КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ЛЬВІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ЛЬВІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ»

Кафедра гуманітарної освіти

Програма підвищення кваліфікації
педагогічних працівників закладів освіти

«Штучний інтелект для вчителя-гуманітарія»

Програма підвищення кваліфікації розглянута і рекомендована
до затвердження на засіданні кафедри гуманітарної освіти
(протокол № 9 від 18.09.2026 р.)

Завідувачка кафедри Анна-Марія БОГОСВЯТСЬКА

Програма підвищення кваліфікації затверджена науково-методичною радою

(протокол № 6-3 від 01.10.2026 р.)

Голова науково-методичної ради Павло ХОБЗЕЙ

Розробники: Комунальний заклад Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» (Богосвятська А.-М.І., кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри гуманітарної освіти КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», Третяк Н.В., методист кафедри гуманітарної освіти КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»).

Напрям підвищення кваліфікації: розвиток цифрової компетентності педагогічних працівників.

Розроблено на основі типової програми: Типова програма підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників з розвитку цифрової компетентності (затверджено 3 червня 2026 р., наказ № 871).

Термін дії програми: з 10.01.2027 до 10.01.2032 року.

Рецензенти:

Чушак Х.Я., доцентка кафедри освітньої політики, кандидатка політичних наук.

Палюшок Л.В., старша викладачка кафедри педагогіки КЗ ЛОР ЛОІППО.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність програми зумовлена стрімким розвитком технологій штучного інтелекту та необхідністю підготовки вчителів гуманітарних дисциплін (українська та іноземні мови, література, історія, громадянська освіта, мистецтво тощо) до їх свідомого, педагогічно доцільного й безпечного використання у професійній діяльності. В умовах цифрової трансформації освіти інструменти штучного інтелекту відкривають нові можливості для підготовки навчальних матеріалів, візуалізації змісту, організації дослідницької та творчої діяльності учнів, персоналізації навчання, формувального оцінювання, розвитку читацької, мовної, культурної та інформаційної компетентностей. Педагог має не лише володіти сучасними ШІ-інструментами, а й уміти критично оцінювати згенерований контент, перевіряти достовірність інформації, розпізнавати помилки та упередження, дотримуватися принципів академічної доброчесності, авторського права, етичного й відповідального використання нейромереж.

Програма спрямована на розвиток цифрової та ШІ-компетентності педагогічних працівників відповідно до сучасних освітніх викликів, професійних потреб учителя та міжнародних підходів до інтеграції штучного інтелекту в освіту. Її зміст орієнтований не лише на ознайомлення із сучасними сервісами, а передусім на формування вміння педагогічно виважено інтегрувати ШІ у викладання гуманітарних дисциплін.

Цільова група: педагогічні працівники закладів освіти.

Обсяг (тривалість): 15 годин (0,5 кредитів ЄКТС).

Форма підвищення кваліфікації: інституційна (дистанційна).

Мета підвищення кваліфікації: розвиток цифрової та ШІ-компетентності педагогічних працівників – учителів гуманітарних дисциплін, підготовка їх до професійної діяльності в умовах цифрової трансформації освіти, формування здатності педагогічно доцільно, критично, безпечно й відповідально використовувати інструменти штучного інтелекту для проєктування освітнього процесу, створення навчального контенту, організації навчальної, творчої та дослідницької діяльності учнів з урахуванням державної політики у сфері освіти, принципів академічної доброчесності та сучасних європейських і міжнародних орієнтирів розвитку освіти.

Завдання підвищення кваліфікації:

- поглиблення знань слухачів про принципи роботи, можливості та обмеження великих мовних моделей і допоміжних інструментів штучного інтелекту;

- розвиток уміння ефективно взаємодіяти з інструментами ШІ, формулювати якісні запити, критично оцінювати та перевіряти згенерований контент;
- розширення розуміння слухачів щодо трансформації методики викладання гуманітарних дисциплін в умовах ШІ та формування ШІ-грамотності учнів;
- розвиток уміння проєктувати сучасні навчальні завдання та підходи до оцінювання, спрямовані на розвиток самостійного мислення, читацької грамотності, творчості й рефлексії учнів;
- формування практичних умінь використовувати нейромережі для створення навчальних матеріалів, цифрових освітніх ресурсів і візуальних інтерпретацій художніх творів, історичних джерел, творів мистецтва;
- формування готовності до відповідального, безпечного й педагогічно доцільного використання штучного інтелекту з дотриманням принципів академічної доброчесності та авторського права.

Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться:

А.3. **Інформаційно-цифрової,** через здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею в професійній діяльності; ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси; використовувати цифрові технології в освітньому процесі (відповідно до рівня освіти, який надається).

Д.1. **Інноваційної**, через здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі; використовувати інновації в професійній діяльності; застосовувати інноваційні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності.

Очікувані результати навчання:

За результатами навчання слухач/слухачка:

- розуміє принципи роботи, можливості та обмеження інструментів штучного інтелекту, усвідомлює зміни в методиці викладання гуманітарних дисциплін в умовах ШІ та значення ШІ-грамотності як складника цифрової й читацької грамотності учнів;
- добирає та педагогічно доцільно використовує інструменти штучного інтелекту для створення навчальних матеріалів, проєктування завдань і оцінювання, візуалізації та інтерпретації художніх текстів, історичних джерел, творів мистецтва й творчої діяльності учнів.

Система та критерії оцінювання результатів підвищення кваліфікації:

Контроль та оцінювання знань слухачів проводиться послідовно й систематично: під час практичних занять, виконання інтерактивних вправ, аналізу кейсів, обговорення результатів групової роботи, вхідного та вихідного діагностування. **Оцінювання вербальне.**

Курс **зараховується** за умови **відвідування не менше 50%** авдиторних занять та **виконання** індивідуальної роботи. Оцінювання індивідуальної роботи здійснюється за принципом **«зараховано / не зараховано».**

Особливості реалізації програми: дистанційна форма навчання, поєднання коротких теоретичних блоків, практичних вправ, групової взаємодії й виконання індивідуальної роботи.

Документ про підвищення кваліфікації: сертифікат видається відповідно до кількості прослуханих годин за умови відвідування не менше 50% занять та виконання індивідуальної роботи.

Вартість: безоплатний характер надання освітньої послуги для слухачів курсів підвищення кваліфікації за регіональним замовленням місцевих органів управління освітою, вартість згідно з кошторисом відповідно до порядку надання платних послуг для всіх інших категорій.

2. НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Зміст програми складається з 3-х модулів та 10-ти взаємопов'язаних тем.

На етапі завершення навчання за Програмою слухачі виконують індивідуальну роботу: створюють комплект візуальних матеріалів до будь-якої теми уроку гуманітарної навчальної дисципліни із відповідальним використанням інструментів штучного інтелекту. Оцінювання індивідуальної роботи здійснюється за принципом «зараховано / не зараховано».

Учасники, які відвідали не менше 50% занять та успішно виконали індивідуальну роботу, отримують сертифікат відповідно до кількості прослуханих годин.

Кількість годин, що відводиться на засвоєння змісту Програми, складає: 15 год., з них: 4 год. – лекційні заняття, 8 год. – практична робота, 3 год. – самостійна робота.

Назва теми	**Кількість годин**				
	Лекції	**Практичні заняття**	**Самостійна робота**	**Контрольні заходи**	**Усього**
Інтеграційно-мотиваційне заняття					
Тема 0.1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля. Формування очікувань учасників.	-	1	-	-	1
Усього годин за заняттям	**-**	**1**	**-**	**-**	**1**
Модуль 1. Основні інструменти штучного інтелекту в роботі вчителя-гуманітарія					
Тема 1.1. Основи ефективної взаємодії з великими мовними моделями ШІ.	1	-	-	-	1
Тема 1.2. Допоміжні інструменти штучного інтелекту та їх педагогічні можливості.	-	2	-	-	2
Усього годин за модулем	**1**	**2**	**-**	**-**	**3**
Модуль 2. Методика викладання гуманітарних дисциплін в епоху ШІ					
Тема 2.1. Освіта в новій реальності: від заборони штучного інтелекту до усвідомленого використання.	0,5	-	-	-	0,5
Тема 2.2. Переосмислення методики викладання гуманітарних дисциплін в умовах ШІ.	0,5	-	-	-	0,5
Тема 2.3. ШІ-грамотність як складник сучасної читацької та цифрової	0,5	-	-	-	0,5

грамотності учня.					
Тема 2.4. Нова система навчальних завдань і оцінювання на уроках гуманітарних дисциплін.	-	2	-	-	2
Тема 2.5. Компетентності вчителя в епоху штучного інтелекту.	0,5	-	-	-	0,5
Усього годин за модулем	**2**	**2**	**-**	**-**	**4**
Модуль 3. Візуалізація навчальних матеріалів за допомогою нейромереж					
Тема 3.1. Візуалізація художнього тексту як інструмент читацького розуміння.	1	-	-	-	1
Тема 3.2. Створення візуальних інтерпретацій теми уроку за допомогою нейромереж.	-	2	-	-	2
Тема 3.3. Учнівські візуальні проєкти із ШІ на уроках гуманітарних дисциплін.	-	1	3	-	4
Усього годин за модулем	**1**	**3**	**3**	**-**	**7**
Разом годин за навчальною програмою	**4**	**8**	**3**	**-**	**15**

3. ЗМІСТ ПРОГРАМИ

ІНТЕГРАЦІЙНО-МОТИВАЦІЙНЕ ЗАНЯТТЯ

(практичне, 1 година)

Тема 0.1. Реєстрація учасників. Ознайомлення з програмою модуля.

Презентація мети, завдань, структури, очікуваних результатів, правил взаємодії та критеріїв успішного завершення навчання на платформі ВЕКТОР.

Тема 0.2. Формування очікувань учасників.

Визначення професійних запитів і очікувань слухачів. Первинна самооцінка готовності до використання міжкультурного компонента, медіації та цифрових ресурсів у викладанні німецької мови.

МОДУЛЬ 1. ОСНОВНІ ІНСТРУМЕНТИ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ-ГУМАНІТАРІЯ

(лекція, 1 година; практичне, 2 години)

Тема 1.1. Основи ефективної взаємодії з великими мовними моделями ШІ.

Великі мовні моделі ChatGPT, Gemini, Claude, Qwen, Grok як універсальні інструменти для підготовки та проведення уроків. Можливості ШІ для створення навчальних матеріалів, диференційованих завдань, запитань до художнього тексту, тестів, творчих вправ. Критичне оцінювання відповідей ШІ, перевірка фактів і запобігання використанню недостовірної інформації.

Тема 1.2. Допоміжні інструменти штучного інтелекту та їх педагогічні можливості.

Gemini Notebook для роботи з джерелами й навчальними матеріалами; Gamma та Chalkie для створення презентацій та візуальних матеріалів; Canva для дизайну, візуалізації та створення освітніх матеріалів; MyLens і Napkin для побудови схем, інфографіки й візуального представлення інформації; Suno для створення музичного контенту та творчої інтерпретації літературних творів. Поєднання різних цифрових і ШІ-інструментів у єдиному сценарії уроку.

МОДУЛЬ 2. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН В ЕПОХУ ШІ

(лекція, 2 години; практичне, 2 години)

Тема 2.1. Освіта в новій реальності: від заборони штучного інтелекту до усвідомленого використання.

Штучний інтелект як складник сучасного інформаційного й освітнього середовища учнів. Особливості використання учнями генеративних нейромереж у навчанні гуманітарних предметів. Ризики заборони та ігнорування нейромереж в освітньому процесі. Усвідомлене використання ШІ як альтернатива неконтрольованому копіюванню готових відповідей. Роль учителя у формуванні відповідального ставлення учнів до результатів, створених за допомогою штучного інтелекту.

Тема 2.2. Переосмислення методики викладання гуманітарних дисциплін в умовах ШІ.

Проблема передачі учнем функції мислення штучному інтелекту. Зміщення акценту з відтворення інформації на аналіз, інтерпретацію, аргументацію, порівняння, оцінювання та створення власних смислів. Роль учителя-гуманітарія як організатора інтелектуальної діяльності учнів.

Тема 2.3. ШІ-грамотність як складник сучасної читацької та цифрової грамотності учня.

Еволюція видів грамотності: читання і письмо, комп'ютерна грамотність, медіаграмотність, ШІ-грамотність. Поняття ШІ-грамотності та її значення для сучасного учня. Формування вмінь свідомо взаємодіяти з генеративними моделями: формулювати запити, аналізувати й оцінювати отримані відповіді, перевіряти достовірність інформації, виявляти помилки та упередження, зіставляти результат ШІ з першоджерелом. Формування критичного мислення та відповідальності за кінцевий результат роботи. Академічна доброчесність під час використання штучного інтелекту.

Тема 2.4. Нова система навчальних завдань і оцінювання на уроках гуманітарних дисциплін.

Нові типи завдань, орієнтованих не на пошук і відтворення інформації, а на мислення, аргументацію, інтерпретацію та ухвалення рішень. Оновлення завдань для роботи з художнім текстом: від переказу та відтворення готової інформації до проблемного читання, особистісної інтерпретації, роботи з доказами, формулювання запитань і перевірки припущень. Створення завдань, у яких використання нейромереж стає частиною навчальної діяльності: критичний аналіз відповіді ШІ, пошук помилок, порівняння людської та машинної інтерпретації

творів мистецтва, удосконалення відповіді нейромережі, перевірка фактів і цитат, аргументована незгода з результатом ШІ.

Тема 2.5. Компетентності вчителя в епоху штучного інтелекту.

Зміна професійної ролі вчителя в умовах поширення генеративного ШІ. Нові компетентності педагога: ШІ-грамотність, проєктування завдань, стійких до механічного копіювання, організація критичної взаємодії учнів із нейромережами, оцінювання не лише кінцевого продукту, а й процесу мислення. Формування правил використання ШІ під час викладання гуманітарних дисциплін. Педагогічні стратегії переходу від контролю використання технологій до формування відповідального й усвідомленого їх застосування.

МОДУЛЬ 3. ВІЗУАЛІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ ЗА ДОПОМОГОЮ НЕЙРОМЕРЕЖ

(лекція, 1 година; практичне, 3 години; самостійна робота, 3 години)

Тема 3.1. Візуалізація художнього тексту як інструмент читацького розуміння.

Педагогічний потенціал візуалізації на уроках української та іноземних мов і літератури (української, зарубіжної). Поєднання словесного й візуального способів сприйняття художнього твору. Допомога ШІ у візуалізації образів, художніх деталей, простору, атмосфери, символів і ключових епізодів твору. Використання візуальних матеріалів для поглиблення читацького розуміння, розвитку уяви, емоційного інтелекту та інтерпретаційних умінь учнів.

Тема 3.2. Створення візуальних інтерпретацій теми уроку за допомогою нейромереж.

Особливості формування промптів для генерації зображень за мотивами теми уроку. Візуалізація літературного героя, портрета, інтер'єру, пейзажу, художньої деталі, символу, історичної мапи, музичних та образотворчих ілюстрацій. Створення ілюстрацій, колажів, коміксів, розкадрувань, афіш, обкладинок, постерів та інших форматів візуального представлення навчального матеріалу. Порівняння кількох візуальних інтерпретацій одного образу або епізоду.

Тема 3.3. Учнівські візуальні проєкти із ШІ на уроках гуманітарних дисциплін.

Організація індивідуальної та групової творчої діяльності учнів із використанням генеративного ШІ. Створення візуальних історій, літературно-мистецьких виставок, історичних цифрових галерей, серій ілюстрацій, коміксів, карт персонажів і візуальних реконструкцій. Поєднання учнівської інтерпретації та можливостей нейромереж. Критерії оцінювання візуальних проєктів: відповідність навчальному матеріалу, аргументованість творчого рішення, оригінальність, осмислене використання ШІ. Академічна доброчесність та авторська відповідальність під час створення візуального контенту.

СИСТЕМА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Контроль та оцінювання знань слухачів проводиться послідовно й систематично: під час практичних занять, виконання інтерактивних вправ, аналізу кейсів, обговорення результатів групової роботи, вхідного та вихідного діагностування, виконання самостійної та індивідуальної роботи. На лекціях здійснюється експрес-контроль, що передбачає постановку конкретних запитань до теми. **Оцінювання вербальне.**

На завершальному етапі навчання за програмою слухачі виконують **індивідуальну творчу роботу:** створюють за допомогою інструментів штучного інтелекту комплект із 5-10 візуальних матеріалів до обраної теми уроку з однієї з гуманітарних дисциплін. Оцінювання індивідуальної роботи здійснюється за принципом ***«зараховано / не зараховано».***

Індивідуальна творча робота вважається **зарахованою**, якщо:

1. **Відповідає обраній темі уроку та освітній меті**, враховує вікові особливості й навчальні потреби учнів;
2. **Має педагогічну доцільність**: візуальні матеріали виконують навчальну функцію, сприяють розумінню, осмисленню, інтерпретації або систематизації навчального матеріалу;
3. **Становить цілісний і практично придатний комплект**, має зрозумілу структуру, належну якість оформлення та може бути використана в освітньому процесі;
4. **Демонструє доцільне використання інструментів штучного інтелекту**, а створений за їх допомогою контент опрацьований, адаптований або уточнений педагогом відповідно до навчального завдання;

5. **Відповідає принципам відповідального використання ШІ**: перевірено достовірність інформації, дотримано академічної доброчесності.

Робота вважається **не зарахованою**, якщо не відповідає більшості зазначених критеріїв або містить суттєві помилки, що унеможливлюють її використання в освітньому процесі.

Курс зараховується за умови **відвідування не менше 50%** авдиторних занять та **виконання** індивідуальної роботи.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ:

1. Штучний інтелект, нейромережі та великі мовні моделі: основні поняття, принципи роботи, можливості й обмеження.
2. Ефективна взаємодія з великими мовними моделями: структура якісного промпту, уточнення запиту та вдосконалення результату.
3. Допоміжні інструменти штучного інтелекту та їх педагогічні можливості у викладанні гуманітарних дисциплін.
4. Відповідальне використання ШІ в освіті: академічна доброчесність, авторське право, захист персональних даних, етичні ризики.
5. Трансформація ролі вчителя і учня в умовах поширення генеративного штучного інтелекту.
6. Переосмислення методики викладання гуманітарних дисциплін в умовах ШІ.
7. ШІ-грамотність учня як складник цифрової, інформаційної та читацької грамотності.
8. Проєктування навчальних завдань в умовах доступності ШІ: розвиток самостійного мислення, аргументації, інтерпретації та творчості учнів.
9. Нові підходи до оцінювання навчальних результатів у добу ШІ: формувальне оцінювання, зворотний зв'язок, рефлексія та оцінювання процесу навчання.
10. Візуалізація художнього, історичного і мистецького тексту за допомогою нейромереж як засіб поглиблення читацького розуміння, інтерпретації та емоційного залучення учнів.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Нормативно-правові документи

1. Закон України «Про освіту». Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text

2. Закон України «Про захист персональних даних». Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2297-17#Text

3. Закон України «Про авторське право і суміжні права». Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2811-20#Text

4. Міністерство освіти і науки України. (2024). Інструктивно-методичні рекомендації щодо запровадження та використання технологій штучного інтелекту в закладах загальної середньої освіти. https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/news/2024/05/21/Instruktyvno.metodychni.rekomendatsiyi.shchodo.SHI.v.ZZSO-22.05.2024.pdf

5. Закон України «Про академічну доброчесність та штучний інтелект» (введення в дію 31.07.2026 р.). https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20#Text

6. Типова програма підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників з розвитку цифрової компетентності (затверджено 3 червня 2026 р., наказ № 871) URL: https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-typovoi-prohramy-pidvyshchennia-kvalifikatsii-pedahohichnykh-ta-naukovo-pedahohichnykh-pratsivnykiv-z-rozvytku-tsyfrovoi-kompetentnosti

Основна література

1. Богосвятська А.-М. 7 способів використання штучного інтелекту для педагогів // Педагогічна думка. – 2026. – №1. С. 53–64. URL: https://drive.google.com/file/d/1qFJoz4j8zitSwTW9-fCLXUsZpazXmuKB/view

2. Богосвятська А.-М.І. Практичний навігатор: штучний інтелект на уроках української мови і літератури. Електронне видання, 37 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1YAs41WlDAlHNmX7ndIt7cTp_1AHdyPxB/view?usp=sharing

3. Коваленко, В., & Шишкіна, М. (2025). Модель відкритого освітнього середовища з елементами штучного інтелекту для професійного розвитку педагогічних кадрів. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*, 2025-05-26 (219), 43-49. URL: https://pednauk.cusu.edu.ua/index.php/pednauk/article/view/2226

4. Міністерство цифрової трансформації України. *Словник термінів у сфері штучного інтелекту*. Версія на *червень 2026*. URL: https://storage.thedigital.gov.ua/files/9/39/18441baf603a192429ecac57b7076394.pdf

5. Морзе Н., Базелюк О., Воротнікова І., Дементієвська Н., Захар О., Нанаєва Т., Чернікова Л. (2019). Опис цифрової компетентності педагогічного працівника. *Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету*, 1–53. URL: https://openedu.kubg.edu.ua/journal/index.php/openedu/article/view/263#.XY2zm0YzaUk

6. Сукачова Г. ШІ на уроках мови та літератури. 2025 р. URL: https://youtu.be/I_GkH9Xz7zY?si=NA4dvK_v1g48Axx2

7. Цукор Л. Методики використання ШІ на уроках української мови. 4 лютого 2026 р. URL: https://www.youtube.com/live/eC631STonRA?si=8_-SI082qMPcZLjN

8. Штучний інтелект – асистент сучасного вчителя : навч.посібн. / С.Доценко, В. Ворожбіт-Горбатюк, Т. Собченко, М. Корнієнко. Харків : Вид-во «Ранок», 2025. 176 с.

Електронні ресурси

1. Державна освітня екосистема для учнів, батьків і вчителів «МРІЯ». URL: https://mriia.gov.ua/app

2. Міністерство цифрової трансформації України. (n.d.). *Національна онлайн-платформа цифрової грамотності «Дія.Освіта»*. URL: https://osvita.diia.gov.ua/

3. Міністерство цифрової трансформації України. (n.d.). *Цифроґрам для вчителів*. Дія.Освіта. URL: https://osvita.diia.gov.ua/digigram

4. Міністерство цифрової трансформації України. (n.d.). Цифрові навички для вчителів. URL: https://osvita.diia.gov.ua/courses/serial-iz-tsyfrovoi-hramotnosti-dlia-vchyteliv

5. Міністерство цифрової трансформації України. (n.d.). ChatGPT: ваш особистий асистент у роботі, навчанні та житті. URL: https://osvita.diia.gov.ua/courses/chatgpt-your-personal-assistant-for-work-study-and-life