КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»

Кафедра гуманітарної освіти

Програма підвищення кваліфікації
учителів зарубіжної літератури

«Методичний цифровий простір для вчителя зарубіжної літератури»

Програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти

(протокол № 9 від 18.09.2026 р.)

Завідувачка кафедри Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною радою

(протокол № 6-2 від 01.10.2026 р.)

Голова науково-методичної ради Павло ХОБЗЕЙ

Розробники: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» (Богосвятська А.-М.І., завідувач кафедри гуманітарної освіти, доцент, кандидат філологічних наук; Ковальова Л.Л., старший викладач кафедри гуманітарної освіти КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»).

Напрям підвищення кваліфікації: сучасні підходи до викладання зарубіжної літератури в Новій українській школі; розвиток предметно-методичної, комунікативної, інформаційно-цифрової та інноваційної компетентностей учителя зарубіжної літератури; упровадження ШІ-ресурсів в освітній процес.

Розроблено на основі типової програми: типова програма підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти (укладачі: ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» МОН України, Державна установа «Український інститут розвитку освіти», Інститут педагогіки НАПН України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти» НАПН України, учасники робочої групи, склад якої затверджено наказом ІМЗО від 18.02.2022 № 15), а також типова програма підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників з розвитку цифрової компетентності (затверджено 3 червня 2026 р., наказ № 871).

Термін дії програми: з 10.01.2027 до 10.01.2032 року.

Рецензенти:

Пастушенко Наталія, доцент кафедри гуманітарної освіти КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти».

Дільна Оксана, доцент кафедри гуманітарної освіти КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти».

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми зумовлена стрімкою цифровою трансформацією освіти, поширенням генеративного штучного інтелекту в навчальному середовищі учнів та потребою оновлення методики викладання зарубіжної літератури відповідно до засад Нової української школи й вимог Державного стандарту базової середньої освіти. Сучасний учитель має не лише володіти цифровими інструментами, а й педагогічно доцільно, критично та етично інтегрувати їх у роботу з художнім текстом, запобігаючи підміні учнівського мислення готовими відповідями ШІ. Програма спрямована на формування цілісного методичного цифрового простору вчителя, що поєднує генеративні моделі, інтерактивні сервіси, спеціалізовані електронні платформи та засоби візуалізації для розвитку читацької, цифрової і ШІ-грамотності учнів, їхнього критичного мислення, здатності аналізувати, інтерпретувати, аргументувати та створювати власні смисли.

Цільова група: учителі зарубіжної літератури загальної середньої освіти.

Обсяг: 30 годин (1 кредит ЄКТС).

Форма підвищення кваліфікації: інституційна (очно-дистанційна).

Мета підвищення кваліфікації: професійний розвиток учителів зарубіжної літератури, удосконалення раніше набутих та/або набуття нових компетентностей, необхідних для створення сучасного методичного цифрового простору; педагогічно доцільного, критичного й відповідального використання цифрових і ШІ-інструментів; проєктування навчальних завдань, спрямованих на поглиблене читання, самостійну інтерпретацію художнього тексту, аргументацію, критичне мислення та розвиток читацької, цифрової і ШІ-грамотності учнів..

Завдання підвищення кваліфікації:

- поглибити розуміння сучасних підходів до викладання зарубіжної літератури та ролі вчителя в організації активної, самостійної й осмисленої роботи учнів із художнім текстом;
- удосконалити вміння проєктувати уроки, навчальні завдання та критерії оцінювання, орієнтовані на поглиблене читання, аналіз, інтерпретацію, аргументацію і створення учнями власних смислів;
- розвинути вміння добирати й застосовувати цифрові інструменти для інтерактивної, проєктної, індивідуальної, парної та групової роботи учнів;

- сформувати практичні навички використання спеціалізованих електронних платформ і цифрових матеріалів до підручників із зарубіжної літератури для 5–9 класів;
- удосконалити вміння візуалізувати зміст художнього твору та створювати інфографіку, комікси, інтелект-мапи, картки персонажів і сучасні робочі аркуші;
- сформувати вміння педагогічно доцільно, критично й відповідально використовувати генеративний ШІ, перевіряти створену ним інформацію та організовувати академічно доброчесну взаємодію учнів із нейромережами.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться:

А1. **Мовно-комунікативної**, через здатність забезпечувати здобуття освіти державною та іноземними мовами; здатність забезпечувати (за потреби) здобуття учнями освіти з урахуванням особливостей мовного середовища в закладі освіти; здатність забезпечувати навчання учнів іноземної мови в професійному колі (для вчителів і викладачів іноземної мови, а також учителів, які здійснюють освітній процес (викладають навчальні предмети) іноземними мовами, здатність формувати й розвивати мовно-комунікативні уміння й навички учнів.

А2. **Предметно-методичної**, через здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентостей; здійснювати інтегроване навчання; добирати й використовувати сучасні та ефективні методики й технології навчання, виховання та розвитку учнів; розвивати в учнів або/і студентів (відповідно до рівня освіти, який здобувається) критичне мислення; здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання в учнів на засадах компетентнісного підходу; формувати ціннісні ставлення в учнів.

Д.1. **Інноваційної**, через здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації в професійній діяльності; застосовувати інноваційні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.

Очікувані результати підвищення кваліфікації

За результатами навчання слухач/слухачка:

- розробляє систему завдань і критеріїв оцінювання, спрямованих на розвиток в учнів читацької грамотності, умінь аналізу, інтерпретації, аргументації;
- добирає й застосовує цифрові інструменти та спеціалізовані електронні платформи для організації індивідуальної, парної, групової, проєктної і рефлексивної діяльності учнів;
- створює інфографіку, робочі аркуші, комікси, інтелект-мапи, хмарки слів і картки персонажів, поєднуючи візуалізацію із цитатами та текстовими доказами;
- педагогічно доцільно використовує інструменти штучного інтелекту для підготовки навчальних матеріалів і завдань, перевіряє створені ШІ факти та цитати, визначає правила його відповідального й академічно доброчесного застосування.

Система та критерії оцінювання результатів підвищення кваліфікації:

Контроль та оцінювання знань слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, під час індивідуального та фронтального опитування, виконання самостійної роботи; на лекціях здійснюється експрес-контроль, що передбачає постановку конкретних запитань до теми. **Оцінювання вербальне.**

Курс зараховується за умови відвідування не менше 50% авдиторних занять та виконання 2 модульних контрольних робіт. Модульні контрольні роботи передбачають перевірку рівня засвоєння теоретичних положень і практичних умінь, набутих під час навчання, зокрема щодо застосування діяльнісного підходу на уроках зарубіжної літератури, використання інноваційних технологій.

Особливості реалізації програми: очно-дистанційна форма навчання; курс передбачає практичну діяльність, виконання завдань у цифровому середовищі, самостійну роботу та підсумкову рефлексію.

Документ про підвищення кваліфікації: сертифікат видається відповідно до кількості прослуханих годин за умови відвідування не менше 50% від загальної кількості та виконання 2-х модульних робіт.

Вартість: безоплатний характер надання освітньої послуги для слухачів курсів підвищення кваліфікації за регіональним замовленням місцевих органів

управління освітою, вартість згідно з кошторисом відповідно до порядку надання платних послуг для всіх інших категорій.

2. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Зміст програми складається з інтеграційно-мотиваційного заняття, 4-х модулів, 2-х модульних контрольних робіт та вихідного опитування.

На етапі завершення навчання за Програмою слухачі виконують 2 модульні контрольні роботи. Модульні контрольні роботи передбачають перевірку рівня засвоєння теоретичних положень і практичних умінь, набутих під час навчання, зокрема щодо проєктування сучасного уроку зарубіжної літератури із застосуванням діяльнісного підходу, ефективного використання сучасних інноваційних технологій та цифрових ресурсів в освітньому процесі.

Оцінювання 2 модульних робіт здійснюється за принципом «зараховано / не зараховано».

Кількість годин, що відводиться на засвоєння змісту Програми, складає 30 год, з них: 9 год – лекційні заняття, 15 год – практична робота, 6 год – самостійна робота.

Назва теми	**Кількість годин**				
	Лекції	**Практичні заняття**	**Самостійна робота**	**Контрольні заходи**	**Усього**
Інтеграційно-мотиваційне заняття					
Тема 0.1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля. Формування очікувань учасників.	-	1	-	-	1
Усього годин за заняттям	**-**	**1**	**-**	**-**	**1**
Модуль 1. Методика викладання в епоху штучного інтелекту					
Тема 1.1. Освіта в новій реальності: від заборони штучного інтелекту до усвідомленого використання.	1	-	-	-	1
Тема 1.2. Переосмислення методики викладання зарубіжної літератури в умовах ШІ.	1	-	-	-	1
Тема 1.3. ШІ-грамотність як складник сучасної читацької та цифрової грамотності учня.	1	-	-	-	1
Тема 1.4. Нова система навчальних завдань і	-	4	-	-	4

Назва теми	Кількість годин				
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Контрольні заходи	Усього
оцінювання на уроках зарубіжної літератури.					
Тема 1.5. Компетентності вчителя зарубіжної літератури в епоху штучного інтелекту.	1	-	-	-	1
Усього годин за модулем	**4**	**4**	**-**	**-**	**8**
Модуль 2. Цифровий інструментарій учителя зарубіжної літератури					
Тема 2.1. Онлайн-інструменти для інтерактивної та проєктної роботи на уроці.	1	1	-	-	2
Тема 2.2. Інструменти штучного інтелекту в професійній діяльності вчителя зарубіжної літератури. **Модульна контрольна робота 1.**	1	1	-	-	2
Усього годин за модулем	**2**	**2**	**-**	**-**	**4**
Модуль 3. Робота зі спеціалізованими електронними платформами для уроків зарубіжної літератури					
Тема 3.1. Методична підтримка вчителя зарубіжної літератури авторами підручників.	1	-	-	-	1
Тема 3.2. Матеріали для вчителів зарубіжної літератури за підручниками 5-9 класів авторського колективу під керівництвом О.М.Ніколенко.	-	2	-	-	2
Усього годин за модулем	**1**	**2**		**-**	**3**
Модуль 4. Візуалізація художнього тексту: інфографіка, комікси, картки персонажів, робочі аркуші					
Тема 4.1. Візуалізація як засіб поглибленого читання й аналізу художнього твору.	2	-	-	-	2
Тема 4.2. Інфографіка та робочі аркуші у роботі з художнім текстом.	-	2	-	-	2
Тема 4.3. Комікси, хмарки слів, інтелект-мапи, картки персонажів як інструменти інтерпретації літературного твору.	-	2	-	-	2

Назва теми	Кількість годин				
	Лекції	**Практичні заняття**	**Самостійна робота**	**Контрольні заходи**	**Усього**
Модульна контрольна робота 2.					
Усього годин за модулем	**2**	**4**		**-**	**6**
Самостійна робота			6		**6**
Вихідне опитування. Підсумкова рефлексія та зворотний зв'язок.	-	**2**	-	-	**2**
Разом годин за навчальною програмою	**9**	**15**	**6**	**-**	**30**

ІІ. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ

(практичне, 1 година)

Тема 0.1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля.

Презентація мети, завдань, структури, очікуваних результатів, правил взаємодії та критеріїв успішного завершення навчання.

Тема 0.2. Формування очікувань учасників.

Визначення професійних запитів і очікувань слухачів. Первинна самооцінка готовності до використання міжкультурного компонента, медіації та цифрових ресурсів у викладанні німецької мови.

МОДУЛЬ 1. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ

(лекція, 4 години; практичне, 4 години)

Тема 1.1. Освіта в новій реальності: від заборони штучного інтелекту до усвідомленого використання.

Штучний інтелект як складник сучасного інформаційного й освітнього середовища учнів. Особливості використання учнями генеративних нейромереж у навчанні. Ризики заборони та ігнорування нейромереж в освітньому процесі. Усвідомлене використання ШІ як альтернатива неконтрольованому копіюванню готових відповідей. Роль учителя у формуванні відповідального ставлення учнів до результатів, створених за допомогою штучного інтелекту.

Тема 1.2. Переосмислення методики викладання зарубіжної літератури в умовах ШІ.

Проблема передачі учнем функції мислення штучному інтелекту. Зміщення акценту з відтворення інформації на аналіз, інтерпретацію, аргументацію, порівняння, оцінювання та створення власних смислів. Роль учителя як організатора інтелектуальної діяльності учнів.

Тема 1.3. ШІ-грамотність як складник сучасної читацької та цифрової грамотності учня.

Еволюція видів грамотності: читання і письмо, комп’ютерна грамотність, медіаграмотність, ШІ-грамотність. Поняття ШІ-грамотності та її значення для сучасного учня. Формування вмінь свідомо взаємодіяти з генеративними

моделями: формулювати запити, аналізувати й оцінювати отримані відповіді, перевіряти достовірність інформації, виявляти помилки та упередження, зіставляти результат ШІ з першоджерелом. Формування критичного мислення та відповідальності за кінцевий результат роботи. Академічна доброчесність під час використання штучного інтелекту.

Тема 1.4. Нова система навчальних завдань і оцінювання на уроках зарубіжної літератури.

Поєднання роботи із художнім текстом, власного учнівського мислення та можливостей штучного інтелекту. Нові типи завдань, орієнтованих не на пошук і відтворення інформації, а на мислення, аргументацію, інтерпретацію та ухвалення рішень. Оновлення завдань для роботи з художнім текстом: від переказу та відтворення готової інформації до проблемного читання, особистісної інтерпретації, роботи з доказами, формулювання запитань і перевірки припущень. Створення завдань, у яких використання нейромереж стає частиною навчальної діяльності: критичний аналіз відповіді ШІ, пошук помилок, порівняння людської та машинної інтерпретації художнього твору, удосконалення відповіді нейромережі, перевірка фактів і цитат, аргументована незгода з результатом ШІ.

Тема 1.5. Компетентності вчителя зарубіжної літератури в епоху штучного інтелекту.

Зміна професійної ролі вчителя в умовах поширення генеративного ШІ. Нові компетентності педагога: ШІ-грамотність, проєктування завдань, стійких до механічного копіювання, організація критичної взаємодії учнів із нейромережами, оцінювання не лише кінцевого продукту, а й процесу мислення. Формування правил використання ШІ на уроках зарубіжної літератури. Педагогічні стратегії переходу від контролю використання технологій до формування відповідального й усвідомленого їх застосування.

МОДУЛЬ 2. ЦИФРОВИЙ ІНСТРУМЕНТАРІЙ УЧИТЕЛЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(лекція, 2 години; практичне, 2 години)

Тема 2.1. Онлайн-інструменти для інтерактивної та проєктної роботи на уроці.

Цифрові інструменти як засіб активізації навчальної діяльності учнів на уроках зарубіжної літератури. Можливості платформ Padlet, Genially, Wordwall, SlidesMania, Interacty, Story Dice та інших онлайн-ресурсів для створення інтерактивних завдань, віртуальних дошок, навчальних ігор, вікторин, квестів, інтерактивних презентацій, цифрових історій і творчих проєктів. Використання

цифрових сервісів під час вивчення біографії письменника, аналізу художнього твору, характеристики персонажів, узагальнення та рефлексії. Організація індивідуальної, парної та групової роботи учнів у цифровому середовищі. Добір онлайн-інструменту відповідно до навчальної мети, віку учнів і формату діяльності.

Тема 2.2. Інструменти штучного інтелекту в професійній діяльності вчителя зарубіжної літератури.

Основи ефективної взаємодії з великими мовними моделями: ChatGPT, Gemini, Claude, Qwen. Можливості ШІ для створення навчальних матеріалів, диференційованих завдань, запитань до художнього тексту, тестів, творчих вправ. Критичне оцінювання відповідей ШІ, перевірка фактів і запобігання використанню недостовірної інформації. Допоміжні інструменти штучного інтелекту та їх педагогічні можливості: NotebookLM для роботи з джерелами й навчальними матеріалами; Gamma та Chalkie для створення презентацій та візуальних матеріалів; Canva для дизайну, візуалізації та створення освітніх матеріалів; MyLens і Napkin для побудови схем, інфографіки й візуального представлення інформації; Suno для створення музичного контенту та творчої інтерпретації літературних творів. Поєднання різних цифрових і ШІ-інструментів у єдиному сценарії уроку.

МОДУЛЬ 3. РОБОТА ЗІ СПЕЦІАЛІЗОВАНИМИ ЕЛЕКТРОННИМИ ПЛАТФОРМАМИ ДЛЯ УРОКІВ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

(лекція, 1 година; практичне, 2 години)

Тема 3.1. Методична підтримка вчителя зарубіжної літератури авторами підручників.

Ознайомлення зі спеціалізованими електронними платформами до підручників із зарубіжної літератури: «Друзі Полліанни» (5 клас), «Емма» (6 клас), «Плейтен» (7 клас), «Джонатан» (8 клас), «Лізель» (9 клас). Можливості використання платформ для підготовки та проведення уроків, організації самостійної роботи учнів і методичного супроводу освітнього процесу.

Тема 3.2. Матеріали для вчителів зарубіжної літератури за підручниками 5-9 класів авторського колективу під керівництвом О.М.Ніколенко.

Структура та зміст електронних платформ до підручників «Зарубіжна література» для 5–9 класів. Використання відеохрестоматії, мультимедійних презентацій, експрес-уроків, інтерактивних завдань, експрес-тестів та інших

цифрових матеріалів. Добір ресурсів відповідно до етапу уроку, навчальної мети та потреб учнів.

МОДУЛЬ 4. ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ: ІНФОГРАФІКА, КОМІКСИ, КАРТКИ ПЕРСОНАЖІВ, РОБОЧІ АРКУШІ

(лекція, 2 години; практичне, 4 години)

Тема 4.1. Візуалізація як засіб поглибленого читання й аналізу художнього твору.

Педагогічний потенціал візуалізації на уроках зарубіжної літератури. Перетворення текстової інформації у візуальні моделі як спосіб структурування, осмислення та інтерпретації прочитаного. Візуалізація сюжету, композиції, системи персонажів, конфліктів, художніх деталей, символів, проблематики та авторських ідей. Поєднання візуального матеріалу з цитатами та текстовими доказами.

Тема 4.2. Інфографіка та робочі аркуші у роботі з художнім текстом.

Види літературної інфографіки: сюжетні схеми, часові лінії, карти подій і подорожей героїв, системи образів, концептуальні карти, порівняльні схеми. Принципи створення сучасного робочого аркуша з літератури. Поєднання текстових і візуальних завдань для роботи до читання, під час читання та після прочитання твору. Використання робочих аркушів для розвитку читацької грамотності, критичного мислення, самостійної інтерпретації та аргументації учнів.

Тема 4.3. Комікси, хмарки слів, інтелект-мапи, картки персонажів як інструменти інтерпретації літературного твору.

Можливості коміксу, хмарки слів, інтелект-мапи для візуального переосмислення художнього тексту. Навчальні завдання на створення альтернативного епізоду, продовження історії, переказ подій від імені персонажа, відтворення внутрішнього монологу героя засобами коміксу.

ВИХІДНЕ ОПИТУВАННЯ

(практичне, 2 години)

Підсумкова рефлексія учасників щодо досягнення очікуваних результатів. Самооцінювання професійного поступу. Зворотний зв’язок про зміст, організацію та практичну цінність курсу. Узагальнення можливостей застосування розроблених матеріалів в освітньому процесі.

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Контроль та оцінювання знань слухачів проводиться послідовно й систематично: на практичних заняттях, під час індивідуального та фронтального опитування, виконання самостійної роботи; на лекціях – експрес-контроль, що передбачає постановку конкретних питань з теми. **Оцінювання вербальне.**

Оцінювання 2 модульних робіт здійснюється за принципом «зараховано / не зараховано», без критеріїв оцінювання.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ

1. Методичний цифровий простір учителя зарубіжної літератури: складники, принципи побудови та педагогічні можливості.
2. Зміна ролі вчителя й учня в сучасному цифровому та інформаційному середовищі.
3. Оновлення системи навчальних завдань із зарубіжної літератури: перехід від відтворення інформації до аналізу, інтерпретації та створення власних смислів.
4. ШІ-грамотність як складник читацької та цифрової грамотності учня. Академічна доброчесність під час використання генеративного ШІ.
5. Оцінювання процесу мислення та результатів навчальної діяльності учнів в умовах доступності цифрових і ШІ-інструментів.
6. Можливості Padlet, Genially, Wordwall, Interacty, Story Dice та інших сервісів для створення інтерактивних завдань, ігор і навчальних проєктів.
7. Організація індивідуальної, парної, групової та проєктної роботи учнів у цифровому середовищі.
8. Використання ChatGPT, Gemini, Gemini Notebook і Qwen для підготовки навчальних матеріалів, запитань, тестів, творчих і диференційованих завдань.
9. Спеціалізовані електронні платформи до підручників із зарубіжної літератури як засіб методичної підтримки вчителя.
10. Структура та педагогічні можливості електронних платформ «Друзі Полліанни», «Емма», «Плейтен», «Джонатан», «Лізель».

11. Літературна інфографіка: види, принципи створення та способи використання під час аналізу художнього твору.

12. Сучасний робочий аркуш із зарубіжної літератури: структура, види завдань і використання до читання, під час читання та після опрацювання твору.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Нормативно-правові документи

1. Закон України «Про повну загальну середню освіту. Режим доступу : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text

2. Закон України «Про освіту». Режим доступу : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text

3. Державний стандарт базової середньої освіти. Режим доступу : https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/nova-ukrayinskashkola/derzhavnij-standart-bazovoyi-serednoyi-osviti

4. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 р. Режим доступу : https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-%D1%80#Text

5. Концептуальні засади мовно-літературної освітньої галузі. Режим доступу : https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/novyny-posylannia/konceptualni-zasadi-movno-literaturnoyi-osvitnoyi-galuzi-ukrayinska-mova-ukrayinska-ta-zarubizna-literaturai.pdf

Основна література

1. Бойчук О. Ю. STREAM-освіта як ефективний спосіб формування професійної комунікативної компетентності майбутнього кваліфікованого робітника в закладі професійної (професійно-технічної) освіти сфери послуг // *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*. — 2019. — Вип. 54. — С. 32–36.

2. Ісапчук Ю., Тичініна А., Сажина А., Нікоряк Н., Калинич К., Рихло П., Дзик Р., Іванчук Г. Методика викладання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти : навч. посіб. — Чернівці : Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2025. — 304 с.

3. Нікітіна О. О. Розвиток критичного мислення молодших школярів засобами STREAM-технології в освітньому середовищі НУШ // Scientific Collection «InterConf+». — 2022. — № 28(137). — С. 95–103.

4. Ніколенко О. М., Ісаєва О. О., Клименко Ж. В. та ін. Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (ред. 2023 р.) [Електронний ресурс]. Київ, 2023. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2023/Model.navch.prohr.5-9.klas/Movno-literat.osv.hal/Zar.lit.5-9-kl.Nikolenko.ta.in.28.12.2023.pdf

5. Ніколенко О. М., Ісаєва О. В., Клименко Ж. В. та ін. Зарубіжна література : підручники для 5–9 класів. Київ : Освіта, 2022–2026.

6. Терещенко В. Мистецтво об'єктивного оцінювання в НУШ. Оцінювання результатів навчальних досягнень з української мови як державної в класах (групах) з навчанням мовами корінних народів і національних меншин на засадах Нової української школи / В. Терещенко, А. Панченков, М. Алгольм, О. Лінник. Київ : ТОВ «Видавництво «ЮСТОН», 2024. 352 с.

7. Шевченко І. В. Упровадження елементів STEM(STEAM, STREAM)-освіти на уроках зарубіжної літератури : методичний посібник // *Освітній репозитарій «Навчайся і навчай»*. — 2023. Електронний ресурс: https://ed.pano.pl.ua/handle/022518134/978

Додаткова література та цифрові ресурси

1. Онлайн-дошка «Друзі Полліанни» до підручника «Зарубіжна література. 5 клас» (авт.колектив О.М. Ніколенко) «Друзі Полліанни». [Електронний ресурс]. URL: https://xtiles.app/66efdf3d3f0171101915df8d

2. Онлайн-дошка «Емма» до підручника «Зарубіжна література. 6 клас» (авт.колектив О.М. Ніколенко). [Електронний ресурс]. URL: https://xtiles.app/673d0f943e4685444633b82d

3. Онлайн-дошка «Плейтен» до підручника «Зарубіжна література. 7 клас» (авт.колектив О.М. Ніколенко). [Електронний ресурс]. URL: https://xtiles.app/66ef4dcf3f01711019155ec2

4. Онлайн-дошка «Джонатан» до підручника «Зарубіжна література. 8 клас» (авт.колектив О.М. Ніколенко). [Електронний ресурс]. URL: https://xtiles.app/66f0148e3f01711019163c48

5. Онлайн-дошка «Лізель» до підручника «Зарубіжна література. 9 клас» (авт.колектив О.М. Ніколенко). [Електронний ресурс]. URL: https://xtiles.app/68653cbaf08d580e9e79106b

6. Padlet [Електронний ресурс]. URL: https://padlet.com

7. ChatGPT [Електронний ресурс]. URL: https://chatgpt.com

8. Gemini [Електронний ресурс]. URL: https://gemini.google.com/app

9. Gemini Notebook [Електронний ресурс]. URL: https://notebook.google.com

10. Qwen [Електронний ресурс]. URL: https://chat.qwen.ai