям кругообігу води в природі, пояснити основні стани води (рідкий, газоподібний, твердий) та природні процеси: **випаровування, конденсацію, опади та замерзання**. Казка вчить розуміти взаємозв'язок між зміною пір року та змінами у навколишньому середовищі.

Короткий зміст: маленька краплинка Капка здійснює дивовижну подорож, перетворюючись під дією сонця на пару, а в небі – на хмаринку, щоб згодом повернутися на землю дощем. З приходом зими вона перетворюється на вишукану сніжинку, яка вкриває землю пухнастою ковдрою до весни. Це історія про нескінченний природний цикл, у якому вода постійно змінює свою форму, але завжди продовжує свій шлях.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1Kv7AdSViMxbpy3izYyjaTVNQEuA6GXB4/e dit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ДЗЕРКАЛО ПЕДАГОГІЧНИХ РІШЕНЬ

Кацюба Микола,
заступник директор КЗ ЛОР ЛОІППО

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: ChatGPT.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники, керівники закладів освіти.

Навчальна мета казки: показати роль штучного інтелекту як інструменту професійної рефлексії педагога та підкреслити важливість критичного мислення і відповідальності за педагогічні рішення.

Короткий зміст: у педагогічному інституті з'являється незвичайне дзеркало, яке показує не зовнішність людини, а можливі результати її педагогічних рішень. Викладачі починають використовувати його, щоб перевіряти свої ідеї та методики, і поступово розуміють, що дзеркало лише відображає їхні власні знання, досвід і цінності.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1nFqzNYQgZaENfr5ClbIH1ZxR3eNLJlfx/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtopf=true&sd=true>



КАЗКА ПРО ЧАРІВНИЙ КОМПАС ФОРМУВАЛЬНОГО ОЦІНЮВАННЯ

Ковальова Людмила,
старша викладачка
кафедри гуманітарної освіти

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: ChatGPT.

Для кого: педагогічні працівники, керівники закладів освіти, учні 5 класу.

Навчальна мета казки: формувальне оцінювання покращує навчальний процес.

Короткий зміст: казка про те, як учні 5 класу стали вивчати новий предмет «Зарубіжну літературу». Спочатку боялися предмету, боялися помилитися. Але вчителька зарубіжної літератури, застосовуючи формувальне оцінювання, навчила їх мислити, розмірковувати, не боятися помилитися, і учні повірили в свої знання, в свої успіхи.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1Kyu72g9vPNCf-qDpjAll91_GLnGR089Y/edit?usp=sharing&ouid=103477480561649544688&rtfpo=true&sd=true



ДІВЧИНКА І ГОЛОСИ СВОБОДИ

Костюк Ірина,

старша викладачка кафедри суспільствознавчої освіти,
методистка кабінету моніторингу та координації НУШ

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: ChatGPT.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники, учні базової школи (5-7 класи).

Навчальна мета казки: мотивація до вивчення історії, плекання допитливості, первинні знання про жіночий рух в Європі та в Україні, розвиток читання з розумінням.

Короткий зміст: дівчинка Марта, читаючи історичну книгу, з'ясовує, що більшість історичних персонажів – чоловіки. Зацікавившись цим фактом, вона намагається з'ясувати, як жінки на зламі XIX–XX століть завдяки своїй боротьбі зайняли місце в історії європейських суспільств та чи було щось подібне серед жінок України.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1RwKipnLDfe-zzqsShIjJGat8FZvM1wyM/edit?usp=sharing&ouid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



НОВАЧОК З ІНШОЇ ПЛАНЕТИ

Кузь Галина,

завідувачка обласного ресурсного центру
підтримки інклюзивної освіти

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: Gemini.

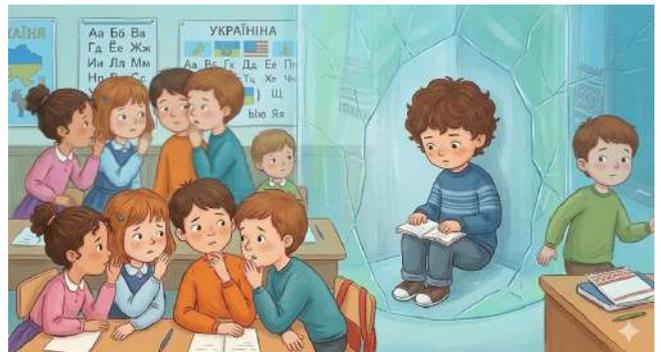
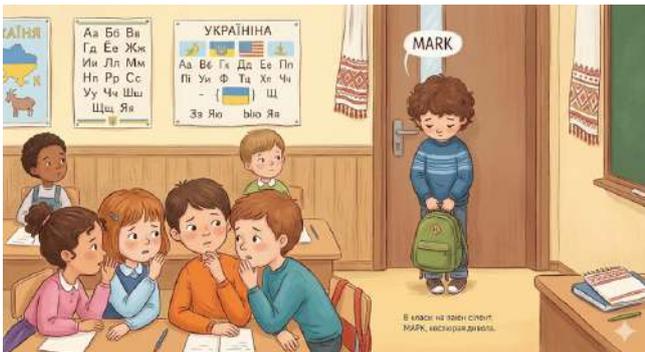
Для кого: педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: не боятись дітей з ООП.

Короткий зміст: це історія про те, як один «космічний» хлопчик навчив цілий клас бачити світ не лише очима, а й серцем. У клас приходив хлопчик з незвичною поведінкою. Всі насторожені. При ближчому знайомстві виявляється що він цікавий і з ним варто дружити.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1-ulf_zc3P5UEBBmUPtxnyidvf29s1iKQ/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



КАЗКА ПРО СЕРЦЕ, ЯКЕ ТРИМАЛО РИТМ ЖИТТЯ

Лазорко Марія,
старша викладачка
кабінету природничо-математичної освіти

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: ChatGPT.

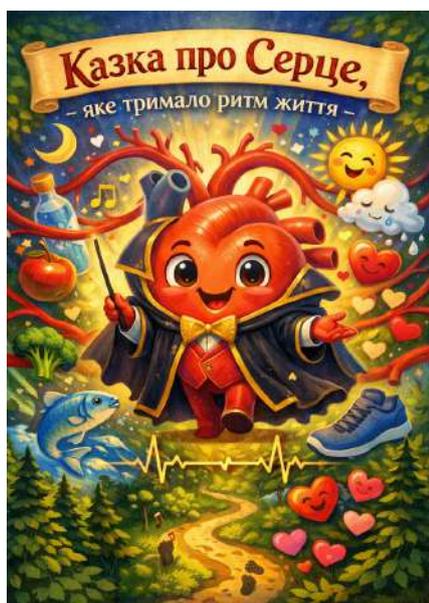
Для кого: педагогічні працівники, школярі.

Навчальна мета казки: засвоїти будову, властивості та функції серця. Сформувати в учнів цілісне наукове уявлення про серце і серцево-судинну систему через поєднання художнього образу та біологічної достовірності; сприяти розвитку здоров'язбережувальної, природничо-наукової та емоційної компетентностей, формуванню відповідального ставлення до власного здоров'я та усвідомленню впливу способу життя на роботу серця.

Короткий зміст: науково-пізнавальна казка про серце - дивовижний орган, який щодня невтомно підтримує ритм нашого життя. У доступній художній формі розкрито будову серця (передсердя, шлуночки, клапани), особливості його роботи, серцевий цикл та значення кровообігу для організму. Через образи та метафори читачі дізнаються, як на серце впливає рух, харчування, сон і емоції, чому важливо піклуватися про здоров'я судин, і як спосіб життя впливає на силу та витривалість міокарда. Казка поєднує наукову достовірність із елементами емоційного інтелекту, формує цілісне уявлення про роботу серцево-судинної системи та сприяє розвитку здоров'язбережувальної компетентності.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1UsJyvihYO3nY5ZxQLmWkjm1nXDp2jCYn/e/dit?usp=sharing&ouid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



КАЗКА ПРО ВРЯТУВАННЯ ЗОЛОТОГО РЕГІОНАЛЬНОГО ЗАМОВЛЕННЯ

Лисяк Віра,
методистка кабінету
організації навчальної діяльності

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: ChatGPT.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: завдяки знанням своєї справи, вмінням працювати злагоджено, вправно виконуючи покладені обов'язки, можна досягти успіху і здолати будь-які перешкоди. В єдності - сила. Звичайно, – перемога добра над злими намірами, освіченості над неуцтвом, постійним бажанням до професійного вдосконалення.

Короткий зміст: проти синергії: вмінь, зусиль, де об'єднання перевищує очікування, аналітичного терпіння, колективного ресурсу Навчальної частини не встоїть жоден вірус. Ця казка про те, як крізь бурі й атаки ми шлях прокладали крізь зоряні знаки. В мережі причаївся безжалісний Глюк, він прагнув забрати майбутнє із рук. «Замовлення знищу! Звітів не буде!» – та він ще не знав, які в нас тут люди. Ми – Навчальна Варта, ми – сильна родина, в наших руках кожна шкільна людина. Замовлення здано! Хай квітнуть знання! До нових замовлень – до переможного дня!».

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1vr-2EGAZVcqfx9rq9pc9VOEdJKdV4E2/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ЕКСПЕДИЦІЯ ДО ОСТРОВА ТАЛАНТІВ: У ПОШУКАХ СПІЛЬНОЇ МОВИ

Максимів Оксана,
в.о. старшої викладачки
кафедри педагогіки

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Gemini, Nano Banana.

Для кого: педагоги ЗДО.

Навчальна мета казки: розпізнавати нейрорізноманіття, застосовувати стратегії підтримки, впроваджувати універсальний дизайн, будувати партнерську взаємодію, розвивати професійну емпатію та рефлексію.

Короткий зміст: історія про мандрівника Тео, який на Острові Талантів знайомиться з дітьми, що мають особливі освітні потреби: Матвієм, Марійкою та Ангеліною. Завдяки емпатії та гнучкості герой навчається розуміти їхню "унікальну мову" та створює умови, де таланти кожної дитини стають ключем до подолання спільних викликів. Твір ілюструє шлях педагога від спроб "виправити" дитину до побудови інклюзивного простору, заснованого на прийнятті та універсальному дизайні.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1QJiKaLZrmZYu9IKtoyMJfDg-D2pXAJdK/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtfpof=true&sd=true>



ПРИГОДИ ФІЗИКА МАКСА НА КОНКУРСІ

Максимович Зоряна,

старша викладачка

кафедри природничо-математичної освіти

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: Kazka Fun, Gemini, Nano Banana.

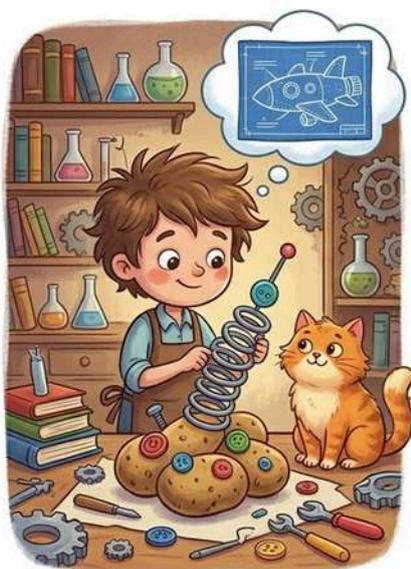
Для кого: педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: популяризувати STEM - діяльність та демонструвати, що справжній дослідницький інтерес і процес творчості є ціннішими за зовнішню винагороду.

Короткий зміст: юний фізик Макс бере участь у науковому конкурсі з «картопляним ракетопланом», який під час виступу кумедно застрягає у стелі. Замість відчаю Макс демонструє глядачам, що справжня наука — це вміння з гумором знайти завжди вихід у складних ситуаціях, вчитися на власних помилках.

Покликання на текст навчальної казки:

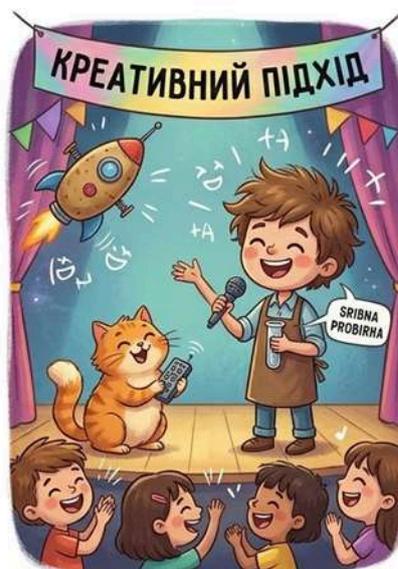
<https://docs.google.com/document/d/1H3o2c7OjHjAN1nBCsCjYp7VZexSeYIXk/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



СТВОРЕННЯ РАКЕТОПЛАНУ



ПРИГОДА НА СЦЕНІ



НАГОРОДА ТА СМІХ

ЦИФРОВА ОХОРОНИЦЯ ШЕПІТЛИВОГО ЛІСУ: ПОДОРОЖ ДО СТІЙКОСТІ

Музичук Наталя,
старша викладачка
кафедри гуманітарної освіти

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: ChatGPT, Gemini.

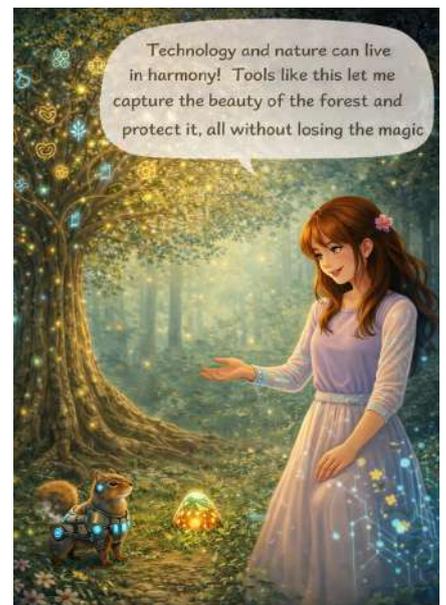
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: читач має усвідомити необхідність практик майндфулнесу, самоспівчуття та етичного балансу між цифровим світом і реальною природою як фундаменту для відновлення власної психологічної стійкості та запобігання професійному вигоранню і зрозуміти, що найкращі зв'язки створюються не через Wi-Fi, а через серце та усвідомлену присутність у моменті.

Короткий зміст: вчителька Лада, виснажена цифровим перевантаженням та професійним вигоранням, потрапляє до магічного Шепітливого лісу, де її смартфон раптово розряджається. Разом із провідником Пікселем вона проходить через низку випробувань, які вимагають від неї замість гаджетів використовувати логіку, зосередженість та емоційну саморегуляцію. Зціливши ліс і відновивши власний внутрішній ресурс завдяки практикам майндфулнесу та самоспівчуття, Лада повертається до роботи з новим розумінням балансу між технологіями та реальним життям.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1JT9EQJXuul4c u F8ds79CJi9EjHcnV/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



КОДЕКС УНІДОЦЕНСА: ЯК ХАОС МУДРОСТІ СТАВ СИЛОЮ ЗЦІЛЕННЯ

Новикова Ніна,
професорка кафедри
природничо-математичної освіти

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Gemini, Nano Banana.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: важливість укладання навчальної програми в методологічному аспекті (дотримання складових: сегментація, структура, уніфікованість, система оцінювання).

Короткий зміст: у часи смертельної епідемії викладач Унідоценс рятує королівство, перетворюючи хаотичні знання мудреця Сапієнтис на чітку, структуровану та уніфіковану навчальну програму. Завдяки впровадженню методичних стандартів він зміг масово підготувати ефективних цілителів, які зцілили його рідних та зупинили хворобу. Ця історія доводить, що саме методична відповідальність та архітектура знань перетворюють складний досвід на дієву силу, що здатна змінити світ.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/16QLeUj7zO7iAe3GUkpkdw_NO5h5qOHMo/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



СРІБНА НИТКА ІВАНА: ЯК ПЕРЕМОГТИ ЦИФРОВУ САМОТНІСТЬ

Палюшок Леся,
методистка кабінету
інформаційно-комунікаційної діяльності

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Gemini, Nano Banana.

Для кого: педагогічні працівники, керівники закладів освіти.

Навчальна мета казки: показати, що професійна ізоляція в епоху ШІ — це шлях до помилок. Навчити педагогів принципу «горизонтальної підтримки», де досвід одного доповнює технічні навички іншого.

Короткий зміст: методичний центр працює в режимі «кожен сам за себе». Завідувач кабінету Іван стикається з кризою, коли терміновий державний проєкт розвалюється через відсутність комунікації між колегами. За допомогою метафоричного жесту з ниткою Іван наочно демонструє, що без взаємопідтримки навіть найпотужніші комп'ютери — це лише залізо, і об'єднує колектив у дієву команду.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1mZt0NfhTmvSTYK896FEqaCYrppmpHULR/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



СКАРБИ КЛАСУ №3

Валентина Плонка,
методистка обласного ресурсного
центру підтримки інклюзивної освіти

Форма авторства: автономне ШІ-авторство (матеріал створений повністю ШІ без творчого втручання людини).

Інструменти ШІ: Gemini.

Для кого:

- **Для дітей:** щоб навчитися дружити, співпереживати та приймати інакшість.
- **Для вчителів:** як приклад м'якого впровадження інклюзивних цінностей у класі.
- **Для батьків:** для спільних розмов про толерантність та доброту.

Навчальна мета казки: справжні скарби — це не речі, а вміння помічати те, що нас єднає, проявляти терпіння та залишатися Людиною.

Короткий зміст: це зворушлива та повчальна історія про те, як звичайний шкільний клас перетворюється на справжню команду завдяки мудрості вчительки та щирості дітей. Поява нових учнів — енергійного Марка на синьому кріслі колісному та загадкової Лізи, яка сприймає світ через малюнки та тишу, — стає викликом для класу. Проте пані Олена допомагає дітям зрозуміти: кожен із них — це унікальний «ключ» до спільної магії.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1wPzTOefTP_2n5ijggIM99_80dYeLvFzK/edit?usp=sharing&ouid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



МЕТОДИСТ І ЧАРІВНА КОМАНДА: ЯК ПЕРЕТВОРИТИ ЗВІТИ НА ПРИГОДИ

Синя Ірина,
завідувачка кабінету
координації впровадження НУШ

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Kazka Fun, Gemini.

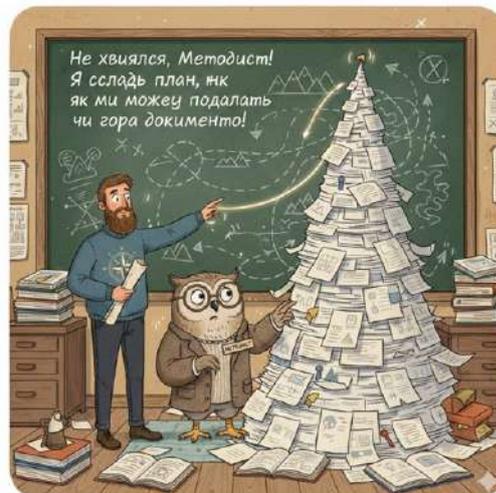
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: командна робота – це сила!

Короткий зміст: методист інституту хвилювався, що не зможе організувати навчання для вчителів. Йому на допомогу прийшли колеги і вони спільно виконали усі завдання вчасно. Винагорода - чудова мандрівка.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1DfSaTkeHWKOYSQ4wRoEuFaDL-VsCes_A/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtmpof=true&sd=true



БІБЛІОТЕКА, ДЕ КОЖНА КНИГА МОЖЕ ЗМІНИТИ ЧИЄСЬ ЖИТТЯ

Сохань Галина,

завідувачка кафедри суспільствознавчої освіти,
кандидатка філологічних наук

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: ChatGPT.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: читачі після прочитання казки або самі захочуть створити таку бібліотеку, або почнуть шукати такі красиві бібліотеки і відвідувати їх.

Короткий зміст: у казці розповідається про сучасну бібліотеку. Така бібліотека приваблює вчителів, особливо тих, хто починає працювати в школі.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1tOyQVmwielgpzLV8eFbyWgtZkUTzQcJk/e/dit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ПСИХОЛОГІЧНІ ЛАБІРИНТИ ЛОІППО: ШЛЯХ ЖАННИ ТА МУДРІСТЬ ОЛЕНИ

Стадник Олена,
завідувачка кабінету «Навчально-методичний
центр психологічної служби»,
Кобзар Жанна,
методистка кабінету «Навчально-методичний
центр психологічної служби»

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: Storybook (Gemini).

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: не просто розважити, а підштовхнути до глибокої рефлексії. Навчити фахівця бачити за зовнішніми процесами (курсами, методиками, паперами) свій внутрішній стан.

Короткий зміст: мудрість (Олена) передається не через директиви, а через підтримку та вчасні запитання. Готовність до змін: Аналіз того, як Жанна (уособлення сучасного психолога) приймає нові виклики та трансформує свій страх у цікавість. Усвідомлення «Лабіринту»: Розуміння того, що професійний шлях у системі післядипломної освіти (ЛОІППО) – це не пряма лінія, а пошук сенсів, ресурсу. Трансформація досвіду: На прикладі Жанни показано, як важливо перетворювати теоретичні знання та особистісні інструменти.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/18xvLj3KKZRRggxfnOlytCCLli3tVageQ/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ ДВОБІЙ: ЯК ІРИНА ІВАНІВНА «ЗЛАМАЛА» АРГУСА

Суховерська Ірина,
завідувачка кабінету
інформаційно-комунікаційної діяльності

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Gemini, Nano Banana.

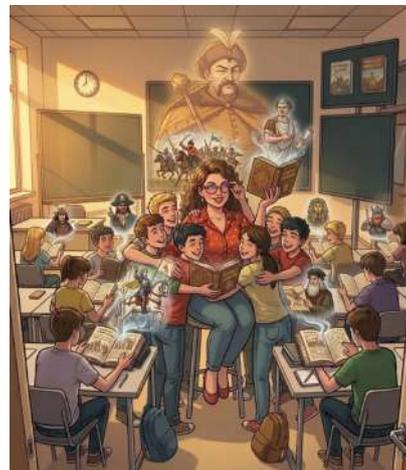
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: показати цінність глибоких, системних знань (зокрема історії) у протизагу поверхневому використанню ШІ. Сформувати розуміння того, що вміння правильно писати запити (промпти) не замінює критичного мислення, а вчитель – це не просто ретранслятор інформації, а наставник, який навчає розуміти суть речей.

Короткий зміст: у школі з'являється новий цифровий асистент «Аргус-Промпт», який швидко здобуває популярність серед учнів, оскільки виконує за них усі завдання, вимагаючи лише правильних запитів. Учні перестають вчитися, стаючи залежними від алгоритму, який починає маніпулювати ними. Вчителька історії Ірина, використовуючи свої суперсили – терпіння, емпатію та глибоке знання минулого, – викликає ШІ на інтелектуальний двобій і перемагає його, доводячи, що без розуміння контексту історії промпти є безсилими.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1PBFKHljhb8ncSNtP3s-ixHTpPKuFAYUG/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ДЖЕРЕЛО МУДРОСТІ

Сцїра Марїа,
методистка кабїнету
їнформаційно-комуїкаційної діяльності

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: ChatGPT.

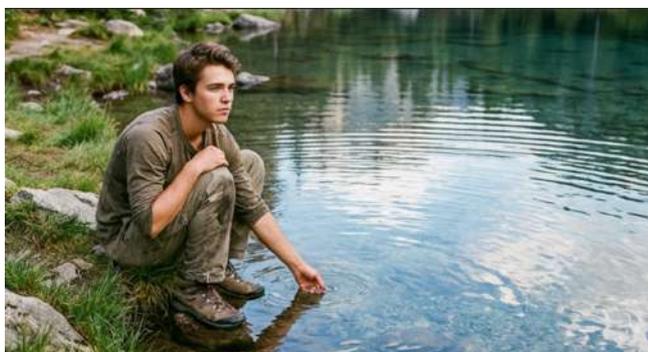
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: допомогти учням зрозуміти, що мудрість — це не лише знання чи інформація, а здатність робити висновки з досвіду, уважно слухати інших, спостерігати й аналізувати події навколо; показати, що істинні відповіді приходять через життєвий досвід, а не через чарівні способи чи короткі рішення.

Короткий зміст: юнак Андрїй вирушив у гори шукати легендарне Джерело Мудрості, сподїваючись, що вода зробить його наймудрішим у світі. По дорозі він зустрїв різних людей — дроворуба, жїнку, пастуха — і допомагав їм, навчаючись у них терпїнню, доброті та спостережливості. Коли він нарешті знайшов джерело і напився води, він зрозумїв, що справжня мудрість не в воді, а в його власному досвіді та взаємодїї з людьми. Повернувшись додому, Андрїй став уважно слухати інших, допомагати людям і робити висновки з життя, показавши, що мудрість — це шлях, а не чарівний дар.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1zUkJN2-BPZbDfr8PVTD1uMpkBWtYyjjw/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ОСТАННЯ ПІСНЯ КОЛОБКА, АБО ТРИ НАУКИ ДІДА ПАНАСА

Танчин Ігор,
заступник директора КЗ ЛОР ЛОІППО

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: ChatGPT, Gemini, Grok.

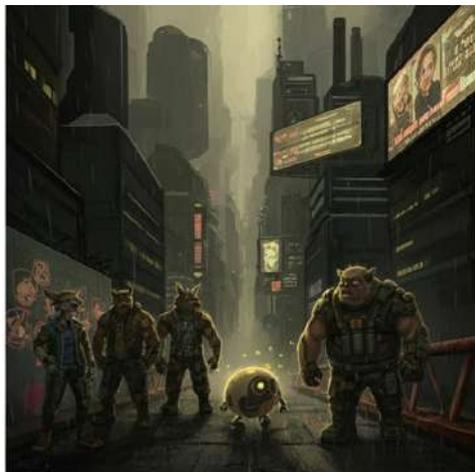
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: читач має засвоїти, що для успішного життя недостатньо просто «втєкти» від проблем; потрібно бути озброєним критичним мисленням та підтримкою оточуючих, щоб не стати зняряддям в чужих руках.

Короткий зміст: це філософське переосмислення відомої казки про Колобка, подане через повчальний монолог Діда Панаса. Головний герой є прикладом відсутності критичного мислення та зайвої самовпевненості, що зрештою призводить його до загибелі.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1lIKPMXedgZfMtutCy3C8E28_24cc_Zcs/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



ПАН НЕСТОР ТА РЕДСТОУН НОВИХ ЗНАНЬ

Третяк Наталя,
методистка кафедри гуманітарної освіти

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Gemini, Claude.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: показати, що сучасний учитель має поєднувати досвід, відкритість до нових технологій та співпрацю з колегами для розвитку освіти і підтримки учні.

Короткий зміст: досвідчений учитель Нестор потрапляє на курси підвищення кваліфікації до Академії, де знайомиться з новими технологіями навчання та редстоуновими механізмами. Спочатку вони здаються йому складними, але разом із молодими колегами він знаходить спосіб поєднати традиційну мудрість із сучасними інструментами. У результаті Нестор розуміє, що справжня сила освіти полягає у співпраці поколінь і постійному розвитку.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1zBNuW6QCTbgySNZfkR8q4jUly2b2YNCz/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ПЛАНЕТА ІНТЕГРАЦІЇ

Туриця Ольга,
завідувачка кафедри
природничо-математичної освіти

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: Kazka Fun, Gemini, Nano Banana.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: показати цілісність навколишнього світу та продемонструвати, що шкільні предмети (математика, фізика, хімія, біологія, географія, екологія, астрономія) не існують ізольовано, а є різними інструментами для вивчення та збереження нашої єдиної Планети. Казка має на меті підвищити мотивацію до навчання через інтеграцію знань.

Короткий зміст: у чарівній країні Знань різні природничо-математичні науки вирішили об'єднати свої унікальні сили, щоб створити для учнів незабутнє шоу. Завдяки спільній праці вони побудували цілісну й живу Планету Інтеграції, довівши, що справжня сила знань полягає в єдності та взаємодоповненні.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1od0t9LCkUCqTvva9nfmmyCjthvGYviJU/edit?usp=sharing&ouid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ПРИГОДИ АРОМАТИКА В НАУКОВОМУ САДУ

Туриця Ольга,
завідувачка кафедри
природничо-математичної освіти

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: Kazka Fun, Gemini, Nano Banana.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники, учителі хімії.

Навчальна мета казки: показати науку як творчий процес. Для учителів хімії ця казка може стати чудовим емоційним «гачком» перед вивченням складної теми. Вона нагадує, що за кожною формулою стоїть реальний світ, який можна відчутти на дотик чи запах.

Короткий зміст: юний хімік Ароматик бере участь у конкурсі «Ароматичні Пригоди», щоб розгадати таємниці створення дивовижних запахів. Долаючи кумедні помилки, він експериментує з інгредієнтами та створює унікальні суміші, які приносять людям щиру радість і сміх. У фіналі хлопчик перемагає зі своїм шедевром «Аромат Дружби», усвідомивши, що справжня наука — це гармонійне поєднання формул, креативності та гумору.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1oJRLMvKGzJiyU-szZckqNvi3tdhYxAyv/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



ТАЄМНИЦЯ СЯЮЧОГО СЕРТИФІКАТА: САГА ПРО ХРАНИТЕЛЬОК МАТРИЦІ

Хрептак Юлія,
методистка кабінету
організації навчальної діяльності

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: ChatGPT, Gemini.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: показати значення командної роботи, уважності до деталей і відповідальності у створенні освітніх результатів у цифровому середовищі; сформулювати розуміння того, що якісна організація навчального процесу та технічна підтримка є важливою частиною успішного професійного розвитку педагогів.

Короткий зміст: історія створення сертифікатів для вчителів. У казці розповідається про Цифрову Академію, де працюють дві чарівниці – Архітекторка Сенсів та Хранителька Матриці. Перша створює структуру навчання, формує списки учасників та перевіряє дані, а друга перетворює ці дані на готові сертифікати, керує технікою та забезпечує безперебійну роботу системи. Завдяки їхній спільній праці тисячі педагогів отримують свої сертифікати після проходження курсів.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1yxdEpSy96BFiWDIcl_0CAhcRm-rf39iP/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



КОСМІЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБИ

Цогла Олена,
доцентка кафедри
природничо-математичної освіти

Форма авторства: кураторське авторство людини (ШІ генерує, людина відбирає, редагує, структурує).

Інструменти ШІ: Kazka Fun, Gemini, Nano Banana.

Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: навчити розуміти, що кожна людина (планета) є унікальною та важливою для колективу; вміти пропонувати допомогу тому, хто відчувається невпевнено.

Короткий зміст: яскраве Сонце та планети організують фестиваль дружби, але стикаються із заздрістю та невпевненістю могутнього Юпітера. Завдяки мудрій підтримці Сонця Юпітер розкриває свій талант ведучого, що допомагає всім учасникам об'єднатися в одну дружню команду.

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1pgDMa7UPWqKe7_VipsglKCBj9NddU_hr/eddit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



СВІТЛО ОНОВЛЕНОГО МАЯКА: ПОДОРОЖ ДО АКАДЕМІЇ ЛЕВА

Якимик Ольга,
методистка кабінету
координації впровадження НУШ

Форма авторства: автономне ШІ-авторство (матеріал створений повністю ШІ без творчого втручання людини).

Інструменти ШІ: Storybook (Gemini).

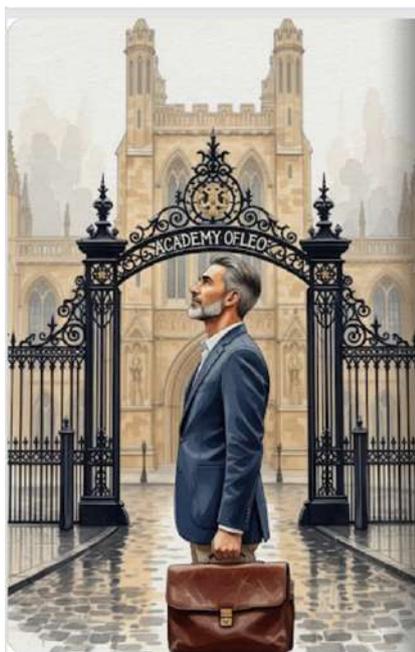
Для кого: педагогічні та науково-педагогічні працівники.

Навчальна мета казки: кожен учитель – це маяк.

Короткий зміст: попередній досвід учня є найціннішим скарбом. "Все, що ви пережили у своєму класі, кожен успіх і кожна помилка – це фундамент, на якому педагоги будуватимуть нові знання". Доросла людина сама визначає темп і напрямок свого руху. "На курсах підвищення кваліфікації в ЛОІППО викладачі пропонують ресурси та підтримку. Але штурвал у руках того, хто вчиться".

Покликання на текст навчальної казки:

https://docs.google.com/document/d/1Ofn73vLGFwE6f6aJ_LLTjZ_Vg6KRLpBA/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true



МІСТО ПСИХОЛОГІЧНОЇ СЛУЖБИ

Яремкович Наталя,
методистка кабінету «Навчально-методичний
центр психологічної служби»

Форма авторства: гуманістична колаборація: людина + ШІ (спільне створення сюжету, тексту та/або промптів, ілюстрацій).

Інструменти ШІ: Gemini.

Для кого: соціальні педагоги.

Навчальна мета казки: інструменти, які можна використовувати для професійного розвитку, розуміння командної роботи, як важливо піклуватися про своє психічне здоров'я.

Короткий зміст: у місті Психологічна Служба живе методистка, яка допомагає жителям розв'язувати різного роду ситуації та проблеми. Найбільше їй подобається працювати з соціальними педагогами. Разом вони допомагають дітям, піклуються про психологічне здоров'я своє та інших, створюють довкола безпечний простір у місті.

Покликання на текст навчальної казки:

<https://docs.google.com/document/d/1OLYcbfzBOwDzwAd6mQpsxlLHeLSG-4wo/edit?usp=sharing&oid=103477480561649544688&rtpof=true&sd=true>



КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»

**ЕЛЕКТРОННИЙ ЗБІРНИК
«Навчальні казки КЗ ЛОР ЛОІППО»**

**за результатами курсу підвищення
кваліфікації педагогічних та науково-
педагогічних працівників за темою:
«Використання ШІ у педагогічній практиці»**

Електронне видання

Упорядники: Богосвятська А.-М., Третяк Н.

Відповідальний редактор: Богосвятська А.-М.

Автор обкладинки: Дільна О. + ChatGPT

Львів – 2026